Nombre del profesor:
María Fernanda Moserrath Campos

Román

Nombre del alumno:

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

Materia:

Introducción al

urbanismo y análisis de

sitio

Carrera:

Arquitectura

Cuatrimestre:

6°

Unidad:

4º

Lugar:

Comitán de Domínguez,, Chis

Entrevista urbana: Voces del espacio

¿Qué lugares disfrutas del centro de la ciudad?

Disfruto mucho el parque, sobre todo cuando se llena por las tardes.

¿Hay zonas que evitas? ¿Por qué?

Si, en la parte trasera del mercado primero de mayo ya que no cuenta con suficiente iluminación y eso provoca inseguridad en esa parte.

¿Qué mejorarías del centro si pudieras?

La infraestructura para ser un poco más específico las zonas peatonales y el tamaño de banquetas.

¿Qué espacio sientes que está abandonado o mal aprovechado?

Están abandonando un poco el parque ubicado en la iglesia de San Jose y el parque de San Caralampio.

¿Qué sueñas para esta zona en el futuro?

Sueño que sea una fuente de ingresos a futuro que cuente más con su diseño original ese estilo colonial, pero con construcciones de 3 niveles, con buena y más seguridad, más movimiento en el transporte, que los locales cumplan con las reglas, también con inspecciones para mayor salubridad.

REFLEXION

Después de realizar la entrevista, comprendí que el centro es mucho más que un punto de encuentro o un espacio urbano transitado, desde la mirada del otro, descubrí que el centro puede ser un lugar lleno de contrastes, donde conviven diferentes realidades, emociones y memorias personales, la persona entrevistada me habló del centro no solo como un espacio geográfico o urbano, sino como un símbolo de encuentro cultural, de lucha social, y también de desigualdades visibles, me hizo notar detalles que yo antes ignoraba, sobre cómo cambia el ambiente a distintas horas del día, quiénes habitan realmente ese espacio y cómo ciertos lugares que parecen neutros pueden tener un fuerte valor afectivo, simbólico o histórico.

Escuchar esta voz cambió mi percepción sobres el espacio ya que antes veía el centro como un sitio funcional donde se hacen trámites, se toma el transporte o se va de paso, ahora lo veo como un espacio vivo, complejo y lleno de historias esto me ayudó a entender que cada persona tiene una manera distinta de habitar y sentir ese lugar y que esas miradas construyen colectivamente la identidad del centro, esta experiencia me enseñó a mirar con más atención, a no dar por sentado lo que veo, y a valorar las voces que dan vida a los espacios que compartimos.