Portada Libro

Nombre del Alumno: Luis Enrique López Méndez

Nombre del tema: Proceso de Diseño

Parcial: I

Nombre de la Materia: Diseño Gráfico

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 3

Planteamiento del problema

Diseñar un libro juvenil que conecte visualmente con lectores adolescentes, A través de una estética contemporánea atractiva y profesional el diseño debe reflejar el tono emocional y el ritmo narrativo de la novela, generar una experiencia de lectura envolvente y moderna.

Sinopsis

Cuando su madre desaparece sin dejar rastro, se ve obligado a mudarse a un pueblo remoto con su tía, en una vieja casa que todos evitan: **"la casa del último eco**" pronto descubre que el lugar guarda más que polvo y silencios: cada habitación parece repetir fragmentos de voces del pasado… y algunos ecos no pertenecen a los que habitan en ella, mientras intenta adaptarse a su nueva vida, encuentra pistas escondidas entre paredes, diarios olvidados y sueños perturbadores que lo conectan con un antiguo secreto familiar. La línea entre la realidad y lo sobrenatural comienza a desdibujarse, y cuanto mas se adentra en la historia de la casa, mas se convence de que encontrar la verdad sobre su madre depende de enfrentar aquello que habita entre los ecos.

Investigación

Libro Juvenil con tono misterioso, con un estética oscura y atrapante para acompañar una trama de suspensos familiares. Un adolescente de 15 años es trasladado repentinamente a vivir con su tía en un pueblo pequeño y enigmático, luego de la desaparición inexplicable de su madre. Su nuevo hogar es una casona antigua al borde del bosque, silenciosa y deteriorada, conocida en la comunidad como la Casa del Ultimo Eco por una tragedia ocurrido años atrás: una familia entera desapareció dentro de sus paredes, dejando un eco, un susurro que aun recorre los pasillos.

REQUISITOS

Cliente:

Diseñador: Luis Enrique López Méndez

Proyecto:

Fecha:

Contacto(cliente):

1. Información general del libro

Título del libro:

Subtítulo (si aplica):

Nombre del autor o seudónimo:

Género literario:

Breve sinopsis o descripción del contenido:

Público objetivo (edad, género, tipo de lector):

2. Contenido editorial

Cantidad total de páginas:

¿Está corregido y listo para maquetación? [ ] Sí [ ] No

¿Deseas índice o tabla de contenido? [ ] Sí [ ] No

3. Formato y producción

Tamaño del libro deseado: ( ) Media carta ( ) Carta ( ) Otro:

¿El libro se imprimirá físicamente? [ ] Sí [ ] No

Si sí, ¿cuántos ejemplares?:

¿También se publicará en formato digital? [ ] Sí [ ] No

¿Requieres portada con solapas, lomo o contraportada? [ ] Sí [ ] No

4. Créditos y textos adicionales

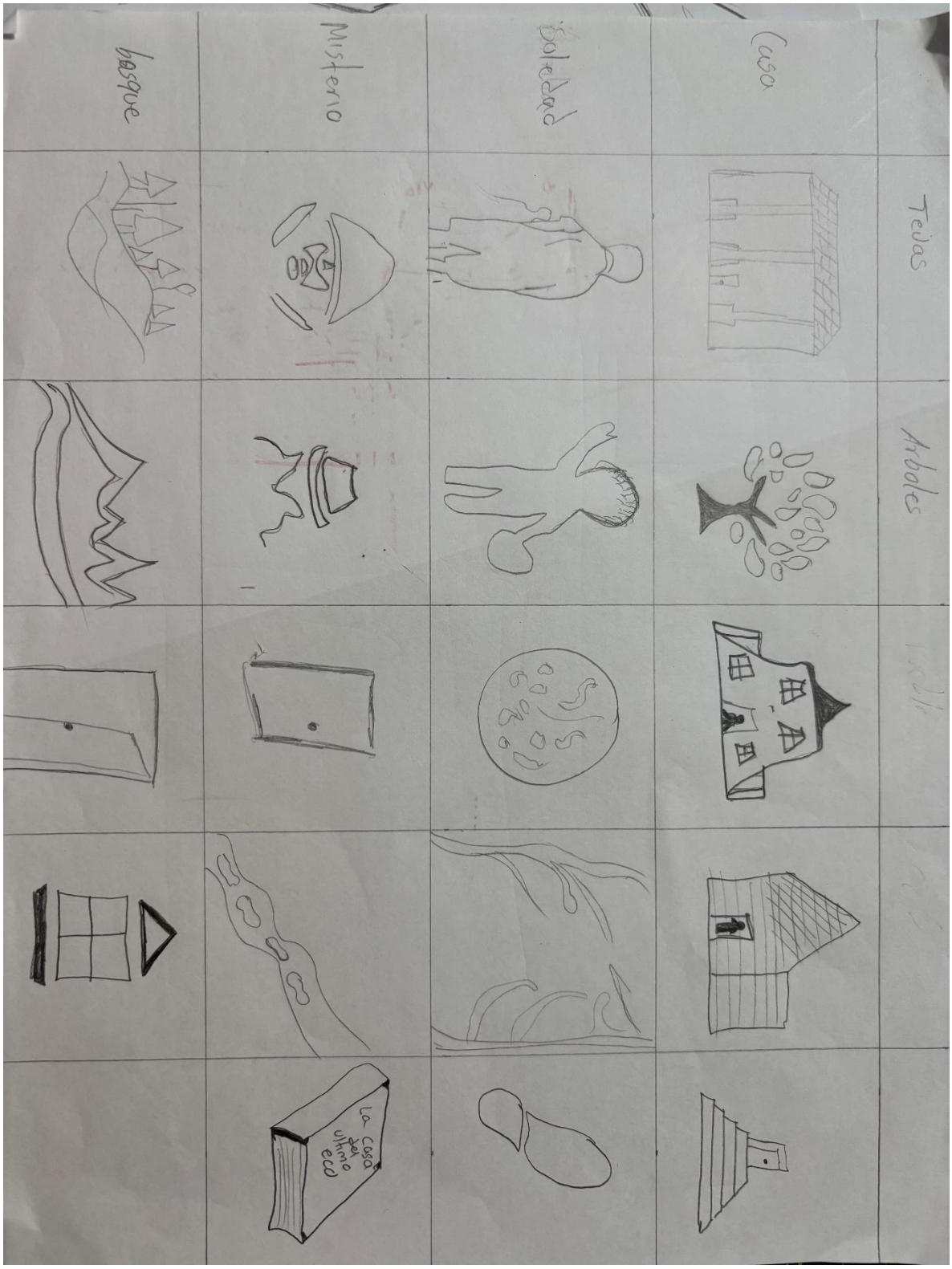
¿Incluir biografía, dedicatoria o agradecimientos? [ ] Sí [ ] No

