

NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Antonio Domínguez Escandón

MATERIA:

NOMBRE DEL PROFESOR:

PARCIAL: unidad 2

NOMBRE DEL TEMA: glosario ilustrado: elementos arquitectónicos barrocos y neoclásicos

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: L.E arquitectura

CUATRIMESTRE: 3°

Columna estípite (elementos barrocos)

- Definición:
Columna rara que se ve al revés, más ancha arriba que abajo.
Parece como si la voltearan. Se usaba mucho en iglesias barrocas para decorar. Da un toque muy exagerado y llamativo. No es común verla hoy en día.
- Ejemplo: Iglesia de Santa Prisca, Taxco, Guerrero



Retablo recargado

- Definición:
- Estructura detrás del altar, súper decorada con figuras religiosas.

Tiene un montón de detalles, dorado por todos lados y con santos por todas partes. Es típico del estilo barroco exagerado

Ejemplo: Templo de San Francisco, Puebla



Talavera

- Definición:
Azulejos pintados, muy coloridos y decorativos. Se usan en paredes o fuentes. Son muy famosos en Puebla. Tienen flores, formas y colores vivos. Les dan mucha vida a los espacios.
- Ejemplo: Templo de San Francisco Acatepec en San Andrés Cholula Puebla



Decoración vegetal

- Definición:
Figuras de hojas, flores y espirales talladas.
Es como si la piedra tuviera plantas creciendo.
Todo está decorado hasta el mínimo rincón.
Muy típico del barroco por su exageración.
- Ejemplo: catedral de zacatecas



Frontón curvo o partido

- Definición:
Parte superior de fachadas o puertas, en forma curva o rota.
A veces parece una ola o que se abre a la mitad. Rompe con lo clásico y se ve muy artístico. Es como un toque dramático arriba de todo.
- Ejemplo: Iglesia de la Profesa, Ciudad de México



Columna dórica

(elementos neoclásicos)

- Definición:
Columna simple, sin muchos adornos.
Es la más básica de todas, pero elegante.
Parece muy seria, como de templo griego. Da un aire de orden y fuerza al edificio.
- Ejemplo: Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México



Frontón triangular

- Definición:
Triángulo en la parte de arriba de una fachada. Parece el techo de una casa, pero decorativo. Es típico de lo clásico. Le da simetría y se ve limpio y bien armado.
- Ejemplo: Palacio de Minería, Ciudad de México.



Simetría en la fachada

- Definición:

Todo está ordenado igual a los dos lados.

Lo que hay a la izquierda también está a la derecha. Da sensación de equilibrio. Se ve muy formal, como edificio de gobierno.

- Ejemplo: Teatro Degollado, Guadalajara



Ventanas con marco recto

- Definición:

Ventanas con bordes sencillos, sin mucho adorno.

Son muy rectas y ordenadas. No tienen florituras. Se ven modernas, aunque sean antiguas. Muy estilo neoclásico.

- Ejemplo: Palacio de Bellas Artes (zona neoclásica de la fachada)



Cornisa lisa

- Definición:
Parte de arriba de un muro que sobresale, sin decoración.
Es como el borde del edificio, pero sin cosas extra. Solo una línea recta que marca el final. Muy sobria y elegante.
- Ejemplo: Escuela de Medicina de la UNAM, Centro Histórico, CDMX

