



Diseño Gráfico

PROCESO DE DISEÑO TRIPTICO /DISPLAY

María Eugenia Pedrueza Cano

María Fernanda Méndez Hernández

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Creación de display y tríptico para la muestra del libro "Los ecos del silencio"

2. INVESTIGACIÓN

Un "display" se refiere a un dispositivo o soporte que muestra información de forma visual. Puede ser una pantalla de un dispositivo electrónico como un teléfono o computadora, o un soporte publicitario físico, como un exhibidor en una tienda. En esencia, un display hace que la información sea visible para el usuario o cliente.

Tipos de display:

- Pantallas (en dispositivos electrónicos):

Son los elementos visuales de dispositivos como teléfonos, televisores, computadoras, etc. Permiten la visualización de texto, imágenes y videos.

- Displays publicitarios:

Son elementos físicos diseñados para promocionar productos o servicios. Pueden ser desde pequeños exhibidores de mostrador hasta grandes estructuras en tiendas o eventos.

- En el contexto publicitario:

Los displays publicitarios son una herramienta de marketing que busca captar la atención del cliente en el punto de venta. Pueden estar hechos de diversos materiales como cartón, lona o plástico. Ejemplos comunes incluyen exhibidores de productos, carteles, y estructuras que sostienen folletos o material promocional.

Un tríptico es un tipo de folleto informativo que se pliega en tres partes, creando seis secciones (tres en cada cara) para presentar información, imágenes o una combinación de ambas. Se utiliza comúnmente como herramienta de comunicación en publicidad, educación e incluso arte.

Tipos de trípticos:

- **Publicitario:** Se utiliza para promocionar productos o servicios, destacando sus características y beneficios.
- **Informativo:** detalles sobre un tema específico, como salud, turismo o eventos, buscando educar al lector.
- **Artístico:** Una obra de arte visual dividida en tres paneles, a menudo con bisagras para plegarse, como en la pintura flamenca.
- **De evento:** Para anunciar o promocionar una celebración o evento social, incluyendo detalles como fecha, lugar, horarios, etc

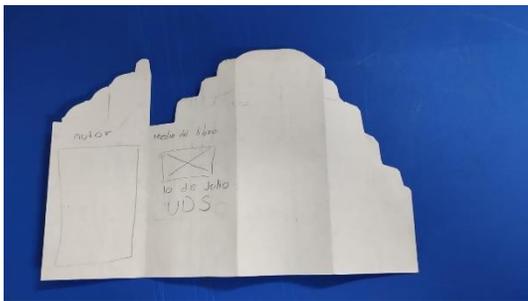
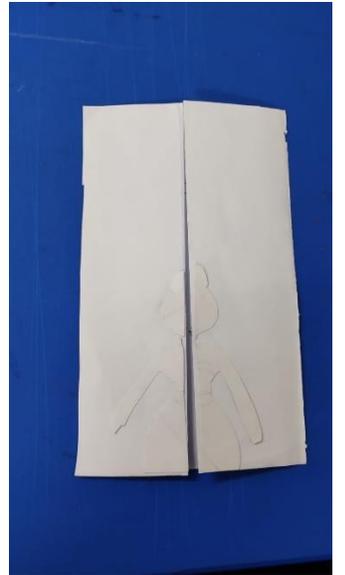
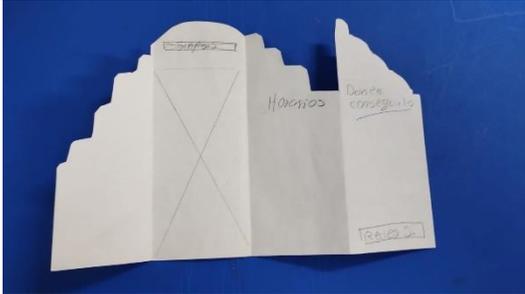
Un cuadríptico. También se le puede llamar folleto de 4 caras o folleto de cuatro cuerpos. Un cuadríptico es un folleto plegable que se divide en cuatro partes o cuerpos, creando ocho caras para la información. A diferencia de un tríptico, que tiene tres paneles y dos pliegues, un cuadríptico **tiene cuatro paneles y tres pliegues.**

3. SÍNTESIS Y ANÁLISIS

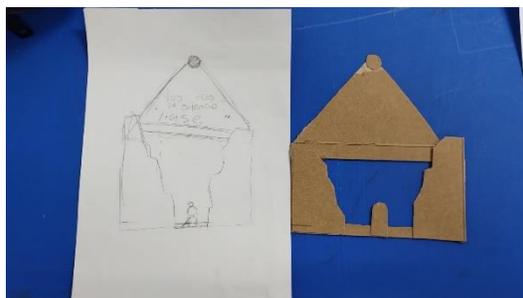
- ♥ Cuadrático
- ♥ Display (Publicitario)