Especifica:

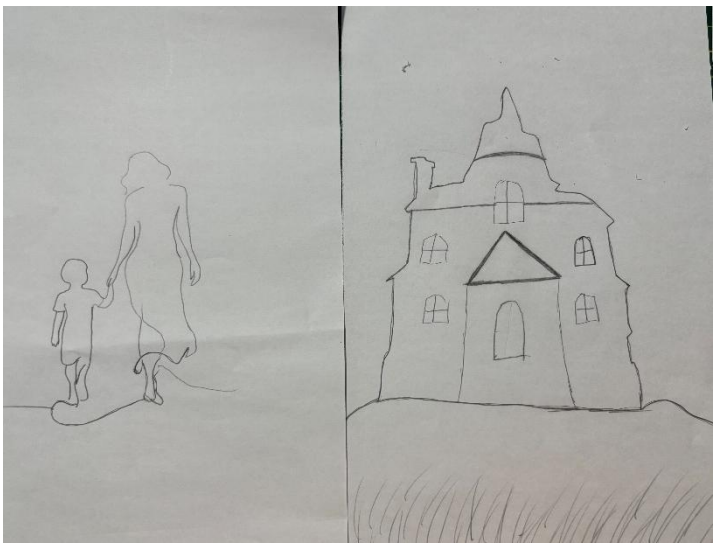
¿Qué debe decir el lomo del libro?:

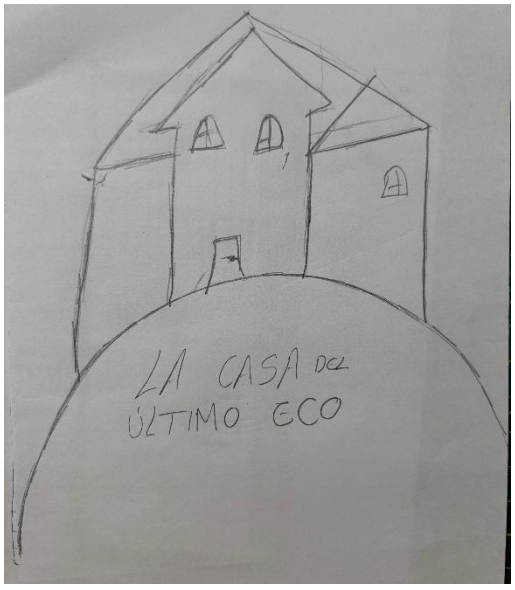
Comentarios adicionales:

