



NAOMI MORENO GARCIA

LIC. MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

**DISEÑO GRAFICO**



## **Planteamiento Del Problema**

Diseño editorial del libro “ciudades vivas”

## **Investigación**

El diseño del libro está basado en una historia que habla del dolor, la sanación y los nuevos comienzos.

En “Ciudades Vivas”, seguimos los pasos de Alicia, una mujer de 32 años que, tras una ruptura difícil, decide alejarse de todo lo que conoce y viajar por distintas ciudades en busca de paz, respuestas y una nueva forma de vivir.

Cada lugar que visita refleja sus emociones: algunas calles traen recuerdos tristes, otras le dan calma o la hacen sonreír sin razón. Mientras recorre plazas, cafés, estaciones y habitaciones desconocidas, Alicia también viaja dentro de sí misma, descubriendo quién es cuando ya no está atrapada en una relación que le hizo daño.

La historia no va rápido ni con grandes giros, pero sí llega al corazón, porque muchas personas pueden sentirse reflejadas en Alicia. A veces no hace falta que pase mucho para que algo nos toque: basta una conversación, una carta olvidada o una mirada honesta para que todo cambie.

Con el tiempo, Alicia conoce a alguien nuevo. No es un amor de película, sino uno real: tranquilo, respetuoso y sin prisas. Este nuevo comienzo le enseña que el amor no debe doler y que es posible volver a confiar, poco a poco, sin dejar de ser una misma.

“Ciudades Vivas” es una novela que combina emociones como la tristeza, la alegría y la esperanza. Es una historia sobre perderse, reencontrarse y aprender a vivir con lo que duele sin dejar de avanzar.

Una lectura que acompaña abraza y deja una luz encendida para quien también esté buscando su propio camino.

## **Competencia**

### **"Cien Años de Soledad" de Gabriel García Márquez**

"Cien años de soledad" es una novela escrita por Gabriel García Márquez que narra la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones en el pueblo ficticio de Macondo. El patriarca, José Arcadio Buendía, funda Macondo con la esperanza de crear un mundo utópico, pero a medida que pasan los años, la familia se ve atrapada en un ciclo de soledad, repeticiones de nombres, destinos trágicos y errores heredados.

La novela combina realismo mágico con elementos históricos y sociales de América Latina. A través de amores imposibles, guerras civiles, fantasmas y profecías, García Márquez muestra cómo el aislamiento, la obsesión con el pasado y la incapacidad de aprender de los errores condenan a la familia Buendía.

El libro termina con una revelación sorprendente que cierra el ciclo familiar y deja claro que la historia de los Buendía estaba predestinada desde el principio.

### **"Hamnet" de Maggie O'Farrell**

Hamnet es una novela histórica profundamente emocional que reimagina la vida del hijo de William Shakespeare, centrando la historia en Agnes, su esposa, y el impacto de la pérdida de su hijo Hamnet, quien muere a los once años durante una epidemia de peste en el siglo XVI.

La historia transcurre en Stratford-upon-Avon, en Inglaterra, y aunque el esposo de Agnes nunca es nombrado como "Shakespeare", el lector entiende que se trata de él. O'Farrell no pone el foco en el escritor como figura pública, sino en su familia: la vida doméstica, las emociones íntimas, y el duelo que transforma sus destinos.

Agnes es retratada como una mujer fuerte, intuitiva y profundamente conectada con la naturaleza, que posee una especie de sexto sentido para el futuro. Ella se casa con un joven maestro de latín, y juntos forman una familia con tres hijos: Susanna, y los gemelos Judith y Hamnet. Cuando la peste llega a su hogar, Judith cae enferma

primero, pero es Hamnet quien muere, sacrificándose casi en silencio. Esta tragedia rompe el equilibrio de la familia y deja a Agnes devastada, intentando entender y aceptar lo incomprensible.

El padre, que ya trabaja en Londres como dramaturgo, se distancia físicamente pero también emocionalmente, refugiándose en su arte. Años más tarde, escribe la obra “Hamlet”, y Agnes, al verla, comprende que su esposo también ha estado cargando con la pérdida, y que ha encontrado una manera de inmortalizar a su hijo.

La novela alterna entre el presente y el pasado, entre la juventud de Agnes, el crecimiento de sus hijos, y los momentos posteriores a la muerte de Hamnet. El estilo de Maggie O’Farrell es poético y sensorial, con descripciones que apelan a lo emocional y a lo corporal más que a los hechos cronológicos.

