



Justificación Libro

Nombre del Alumno: Aldo Adonai González Fonseca

Materia: Diseño Gráfico

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Maria Eugenia Pedrueza Cano

Fecha de entrega: Domingo, 15 de junio del 2025

JUSTIFICACIÓN DEL LIBRO

CONCEPTO

El diseño del libro *Cartas desde el verano* está basado en la nostalgia y dulzura del primer amor adolescente. Se buscó transmitir visualmente la calidez de un verano inolvidable, lleno de emociones, despedidas y memorias que perduran en el tiempo. El concepto se centra en el recuerdo de un amor juvenil que marcó un antes y un después en la vida de los protagonistas.

SINOPSIS

La sinopsis describe una historia íntima narrada a través de cartas que rememoran un amor efímero pero profundo. La protagonista revive cómo conoció a Luca en Bahía Azul, un verano que cambió su vida. La narrativa se enfoca en la sensibilidad, los silencios compartidos y las confesiones no siempre dichas con palabras. Esta sinopsis guía el tono visual de la portada: suave, emocional y evocador.

IMAGEN

La ilustración principal muestra a una pareja de espaldas sentada en un muelle, frente al atardecer en un paisaje costero. Esta imagen apoya directamente el concepto del recuerdo y la contemplación. La gama cromática cálida rosados, naranjas, azules y tonos pastel genera una atmósfera serena y melancólica. Los elementos como el sobre en la mano de la protagonista y el horizonte marino refuerzan el eje narrativo: cartas, despedidas y amor de verano.



TIPOGRAFÍA

Se usaron dos estilos tipográficos bien definidos. El nombre del autor y parte del título utilizan una tipografía manuscrita, cálida y juvenil, que evoca la escritura de cartas a mano. Por otro lado, para el resto del texto (como la sinopsis), se empleó una tipografía legible con serifas suaves, adecuada para una lectura cómoda y coherente con el tono romántico y nostálgico de la obra.

COMPOSICIÓN

La composición es simétrica y centrada en la pareja protagonista, lo que refuerza la idea de unidad emocional entre ambos personajes. El título está ubicado en la parte superior para captar rápidamente la atención del lector, mientras que el fondo del atardecer guía la vista hacia la ilustración central. En la contraportada, el texto está enmarcado por una zona translúcida para facilitar la lectura sin perder conexión con el fondo visual.

JERARQUIA VISUAL

Se establece una clara jerarquía visual: el título y el autor son lo primero que se observa, seguidos por la imagen de la pareja y el paisaje. La sinopsis se coloca en segundo plano, pero sigue siendo fácilmente legible gracias al contraste del fondo semitransparente. El uso del color y el tamaño de fuente refuerzan esta jerarquía de forma efectiva.

COTIZACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

Proyecto: “Cartas desde el verano”

Fecha: 13 de junio de 2025

Diseñador: Aldo González fonseca

Correo electrónico: aldoagf21@gmail.com

Teléfono: 9613603765

Cliente:

Ink & Fire Editorial

Descripción del servicio:

Diseño completo de la portada, contraportada y lomo del libro “Cartas desde el verano”, incluyendo los siguientes elementos:

- Ilustración original (personajes, paisaje, elementos decorativos)
- Composición y maquetación visual completa
- Selección y aplicación de tipografías:
 - Título:
 - Autor:
 - Sinopsis:
- Aplicación de paleta de color cálida y nostálgica
- Diagramación de la sinopsis y código de barras
- Preparación de archivo final para impresión profesional (con sangrados, márgenes y resolución de 300 dpi)
- Entrega en formato PDF listo para imprenta y JPG de muestra

Costo del servicio:

Concepto	Costo (MXN)
Diseño gráfico editorial (portada, lomo y contraportada)	\$2,800.00

Concepto	Costo (MXN)
Ilustración original	Incluida
Maquetación y preparación para imprenta	Incluida
Total	\$2,800.00

Condiciones de pago:

- 50% de anticipo para comenzar el proyecto: **\$1,400.00 MXN**
- 50% restante a la entrega de los archivos finales

Forma de pago:

Transferencia bancaria o depósito (se proporcionarán los datos al aceptar la cotización).

Tiempo de entrega:

5 a 7 días hábiles a partir de la confirmación y recepción del anticipo.

Notas:

- El precio incluye una ronda de correcciones menores sin costo.
- Cambios mayores o rediseños adicionales se cotizarán por separado.
- El cliente recibirá todos los archivos en alta resolución y derechos de uso comercial.

Firma del diseñador:

[Tu nombre]

Firma del cliente:

[Nombre del cliente]