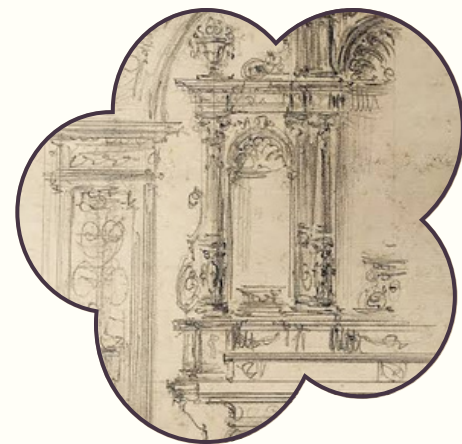


1 NEOBARROCO

DEFINICIÓN: RETOMA LA TEATRALIDAD Y ORNAMENTACIÓN DEL BARROCO, ADAPTÁNDOLA A NUEVOS CONTEXTOS COMO LA ÓPERA, LA ARQUITECTURA MONUMENTAL Y EL CINE.

CARACTERÍSTICAS: CURVAS, DETALLES RECARGADOS, DRAMATISMO VISUAL.

EJEMPLO: PALACIO DE BELLAS ARTES (INTERIOR), CDMX.



2 NEOBIZANTINO

DEFINICIÓN: REVIVE ELEMENTOS DEL ARTE Y ARQUITECTURA DEL IMPERIO BIZANTINO, POPULAR ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.

CARACTERÍSTICAS: CÚPULAS, MOSAICOS DORADOS, ARCOS DE MEDIO PUNTO.

EJEMPLO: BASÍLICA DE SANTA SOFÍA EN PARÍS (INSPIRADA).

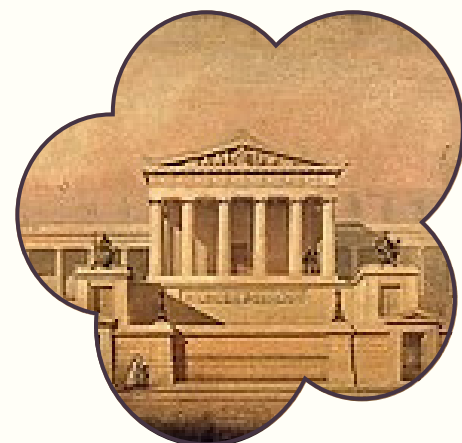


3 NEOGRIEGO

DEFINICIÓN: INSPIRADO EN LOS TEMPLOS DE LA ANTIGUA GRECIA, RESURGE EN EL SIGLO XIX COMO SÍMBOLO DE RACIONALIDAD Y ORDEN.

CARACTERÍSTICAS: COLUMNAS DÓRICAS O JÓNICAS, FRONTONES, SIMETRÍA.

EJEMPLO: TEATRO JUÁREZ EN GUANAJUATO.



MAPA MENTAL

NEOCOLONIAL

DEFINICIÓN: MOVIMIENTO QUE RETOMA LA ARQUITECTURA COLONIAL HISPANA, ESPECIALMENTE EN AMÉRICA LATINA.

CARACTERÍSTICAS: TEJAS, ARCOS, PATIOS CENTRALES, DETALLES EN HIERRO FORJADO.

EJEMPLO: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (CAMPUS SANTA FE, CDMX).