Hamnet no es solo una historia de muerte, sino una historia de amor profundo, duelo, maternidad y transformación. Muestra cómo una pérdida puede romper una familia, pero también cómo el arte, la memoria y el tiempo pueden dar forma a una nueva forma de vida.

### **“Tan poca vida” – Hanya Yanagihara**

Tan poca vida cuenta la historia de cuatro amigos universitarios —Jude, Willem, JB y Malcolm— que se mudan a Nueva York para construir sus vidas. Aunque todos tienen su camino, la novela se enfoca en Jude St. Francis, un abogado brillante con un pasado traumático marcado por abusos físicos y sexuales en su infancia.

A lo largo de la historia, Jude lucha con dolor crónico, autolesiones y una profunda incapacidad para aceptarse o sentirse amado. Sus amigos, especialmente Willem, lo acompañan con amor y paciencia, pero el trauma de Jude es tan profundo que ni el afecto más sincero logra sanarlo del todo.

La novela muestra con crudeza temas como el abuso, la culpa, la amistad, la soledad y la búsqueda de sentido, retratando una vida atravesada por el dolor, pero también por momentos de ternura y conexión.

Tan poca vida es una historia intensa, triste y profundamente humana.

**Requisitos:**

Información general del proyecto

Título de la novela:

Autor/a:

Género (romántico, drama, thriller, fantasía, etc.):

Resumen o sinopsis breve:

Público objetivo (adultos, jóvenes, mujeres, etc.):

Inspiración visual o referencias (si tiene un estilo visual en mente):

**Formato del archivo final**

¿Será solo digital?

¿O será también para impresión (papel tamaño A5, A4, bolsillo, etc.)?

¿Desea cubierta o portada incluida en el diseño?

¿Tendrá solapas, contraportada, o código de barras?

**Contenido editorial**

¿En qué formato lo entregará? (Word, Google Docs, etc.)

¿Desea un diseño clásico (tipo novela editorial) o moderno/artístico?

¿Cuántos capítulos tiene? (Para maquetar el índice y jerarquías)

### **Diseño y estilo**

¿Desea ilustraciones interiores? (ej: inicio de capítulos, separadores, detalles decorativos)

¿Hay ejemplos de libros que le gusten visualmente?

### **Imágenes**

¿Aportará fotografías o ilustraciones propias?

¿Incluirá alguna dedicatoria, prólogo o agradecimientos?

### **Revisiones y entregables**

¿Desea el archivo editable al final (InDesign, Canva, Affinity)?

¿Entregarás versiones para impresión y digital?

## **Cotización**

Proyecto: Diseño completo de novela de 100 hojas (200 páginas)

Diseñadora: Naomi Moreno García

Fecha: 13 de mayo de 2025

## **Desarrollo creativo y diseño editorial**

Diseño gráfico de interiores (100 hojas / 200 páginas)

Maquetación profesional en blanco y negro, estilo visual coherente, jerarquía editorial.

\$20,000 MXN (\$200 por página)

Diseño de portada, contraportada y lomo

Composición visual alineada al contenido y al público objetivo.

\$800 MXN

Diseño de índice y elementos gráficos interiores

Tabla de contenido, estilos de capítulos, paginación.

\$800 MXN

Maquetación y armado editorial completo

Formato final para impresión y digital (PDF, más editable si se requiere).

\$1,200 MXN

Subtotal desarrollo creativo: **\$22,800 MXN**

## **Producción física (opcional)**

Impresión digital en B/N (200 páginas / 100 hojas, frente y vuelta)

Papel bond o book, impresión láser/digital de alta calidad.

\$600 MXN

Encuadernación tipo rústica o artesanal (pegado o cosido)

Tapa blanda con lomo impreso.

\$120 MXN

Acabados (plastificado de portada, corte y armado)

Protección duradera y presentación profesional.

\$80 MXN

Subtotal producción física (1 ejemplar): \$800 MXN

Total, estimado del proyecto (con 1 ejemplar físico):

**\$23,600 MXN**

Tiempo estimado de entrega: 15 a 20 días hábiles

Incluye 2 rondas de corrección sin costo adicional

Archivos entregables: PDF para impresión + versión digital, editable opcional (InDesign o Canva)

## Síntesis y análisis

“Ciudades Vivas” es una novela para quienes han amado, perdido, cambiado o simplemente buscan una historia que acompañe el corazón. Es un viaje por dentro y por fuera, contado con cariño y mucha verdad.