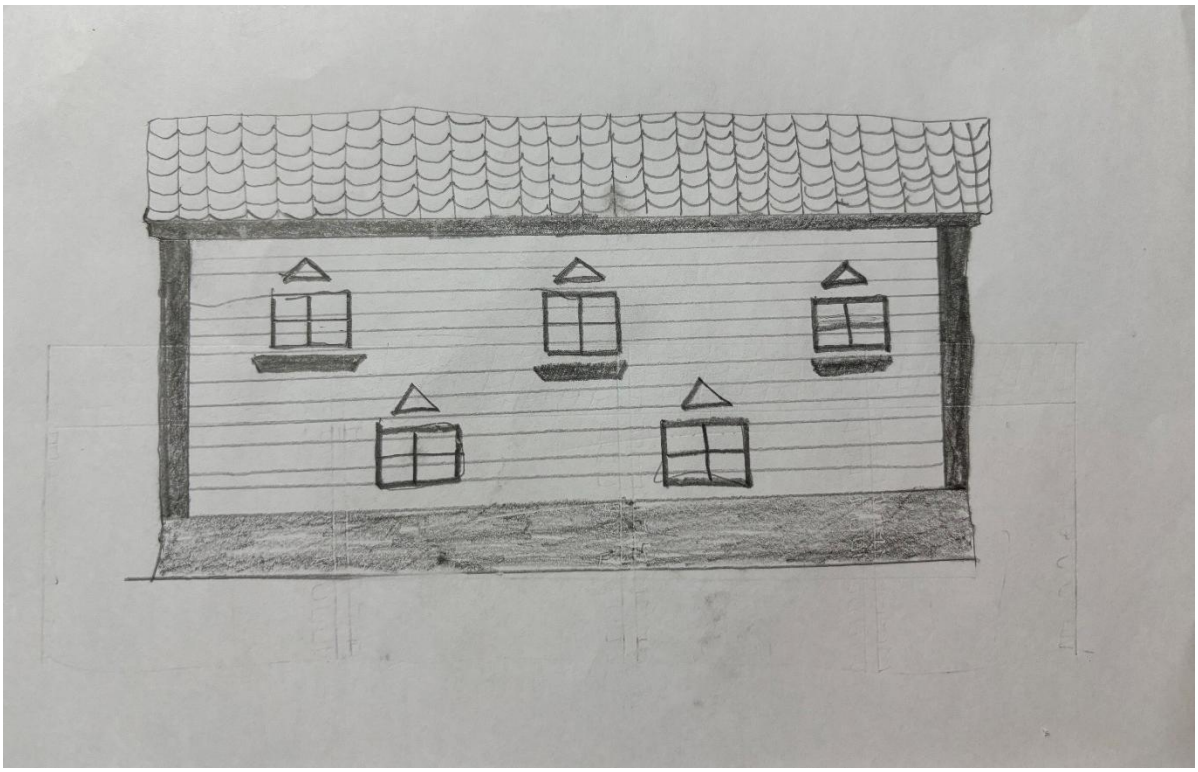
Cuadro de gorowski

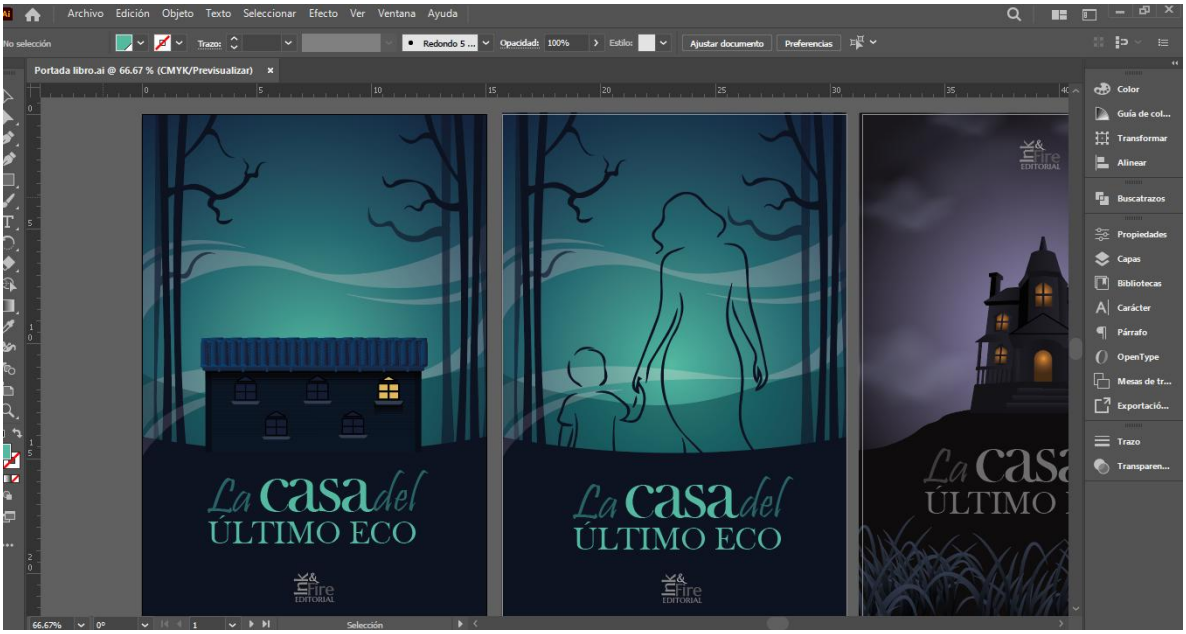


Bocetaje portada








Archivo Edición Objeto Texto Seleccionar Efecto Ver Ventana Ayuda
Portada libro.ai @ 66.67 % (CMYK/Previsualizar)
La casa del ÚLTIMO ECO
La casa del ÚLTIMO ECO
Fire EDITORIAL