

NOMBRE DEL MESTRO: María Fernanda Monserrath Campos Roman

NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Eduardo Lázaro Guillén



MATERIA: Historia de la arquitectura mexicana

LICENCIATURA: Arquitectura

GRADO: 3 Cuatrimestre

ACTIVIDAD: Glosario

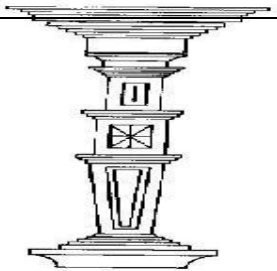
LUGAR: Comitán de Domínguez Chiapas

FECHA: 13 / 06 / 2025

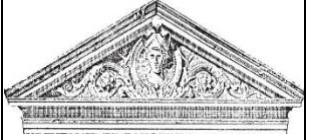
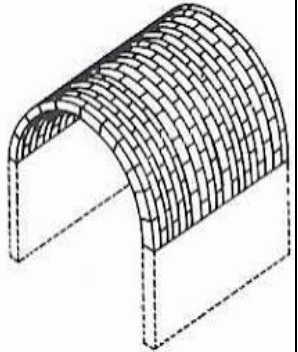
Introducción:

La arquitectura en México es el resultado de una rica fusión cultural, en la que destacan estilos europeos como el barroco y el neoclásico. A través del presente glosario digital ilustrado, se presentan diez elementos representativos cinco de cada estilo que han marcado la identidad visual y artística de diversos edificios históricos en el país. El objetivo es reconocer y comprender sus características, usos y ejemplos en el patrimonio arquitectónico mexicano.

ESTILO BARROCO

ELEMENTOS	DEFINICIÓN	EJEMPLOS	Imágenes
Columna estípite	Columna con forma de pirámide invertida, decorada con detalles muy elaborados.	Templo de Santa Prisca, Taxco, Guerrero.	
Retablo	Decoración detrás del altar, tallada en madera y cubierta de oro.	Retablo mayor de Santa Prisca, Taxco.	
Churrigueresco	Estilo decorativo muy recargado y con formas complejas.	Iglesia de San Francisco, Pachuca, Hidalgo.	
Salomónica	Columna en espiral, como si estuviera torcida, muy usada en altares.	Catedral de Puebla.	
Talavera	Azulejo artesanal con colores vivos, usado en fachadas y pisos.	Capilla del Rosario, Puebla.	

ESTILO NEOCLÁSICO

ELEMENTOS	DEFINICIÓN	EJEMPLOS	Imágenes
Frontón triangular	Parte triangular en la parte superior de una fachada, como los templos griegos.	Palacio de Minería, Ciudad de México.	
Columna dórica	Columna simple y robusta, sin base y con un capitel sencillo.	Museo Nacional de las Intervenciones, CDMX.	
Simetría	Equilibrio perfecto en la forma y distribución de los elementos en la fachada.	Palacio de Minería, CDMX.	
Cornisa horizontal	Línea horizontal que corona un edificio o separa niveles.	Teatro Degollado, Guadalajara.	
Bóveda de cañón	Techo semicircular alargado que cubre grandes espacios.	Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.	

Conclusión:

El conocimiento de los elementos arquitectónicos barrocos y neoclásicos permite apreciar la evolución del arte y la construcción en México. Cada columna, retablo o frontón habla de una época, de ideales estéticos y de valores culturales. Este glosario busca no solo informar, sino también fomentar el interés por conservar y valorar las obras que forman parte de nuestra historia arquitectónica.