



ORIGEN E HISTORIA



- Surgió en el siglo XVIII y se consolidó en el XIX
- Parte del Romanticismo
- Reacción al Neoclasicismo
- Inspiración en la Edad Media



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Arcos ojivales o apuntados
- Bóvedas de crucería
- Contrafuertes y arbotantes
- Pináculos y gárgolas
- Decoración detallada y verticalidad



ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

- Vidrieras policromadas
- Rosetones
- Torres altas
- Fachadas ornamentadas
- Uso del ladrillo o piedra



ARQUITECTURA NEOGOTICA



FIGURAS CLAVE



- Augustus Pugin (Inglaterra)
- Eugène Viollet-le-Duc (Francia)
- John Ruskin (teórico y defensor del estilo)



CONTEXTO CULTURAL

- Movimiento nacionalista (revalorización de la historia)
- Influencia de escritores y filósofos románticos
- Asociada con valores religiosos y moralistas



EDIFICIOS REPRESENTATIVOS



- Palacio de Westminster (Londres)
 - Catedral de San Patricio (Nueva York)
 - Sagrada Familia (Barcelona, inicio neogótico)
 - Castillo de Neuschwanstein (Alemania)
- 