



Cuadro comparativo

Nombre del Alumno: Jesús Antonio Domínguez Escandón

Nombre del tema:

Parcial: I

Nombre de la Materia:

Nombre del profesor:

Nombre de la Licenciatura: L.E. arquitectura

Cuatrimestre: 3º

Aspecto	Zapoteca	Mexica (Azteca)
Relación con la naturaleza	Montañas y cuevas eran sagradas. Monte Albán se construyó sobre una cima nivelada, mostrando dominio simbólico del entorno.	Ligada al lago de Texcoco y sus islotes. Adaptaron el espacio lacustre con chinampas y calzadas.
Elementos arquitectónicos característicos	Plataformas escalonadas, patios hundidos, templos con grecas y tumbas subterráneas.	Templos piramidales (teocallis), basamentos escalonados, doble templo en la cima (e.g., Templo Mayor).
Uso del espacio ceremonial y función ritual	Monte Albán como centro ceremonial y político; rituales asociados a la muerte y fertilidad.	Templo Mayor como eje ceremonial; rituales de sacrificio humano para alimentar al sol y mantener el orden cósmico.
Elementos simbólicos en el diseño	Grecas, jaguares, mazorcas, y símbolos de la muerte; orientación astronómica.	Relieves con serpientes, dioses como Huitzilopochtli y Tláloc; símbolos calendáricos y solares.
Tipo de traza urbana o estructura espacial	Monte Albán tiene una traza organizada alrededor de una gran plaza central; orientada astronómicamente.	Tenochtitlán trazada en cuadrícula, con ejes cardinales y el Templo Mayor en el centro; uso de canales y calzadas.

