

UDS

Nombre del profesor:	Fernanda Monserrat
Nombre del alumno :	Jonathan David Melgar
Parcial :	3
Nombre de la materia :	Historia de la arquitectura
Carrera :	Arquitectura

20/05/2025

Cuadro comparativo

Maya
Relación con la naturaleza:
 tenían una relación profunda y simbólica ellos creían que el universo era una entidad viva, habitada por dioses y seres sobrenaturales, y realizaban rituales para mantener la armonía con el medio ambiente.

Elementos arquitectónicos:

Se caracterizan por una arquitectura geométrica. Los edificios mayas incluyen plataformas ceremoniales, templos, palacios, pirámides y juego de pelota.

Uso del espacio ceremonial: eran aquellos templos con la finalidad de rendir tributo, culto y adoración.

Elementos simbólicos presentes:

Los principales símbolos mayas provienen del calendario sagrado Tzolkin, el cual contaba con dos series una dada por los sellos solares y tonos lunares.

Tipos de traza urbana:

Palacios rectangulares y alargados, templos, juego de pelotas.

Olmeca

Relación con la naturaleza:
 Jagueares, Fertilidad y agua.

Elementos arquitectónicos:

Utilización de materiales como piedra, arcilla, madera, conchas y huesos. Uso de símbolos religiosos en su arquitectura.

Uso del espacio ceremonial:

Los centros ceremoniales son más simples estructuras, estos espacios eran el corazón de la vida religiosa, política y social de la comunidad.

Elementos simbólicos presentes:

- Elementos naturales: Ríos, montañas y animales.
- Deidades: Seres sobrenaturales.
- La vida y la muerte: Un ciclo continuo reflejado en sus símbolos y rituales.

Tipos de traza urbana:

eran las pirámides de terrazas, amplias plazas centrales, patios hundidos.