



**Nombre del alumno:**  
**José Trinidad López Domínguez**

**Nombre del tema: "Entrevista urbana: Voces del espacio"**

**Nombre de la materia:**  
**INTRODUCCION AL URBANISMO Y ANALISIS DE SITIO**

**Nombre del profesor:**  
**Lic. María Fernanda Monserrath Campos Román**

**Nombre de la licenciatura: Arquitectura**

**Parcial: 4°**

**Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, Chiapas.**  
**26 de julio 2025**

# ENTREVISTA A PERSONA ADULTA MAYOR, BASE A 5 PREGUNTAS:

## ¿Qué lugares disfrutas del centro de la ciudad?

Disfruto mucho caminar por el Parque Central, especialmente por las mañanas por las misas de la iglesia con el Padre Manuelito. Es un lugar lleno de vida, rodeado de edificios que llevan años en la ciudad desde que tengo memoria como la Iglesia de Santo Domingo, que es por lo que más me encuentro en el centro donde hay bancas para sentarse a observar la dinámica del pueblo. También me gusta visitar los portales donde se puede tomar un café o comer algo típico mientras se ve pasar a la gente. La mezcla entre lo colonial y lo cotidiano hace que el centro tenga una energía especial.

## ¿Hay zonas que evitas? ¿Por qué?

Si, porque algunas calles alrededor del mercado tienen un piso que es resbaloso para mí al ser una persona de la 3ra edad, principalmente por el tráfico desordenado ya que camino lento, la basura acumulada puedo pisarla y caer, también la falta de banquetas más anchas y no tan altas. Aunque el mercado es vital para la economía y lo sociedad, las condiciones en sus alrededores generan estrés y dificultan el tránsito peatonal, sobre todo para personas mayores o con discapacidad.

## ¿Qué mejorarías del centro si pudieras?

Mejoraría la movilidad de las personas y que los edificios que llevan años sean restaurados, como yo los recuerdo en mi niñez, hay muchas banquetas estrechas y ahí no se puede caminar, mal niveladas o invadidas por puestos.

## ¿Qué espacio sientes que está abandonado o mal aprovechado?

El antiguo cine, ubicado cerca del centro, es un espacio con historia que podría recuperarse, cuando era niña, el cine era muy divertido, así como nevelandia que fue un lugar muy bonito, también como las casonas grandes que yo veía con patios grandes se están deteriorando poco a poco y perdiéndose de lo que eran antes, hace años había un río que cruza por el centro y las personas se iban a bañar, el Comitán de antes se está perdiendo.

## ¿Qué sueña para esta zona en el futuro?

Sueño con un centro que cuide lo tradicional, donde se conserve la arquitectura colonial, pero con espacios públicos bien cuidados, accesibles y seguros para todos, como lo era hace años, donde la tecnología no había invadido a las personas, Un lugar donde haya vida donde la juventud encuentre espacios libre de contaminación y donde las personas mayores podamos disfrutar tranquilamente. Un centro más verde, con menos autos y más personas caminando, reconociendo la historia de Comitán.

# REFLEXIÓN DESCRIPTIVA

Después de entrevistar a una persona adulta mayor, doña María, una señora de 76 años que ha vivido toda su vida en Comitán de Domínguez, comprendí que el centro de la ciudad es mucho más que un lugar de paso o un sitio turístico. Para ella, cada calle, cada banca del parque central y cada edificio colonial guarda una historia, por ejemplo, el cine que antes había y nevelandia. Me habló con nostalgia de cómo antes la gente se saludaba al pasar, donde la sociedad no estaba consumida por la tecnología, donde en las tardes las familias paseaban juntas, de los músicos que tocaban en vivo en los portales, en el kiosco, y del aroma a pan recién horneado que salía de las panaderías tradicionales, y de los dulces que hacían.

Lo que aprendí al hacer esta entrevista, es que muchas personas percibimos de maneras diferentes las cosas, lo que para mí puede ser algo simple o cotidiano, para alguien más puede ser algo que le causó nostalgia, también entendí que las calles no se diseñan para las personas mayores, para las personas con discapacidad, porque las calles siempre tienen barreras urbanas, banquetas angostas o con desniveles, que eso para una persona joven no es tanto impedimento seguir caminando pero para una persona mayor sí, ya que no cuenta con la misma flexibilidad que contaba cuando estaban jóvenes o en el caso de personas con discapacidad es muy complicado estar en ese tipo de situaciones. Sin duda alguna lo que más me marco de lo que me dijo fue su descripción del centro como un lugar de encuentro humano, donde las relaciones se tejían cara a cara y no a través de pantallas. Ella me enseñó que los espacios públicos tienen un alma, una memoria colectiva que muchas veces olvidamos en nuestra rutina diaria.

Después de escucharla, mi percepción del centro cambió. Ahora, cuando camine por ahí, no solo veo edificios y tiendas: imagino las historias que se han vivido en esos espacios. Siento respeto por lo que significan para otras generaciones, presentes y pasadas y entiendo que debemos cuidar no solo su arquitectura, sino también su esencia como lugar de convivencia. Esta experiencia me hizo valorar más el pasado, reconocer la riqueza de las memorias ajenas, y darme cuenta de que mirar el espacio desde los ojos de alguien mayor es también una forma de reconectarnos con lo que somos como sociedad y que debemos disfrutar cada día que pasa con las personas y lugares que más amamos, ya que todo va cambiando.

# FOTOGRAFÍA DE LA IGLESIA QUE MÁS VISITA



PD: No me dejo tomarle fotos, ni grabarla, pero amablemente me contesto la encuesta.