



Mi Universidad

ENTREVISTA

Nombre del Alumno: Ángel Alexis Moreno Córdova

Nombre del tema: Entrevista urbana: Voces del espacio.

Parcial: Cuarto

Nombre de la Materia: Introducción al urbanismo y al análisis de sitio

Nombre del profesor: Lic. María Fernanda Montserrath Campos Román

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Sexto

Lugar y Fecha de entrega: 26 de Julio de 2025

Comitán de Domínguez, Chiapas, México

Nombre del entrevistado: Doña Laura

Edad: 37 años

Ocupación: Comerciante de ropa

Relación con el centro: Tiene un local cerca del parque central desde hace 12 años

Entrevista:

1. ¿Qué lugares disfrutas del centro de la ciudad?

"Me gusta el parque central, sobre todo cuando hay eventos o ferias. También me gusta caminar por la calle peatonal, aunque a veces está muy llena."

2. ¿Hay zonas que evitas? ¿Por qué?

"Sí, evito la zona de atrás del mercado Iro de mayo. Está sucia, hay mal olor y a veces hasta da miedo pasar por ahí, especialmente en la noche."

3. ¿Qué mejorarías del centro si pudieras?

"Primero que nada, pondría orden en el comercio ambulante. Muchos vendedores se instalan sin permiso, tapan entradas o dejan basura. Eso nos afecta a todos."

4. ¿Qué espacio sientes que está abandonado o mal aprovechado?

"Los portales del centro. En teoría son para que la gente camine con sombra, pero casi toda la banqueta está ocupada por productos de los mismos comercios, lo que obliga a los peatones a bajarse al arroyo vehicular o caminar apretados. Debería haber más control."

5. ¿Qué sueñas para esta zona en el futuro?

"Un centro bonito, limpio, con espacios seguros y bien planeados. Que combine lo tradicional con algo moderno. Y que todos los comerciantes podamos trabajar con dignidad, sin competencia desleal."

Reflexión personal:

Escuchar a Doña Laura me hizo pensar en la dimensión laboral del centro de Comitán, que a veces paso por alto. Como estudiante, yo veo el centro más desde lo visual, histórico o cultural, pero ella lo vive como un espacio de trabajo, sustento y lucha diaria. Me sorprendió su claridad al hablar del problema del comercio informal y de la falta de orden, algo que a veces uno normaliza sin pensarlo. También fue interesante que identificara espacios mal aprovechados que yo ni había notado, como los portales, donde la ocupación excesiva de banquetas afecta directamente al peatón. Su sueño de un centro equilibrado, donde se respete la tradición, pero también se modernice, me pareció muy sensato. Después de escucharla, entendí que muchas de las problemáticas urbanas no son solo de diseño físico, sino de organización, regulación y convivencia entre distintos actores. Su voz me mostró una realidad práctica, urgente, y me motivó a pensar en proyectos con más impacto social y humano.