4. BOCETOS

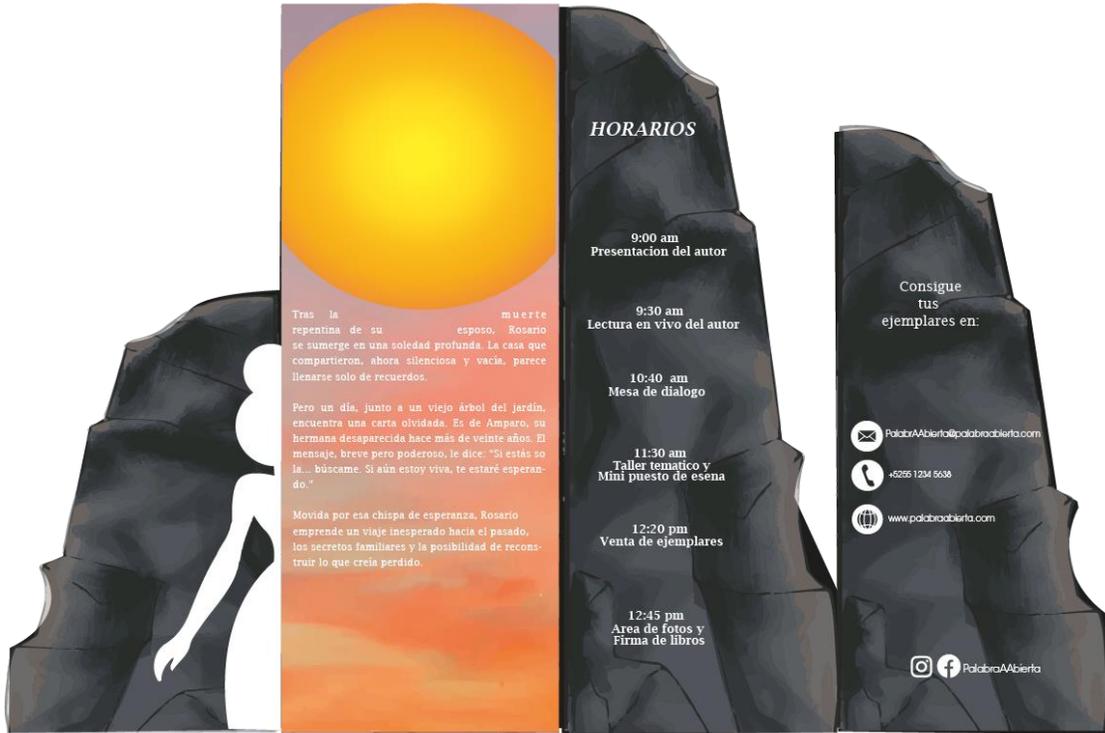
CUADRÍPTICO



DISPLEY



DUMI (Triptico)



Tras la muerte repentina de su esposo, Rosario se sumerge en una soledad profunda. La casa que compartieron, ahora silenciosa y vacía, parece llenarse solo de recuerdos.

Pero un día, junto a un viejo árbol del jardín, encuentra una carta olvidada. Es de Amparo, su hermana desaparecida hace más de veinte años. El mensaje, breve pero poderoso, le dice: "Si estás sola... búscame. Si aún estoy viva, te estaré esperando."

Movida por esa chispa de esperanza, Rosario emprende un viaje inesperado hacia el pasado, los secretos familiares y la posibilidad de reconstruir lo que creía perdido.

HORARIOS

9:00 am
Presentación del autor

9:30 am
Lectura en vivo del autor

10:40 am
Mesa de dialogo

11:30 am
Taller temático y
Mini puesto de esena

12:20 pm
Venta de ejemplares

12:45 pm
Área de fotos y
Firma de libros

Consigue tus ejemplares en:

✉ PalabraAbierta@palabraabierta.com
☎ +5255 1234 5036
🌐 www.palabraabierta.com

📷 📘 PalabraAbierta



Muestra de libro

jueves 10 JULIO 2025

LOS ecos del silencio
María F. Méndez Hernández

UDS
Contacto de la escritora :

✉ Mailformendas@mandazmf.com
☎ +5255 123 487469
📷 📘 MARAFEMENDAZ

Palabra Abierta

*María F. Méndez Hernández
Nacida en México en 2006, es escritora y artista. Su obra explora la intimidad humana con una prosa sensible y artística. "Ecos del silencio" es su primera novela, una aportación destacada a la literatura hispanoamericana contemporánea.*

DUMI(Dyspley)



LOS *ecos*
del **silencio**

María F. Méndez Hernández

PALABRA ABIERTA