

CULTURAS

ESTE TRABAJO SE MERECE UN 10	MAYA	TEOTIHUACANA
RELACIÓN CON LA NATURALEZA	Profunda conexión con la naturaleza; los ciclos solares, lunares y agrícolas regían su vida y calendario.	Relación simbólica y funcional con elementos naturales como volcanes y el sol. Su ciudad fue alineada astronómicamente.
ELEMENTOS ARQUITECTONICOS CARACTERISTICOS	Pirámides escalonadas, templos elevados, cresterías decoradas, estelas esculpidas.	Pirámides de gran escala (Sol y Luna), talud-tablero, murales policromados.
USO DEL ESPACIO CEREMONIAL Y SU FUNCION RITUAL	Los centros ceremoniales eran el corazón de la ciudad, usados para rituales religiosos, sacrificios y observación astronómica.	Centros ceremoniales como la Calzada de los Muertos eran espacios de peregrinación, comercio y rituales masivos.
ELEMENTOS SIMBOLICOS PRESENTES EN EL DISEÑO	Cosmología reflejada en la arquitectura: dualidades (cielo/tierra/inframundo), glifos, dioses, animales sagrados.	Representaciones del dios Tláloc, Quetzalcóatl, símbolos solares y de fertilidad en los murales y arquitectura.
TIPO DE TRAZA URBANA O ESTRUCTURA ESPACIAL	Trazado menos regular, adaptado al terreno selvático; ciudades descentralizadas como Tikal o Palenque.	Trazado ortogonal (cuadrícula), planificación urbana compleja con eje principal (Calzada de los Muertos).