



## Ensayo

*Nombre del Alumno: jose amilcar trejo hidalgo*

*Nombre del tema: Introducción*

*Parcial: II*

*Nombre de la Materia: Taller integral de Arquitectura II*

*Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 9*

# INTRODUCCION

## Análisis de investigación arquitectónica del estadio de fútbol de La Trinitaria, Chiapas, México

La arquitectura, en su sentido más amplio, no solo busca crear espacios funcionales y estéticamente atractivos, sino que también se encarga de responder a las condiciones sociales, culturales, económicas y ambientales del entorno donde se desarrolla. En este sentido, el presente ensayo tiene como objetivo realizar un análisis profundo del estadio de fútbol ubicado en el municipio de La Trinitaria, Chiapas, México, abordando su estudio desde una visión general hacia una más específica, con el fin de comprender su relevancia como infraestructura arquitectónica dentro de un contexto rural y con recursos limitados.

El análisis inicia con una exploración del entorno general en el que se sitúa el estadio. La Trinitaria es un municipio chiapaneco caracterizado por su riqueza natural, su clima templado con variaciones estacionales, y una estructura urbana poco consolidada. Esta región, con fuertes vínculos con el campo y una economía predominantemente agrícola, presenta desafíos particulares para el desarrollo de infraestructura, especialmente aquella destinada a actividades deportivas o recreativas. Las condiciones sociales también desempeñan un papel importante en la concepción de espacios como este, ya que representan un punto de encuentro para la comunidad y una oportunidad para fomentar la cohesión social, el deporte y la identidad local.

A partir de esta base contextual, el ensayo avanza hacia un análisis arquitectónico más específico del estadio. Se examinan aspectos técnicos y formales del proyecto, tales como la ubicación del inmueble dentro del tejido urbano de La Trinitaria, el diseño de sus accesos, la distribución de gradas, zonas de servicios, vestidores y áreas técnicas. También se considera el tipo de materiales empleados, muchos de ellos probablemente obtenidos a nivel local, así como las técnicas constructivas adaptadas a las condiciones del lugar. El diseño arquitectónico se valora no solo desde su funcionalidad para albergar partidos de fútbol, sino también por su capacidad para adaptarse al clima, responder a la topografía del terreno y mantenerse accesible y funcional para una comunidad con servicios urbanos limitados.

Además, se analiza la relación del estadio con el paisaje circundante y con la vida cotidiana de los habitantes. Un espacio de estas características no puede verse como una infraestructura aislada; debe concebirse como parte de un sistema urbano y social más amplio, capaz de generar dinámicas positivas para la población. Por ello, el estudio arquitectónico también incluye una revisión crítica sobre la sostenibilidad del proyecto, su mantenimiento, su viabilidad a largo plazo y su verdadero impacto en la vida comunitaria.

Finalmente, este ensayo busca no solo valorar el estadio desde una perspectiva académica o técnica, sino también abrir un espacio de reflexión sobre el papel de la arquitectura en regiones rurales como La Trinitaria. Se trata de entender cómo un proyecto de estas dimensiones puede integrarse adecuadamente a su contexto, mejorar la calidad de vida de sus usuarios y representar un ejemplo de arquitectura responsable, sensible y comprometida con su entorno.