



VOCES DEL ESPACIO

Nombre del estudiante: Carlos Jesus Ordoñez Castro

Nombre del tema: Entrevista urbana

Parcial: 4

Nombre de la Materia: introducción al urbanismo

*Nombre del profesor: MARIA FERNANDA
MONTSERRATH CAMPOS ROMAN*

Nombre de la licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: 6

¿Qué lugares disfrutas del centro de la ciudad?

Disfruto mucho caminar por el Parque Central Benito Juárez. Es un punto de encuentro lleno de vida, rodeado de edificios históricos, cafés y comercios locales. También disfruto visitar el corredor cultural y la iglesia de Santo Domingo, ya que su arquitectura colonial aporta una sensación de identidad muy fuerte al centro.

¿Hay zonas que evitas? ¿Por qué?

Evito algunas calles aledañas al mercado 1° de Mayo, sobre todo por la congestión vehicular, la acumulación de basura en ciertos momentos del día y la sensación de inseguridad en horarios nocturnos. También hay banquetas muy deterioradas que dificultan el paso peatonal.

¿Qué mejorarías del centro si pudieras?

Mejoraría la infraestructura peatonal: banquetas más amplias y accesibles, más cruces seguros, y más mobiliario urbano como bancas y luminarias. También impulsaría una estrategia de ordenamiento del comercio informal, para que coexista de manera más armónica con el entorno urbano.

¿Qué espacio sientes que está abandonado o mal aprovechado?

Algunos patios interiores de casas antiguas o inmuebles desocupados están en condiciones de abandono. Estos espacios podrían convertirse en centros culturales, cafés, galerías o áreas verdes pequeñas que complementen la vida del centro histórico.

¿Qué sueñas para esta zona en el futuro?

Sueño con un centro de Comitán más caminable, verde, incluyente y cultural. Un lugar donde se priorice al peatón, se respete el patrimonio arquitectónico, y donde existan más espacios públicos de calidad para el encuentro social, el arte y la naturaleza.

Reflexión personal

Después de realizar esta entrevista, comprendí que el centro de Comitán de Domínguez no solo es un conjunto de edificios históricos o un nodo comercial importante, sino un espacio profundamente vivido por sus habitantes. Desde la mirada del otro, descubrí aspectos que antes no consideraba con atención, como el impacto que tiene el desorden del comercio informal en la movilidad peatonal o cómo ciertas zonas generan incomodidad o inseguridad, especialmente en la noche. Escuchar esta voz me hizo notar que los espacios públicos necesitan más que conservación estética; requieren cuidado continuo, accesibilidad y una planeación pensada en quienes lo habitan día a día.

Mi percepción del centro cambió: ahora lo veo como un lugar con mucho potencial, pero que necesita adaptarse a las necesidades actuales sin perder su esencia. Aprendí que recuperar y mejorar un centro histórico no es solo tarea de autoridades, sino también un acto colectivo, de memoria, respeto y propuesta ciudadana.