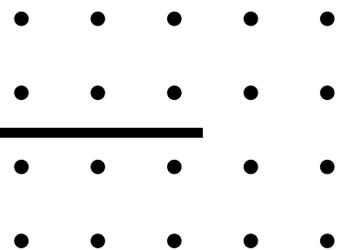

• • • • • • •

UDS

Mi universidad

Trabajo

Dulce Nahomy Villatoro Salazar.
Justificación del Libro.
Profesora María Eugenia Pedrueza Cano.
Licenciatura de Diseño Gráfico
3er Cuatrimestre Parcial 2.
Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de Junio
de 2025.



Justificación del libro ilustrado “Luno y la Luna Brillante”

Por Dulce Nahomy Villatoro Salazar – Diseñadora gráfica

“Luno y la Luna Brillante” es un **libro ilustrado infantil** que nace con el propósito de inspirar a las infancias a seguir sus sueños con valentía, incluso cuando parecen imposibles de alcanzar. Desde su **concepto**, este libro plantea una metáfora visual y narrativa sobre la búsqueda interior, la perseverancia y el poder de la imaginación. Luno, el protagonista, es un pequeño zorro curioso que desea tocar la luna. Su aventura, cargada de encuentros simbólicos, refleja el recorrido emocional que muchas veces enfrentamos al perseguir aquello que amamos, y cómo la verdadera recompensa no siempre es el logro, sino la experiencia y la transformación que vivimos en el camino.

La **sinopsis**, ubicada en la contraportada, resume de manera breve pero profunda el espíritu de la historia. Luno, motivado por su deseo de tocar la luna, emprende un recorrido nocturno en el bosque, donde se encuentra con personajes que representan dudas, miedos o advertencias. Sin embargo, su ternura y determinación lo llevan hasta la cima de una colina, donde no logra tocar la luna con sus patas, pero sí con el corazón. Desde entonces, la observa con gratitud, comprendiendo que algunos sueños no se cumplen literalmente, pero sí emocionalmente.

A nivel visual, la **imagen** es uno de los pilares fundamentales del libro. Las ilustraciones fueron creadas digitalmente con una estética suave, amigable y onírica, pensada para cautivar a lectores de entre 4 y 7 años. La **paleta de colores** está cuidadosamente seleccionada para evocar un ambiente nocturno cálido y acogedor: los tonos azules y verdes del bosque representan la calma y la introspección, mientras que los toques de violeta aportan misterio y profundidad. Luno, por su parte, destaca con colores cálidos como el naranja y el rojizo, lo cual no solo facilita su identificación visual en cada escena, sino que también simboliza su energía interior, su deseo ardiente de alcanzar algo más grande. La **luna**, siempre presente, brilla en blanco y escala de grises, como símbolo de esperanza, guía y luz emocional. Cada elemento visual tiene intención: desde la dirección de la mirada de los personajes hasta la composición del entorno, todo contribuye a construir una experiencia estética y narrativa coherente.

En cuanto a la **tipografía**, se eligió *League Spartan* por su legibilidad, estructura sólida y estilo contemporáneo. Esta fuente sans serif no solo facilita la lectura en edades tempranas, sino que aporta un carácter firme que contrasta de forma equilibrada con la delicadeza visual del resto del libro. Su geometría simple permite que el contenido fluya con claridad, sin interferir con las ilustraciones.

La **composición** de las páginas combina imágenes a página completa con bloques de texto colocados estratégicamente para permitir una lectura fluida y armónica. Se respeta el espacio negativo, se equilibra la distribución visual y se trabaja en función del ritmo narrativo. Algunas escenas invitan a detenerse, observar y sentir, mientras otras aceleran el paso, generando una secuencia visual que acompaña el viaje emocional de Luno.

La **jerarquía visual** se establece a través de contrastes cromáticos, escalas y direcciones compositivas. Luno, como personaje principal, siempre es el punto focal. La luna, como símbolo constante, se mantiene presente en casi todas las páginas, guiando tanto al lector como al

protagonista. Los personajes secundarios fueron diseñados con formas suaves y expresiones claras, posicionados de forma que aportan al relato sin competir con la escena principal. Esta jerarquía visual ayuda a centrar la atención y a guiar la mirada de forma intuitiva.

El **costo total del proyecto** es de **\$3,200 MXN**, lo cual incluye el desarrollo integral del libro: redacción del manuscrito original, diseño de personajes, creación de 16 ilustraciones originales a color, dirección de arte, selección tipográfica, maquetación editorial y entrega de los archivos finales listos para impresión y publicación digital. Este precio también contempla la inversión en materiales para maqueta física, cuyo costo fue de \$530 MXN. Es una propuesta profesional que garantiza un producto final de alta calidad, cuidado en cada detalle y diseñado para emocionar.

“Luno y la Luna Brillante” no es solo un libro ilustrado. Es una experiencia sensorial, visual y emocional que invita a creer, a sentir y a mirar al cielo con nuevos ojos. Como diseñadora gráfica, este proyecto representa mi compromiso con la creación de piezas que conecten profundamente con el lector, que sean visualmente memorables y emocionalmente significativas. Este libro es una prueba de que el diseño puede tocar el corazón.