



UNIDAD #2

*Nombre del Alumno: Zabdiel Núñez Contreras*

*Nombre del tema: Elementos arquitectónicos barrocos y neoclásicos*

*Parcial: Segundo*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura mexicana*

*Nombre del profesor: María Fernanda Montserrat Campos Román*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: Tercero*

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 15 DE JUNIO DE 2025.

# Glosario ilustrado

## Elementos barrocos

1. **Columna estípite:** Columna tronco piramidal invertida, característica del barroco churrigueresco, con función decorativa y estructural. Ej: **Retablo de la Catedral de Puebla.**
2. **Talavera:** Cerámica mayólica vidriada, decorada a mano, típica de Puebla y Tlaxcala, usada en fachadas y azulejos. Ej: **Casa de los Azulejos, Ciudad de México.**
3. **Ornamentación exuberante:** Decoración recargada con motivos vegetales, esculturas y relieves, típica del barroco mexicano. Ej: **Templo de santo domingo, Oaxaca.**
4. **Columna salomónica:** Columna retorcida en espiral, muy usada en retablos y fachadas barrocas. Ej: **Retablo mayor del Templo de Santa Prisca, Taxco.**
5. **Estuco policromado:** Revestimiento de yeso pintado de varios colores, usado para decorar muros y retablos. Ej: **Iglesia de Santa María Tonantzintla, Puebla.**



Columna estípite



Talavera



Ornamentación Exuberante



Columna Salomónica



Estuco policromado

## Elementos neoclásicos

1. **Frontón triangular:** Elemento arquitectónico en forma de triángulo sobre columnas, típico de templos griegos y edificios neoclásicos. Ej: **Palacio de Minería, Ciudad de México.**
2. **Columna dórica:** Columna de fuste estriado y capitel sencillo, sin base, inspirada en la arquitectura griega. Ej: **Palacio de Minería, Ciudad de México.**
3. **Balaustrada:** Barandilla formada por pequeños pilares (balaustres), empleada en terrazas y azoteas. Ej: **Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.**
4. **Dintel:** Elemento horizontal que cubre el vano de puertas o ventanas, reemplazando al arco barroco. Ej: **Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México.**
5. **Simetría y sobriedad:** Uso de formas simples, proporciones equilibradas y decoración moderada, buscando la armonía clásica. Ej: **Palacio de Minería, Ciudad de México.**



Frontón Triangular



Columna dórica



Balaustrada



Dintel



Palacio de minería