



**“COLLAGE VISUAL”
EL MUNDO DE TID**

Nombre del alumno:
José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema: “ESPACIO EMOCIONAL DESEADO”

Nombre de la materia:
DESARROLLO HUMANO I

Nombre del profesor:
Lic. María Fernanda Monserrath Campos Román

Nombre de la licenciatura: Arquitectura

Parcial: 3°

**Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, Chiapas.
05 de julio de 2025**



MI COLLEGE

VISUAL

EL MUNDO DE TID



DESCRIPCIÓN

El espacio que he diseñado, llamado El MUNDO DE TID, busca ser un refugio emocional donde pueda sentirme seguro, tranquilo, creativo y motivado. No es simplemente un lugar, sino una representación simbólica de mi equilibrio emocional y mental. Es el sitio donde me reconecto conmigo mismo, donde mis emociones encuentran espacio para expresarse, y donde mi creatividad puede fluir sin interrupciones ni juicios. En mi espacio ideal busco que mis emociones busquen generar paz, contención, inspiración y claridad mental. que me ayuda estar en armonía conmigo mismo, la tranquilidad la puedo lograr estando solo o con el entorno deseado para mí, por ejemplo, mi refugio ideal es un lugar tranquilo con muchos árboles, rodeado de mucha vegetación y animales, donde puedo disfrutar la brisa natural de la naturaleza, y la suavidad de los colores. La seguridad emocional surge al tener un entorno que me resulta familiar, cálido y predecible. La creatividad y la motivación se encienden en mí gracias a frases inspiradoras, libros favoritos, materiales para crear y un ambiente que no presiona, sino que acoge, por ejemplo, dibujar bocetos de casas y pintarlos. en mi boceto principal como espacio ideal puedo apreciar elementos físicos, simbólicos y sensoriales, en los físicos: cuenta con grandes ventanales que permiten ver el bosque exterior sin sentirme distraído, un escritorio de madera, una estantería con libros y objetos significativos, una silla cómoda para trabajar, y una zona de descanso con un sillón, cojines y manta suave. Una pequeña fuente de agua alado de la casa añade un sonido relajante, plantas distribuidas armoniosamente aportan vida y conexión con la tierra. Sensoriales: luz natural durante el día, suave y cálida al atardecer, sonido: Canto de pájaros, murmullo del agua del arroyo cercano, música ambiental instrumental, olores: aceites esenciales de lavanda y cedro en difusor, texturas: madera, lino, algodón y piedra. Todo invita al contacto sensorial y a bajar el ritmo, los simbólicos: cada elemento tiene una intención emocional: una piedra traída de un viaje que genera recuerdos, fotos de personas importantes, una vela encendida para marcar un momento de descanso, y un tablero de visión con dibujos y frases que representan mis sueños y valores personales.