

NOMBRE DEL MESTRO: María Fernanda Monserrath Campos Roman



NOMBRE DEL ALUMNO: Cesar Alejandro Vázquez Pérez

MATERIA: Historia de la arquitectura mexicana

LICENCIATURA: Arquitectura

GRADO: 3 Cuatrimestre

ACTIVIDAD: Glosario

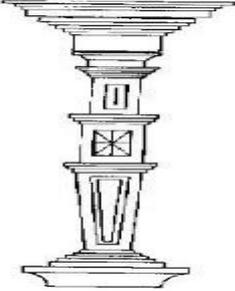
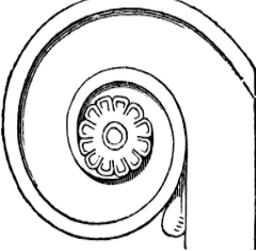
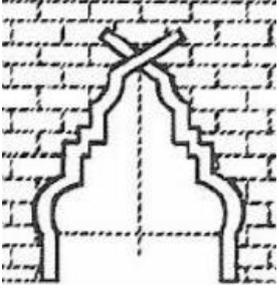
LUGAR: Comitán de Domínguez Chiapas

FECHA: 13 / 06 / 2025

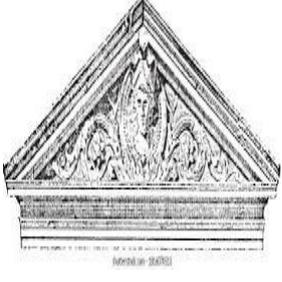
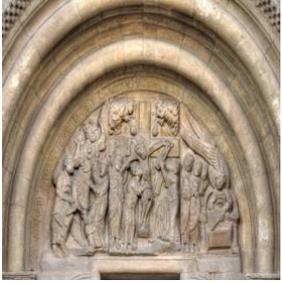
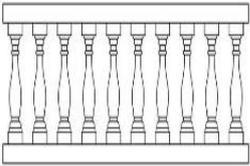
Introducción:

La arquitectura en México es el resultado de una rica fusión cultural, en la que destacan estilos europeos como el barroco y el neoclásico. A través del presente glosario digital ilustrado, se presentan diez elementos representativos cinco de cada estilo que han marcado la identidad visual y artística de diversos edificios históricos en el país. El objetivo es reconocer y comprender sus características, usos y ejemplos en el patrimonio arquitectónico mexicano.

ESTILO BARROCO

ELEMENTOS	DEFINICIÓN	EJEMPLOS	Imágenes
Columna estípite	Columna que se ensancha hacia el extremo superior y tiene elementos decorativos.	Catedral de Morella	
Voluta	Adorno de forma espiral que se coloca a los costados del capitel.	Templo de Santa Rosa de Viterbo, Querétaro	
Frontón mixtilíneo	Frontón de forma triangular y contorno ondulado.	Parroquia de San Pedro Apóstol, Tlaquepaque	
Ángel	Figura de un ser celestial, empleado como ornamento.	Catedral de Puebla	
Talavera	Azulejo de cerámica vidriada, comúnmente de colores azul y blanco.	Templo de San Francisco Acatepec	

ESTILO NEOCLÁSICO

ELEMENTOS	DEFINICIÓN	EJEMPLOS	Imágenes
Frontón triangular	Frontón de forma triangular, generalmente al lado de columnas.	Parroquia de San Pedro Apóstol, Tlaquepaque	
Columna dórica	Columna con fuste estriado, carente de basa y con capitel sencillo.	Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México	
Tímpano	Espacio con forma de arco y bajorrelieve que se ubica en el frontón.	Basílica de Guadalupe, Monterrey	
Balaustrada	Barandal que contiene un conjunto de balaustres.	Secretaría de Marina, Ciudad de México	
Guirnaldas	Adorno en forma de corona o festón de hojas y flores unidos con un listón.	Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México	

Conclusión:

El conocimiento de los elementos arquitectónicos barrocos y neoclásicos permite apreciar la evolución del arte y la construcción en México. Cada columna, retablo o frontón habla de una época, de ideales estéticos y de valores culturales. Este glosario busca no solo informar, sino también fomentar el interés por conservar y valorar las obras que forman parte de nuestra historia arquitectónica.