



*Nombre del Alumno: Jesús Antonio Domínguez Escandón*

*Nombre del tema:*

*Parcial:2*

*Nombre de la Materia:*

*Nombre del profesor:*

*Nombre de la Licenciatura: L.E. arquitectura*

*Cuatrimestre: 3°*

Es un estilo arquitectónico que retoma elementos del arte bizantino, como las cúpulas, mosaicos y arcos de medio punto, y fue popular entre los siglos XIX y XX en iglesias y edificios oficiales.



Es un estilo que retoma y adapta elementos de la arquitectura de la antigua Grecia, como columnas dóricas o jónicas, frontones y proporciones clásicas, popular especialmente en el siglo XIX.



NEOBIZANTINO

Los historicismos

NEOGRIEGO

NEOBARRÓCO

Neocolonial

Estilo que retoma elementos de la arquitectura colonial española, adaptándolos al siglo XX, con énfasis en arcos, balcones, techos de teja y patios, especialmente en América Latina.



Estilo arquitectónico que retoma y reinterpreta elementos del barroco clásico, como la ornamentación exuberante, el dramatismo y el dinamismo de las formas, aplicándolos en contextos modernos, especialmente entre finales del siglo XIX y principios del XX.



