

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: Lina brilla y brilla

Nombre de la materia: Diseño gráfico

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 3

Lugar y fecha de elaboración: 13 de junio de 2025

CONCEPTO

Lina brilla y brilla, es un libro infantil ilustrado que entrelaza emociones, arte y expresión personal. Ambientado en el mágico Bosque de los Corazones Claros, la historia celebra la importancia de sentir y expresarse con libertad. El concepto central gira en torno a la danza, el color y la ilustración como lenguajes del alma, ofreciendo a niñas y niños un viaje visual y emocional que los invita a sanar, conectar y brillar desde dentro.

SINOPSIS

En lo más profundo del Bosque de los Corazones Claros vive Lina, una niña mágica con el cabello cubierto de hojas doradas y un corazón que late de colores. Cuando Lina siente una emoción fuerte, sale a bailar y del suelo brotan colores nunca antes vistos. Ella habla de sanar al mundo con arte. Pero un día, algo cambia en el bosque. Las emociones comienzan a perder su brillo, y Lina siente algo en el pecho que ni sus danzas pueden calmar. Acompañada de sus entrañables amigos —Timo el niño del viento, Nuna la lechuza sabia, y Piki la ardilla chispeante— Lina emprende una aventura para descubrir por qué es tan importante sentir y expresar lo que llevamos dentro.

IMAGEN

El libro se construye con una estética sensible, mágica y orgánica. Predominan los colores verde, azul, rosa y rojo representando la conexión con la naturaleza, la profundidad emocional y la magia interior. Las ilustraciones combinan trazos suaves y expresivos, movimientos y brillos sutiles que reflejan la danza emocional de Lina. Cada personaje está visualmente diseñado para representar su emoción principal, reforzando la narrativa desde lo simbólico.

TIPOGRAFÍA

La elección tipográfica acompaña perfectamente el tono del libro:

- **Oceanus:** Se usa para el nombre de Lina. Es una tipografía decorativa, fluida y etérea que transmite su esencia mágica y natural.
- **Ballare:** Se utiliza para “brilla y brilla”. Es una tipografía expresiva que evoca el movimiento de la danza y da vida a momentos poéticos y energéticos.
- **League Spartan:** Es la tipografía del cuerpo del texto. Moderna, geométrica y de gran legibilidad, sostiene la narrativa con firmeza y claridad sin perder la sensibilidad visual del conjunto.

Esta combinación crea una armonía entre lo funcional y lo emocional, jugando con el ritmo visual y la identidad del libro.

COMPOSICIÓN

Cada página fue diseñada cuidando el equilibrio entre ilustración y texto. Las composiciones fluyen con naturalidad, guiando la mirada del lector con líneas orgánicas y distribución armoniosa. Se alternan escenas amplias, siguiendo el ritmo de las emociones que Lina experimenta. Los márgenes generosos, el espacio en blanco y los detalles visuales permiten respirar y sentir, invitando a una lectura pausada y contemplativa.

JERARQUÍA VISUAL

La jerarquía visual se logra combinando tamaño, color, tipografía y ubicación. Las palabras clave resaltan de colores , aportando movimiento y énfasis emocional. Lina en **Oceanus** dan identidad mágica a los momentos importantes. El texto principal en **League Spartan** se mantiene sobrio y limpio para asegurar la comprensión. Las ilustraciones lideran la narrativa visual, funcionando como el primer impacto, mientras que el texto acompaña como voz interior. Este orden facilita una experiencia inmersiva, clara y emocionalmente significativa para el lector infantil.