

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Diseñar un tríptico y un display funcional basado en nuestro libro

INVESTIGACIÓN

¿Qué es un tríptico?

Un tríptico es un material gráfico plegado en tres partes que permite organizar la información de forma jerárquica y visualmente atractiva. Se utiliza comúnmente en contextos promocionales, culturales o educativos.

Objetivo del tríptico:

Promover la lectura del libro de forma narrativa y envolvente, como si fuera una carta escrita por uno de los personajes, manteniendo coherencia con la estructura epistolar del libro.

Público objetivo:

- Jóvenes entre 12 y 18 años.
- Lectores que buscan historias sensibles, románticas y reflexivas.
- Personas que disfrutan de la estética vintage y el formato de cartas.

¿Qué es un display?

Es un formato gráfico de exhibición, normalmente de mayor tamaño (en este caso doble carta), pensado para llamar la atención de forma visual y directa en puntos de venta, ferias o eventos literarios.

Objetivo del display:

Captar visualmente la atención del lector potencial, generando curiosidad e identificación emocional, reforzando la estética y el mensaje del libro.

ANÁLISIS/SÍNTESIS

El proyecto de promoción visual de *Cartas* desde el verano parte de un análisis integral de los elementos narrativos, estéticos y emocionales que conforman el libro. Se trata de una novela epistolar dirigida a un público juvenil, donde las cartas representan no solo el medio narrativo, sino el vínculo emocional entre los personajes.

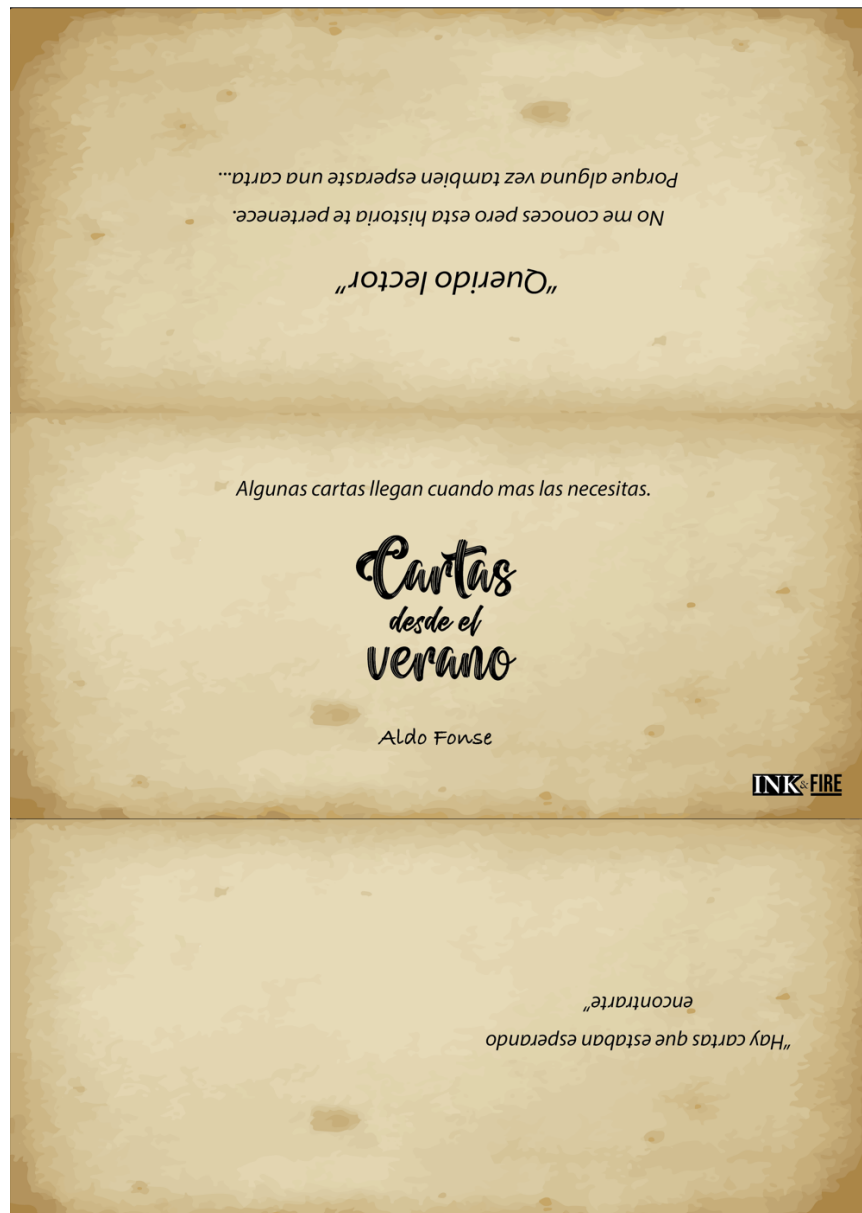
Este análisis permitió identificar que los elementos clave del libro son:

- El formato de carta como símbolo narrativo y visual.
- La nostalgia y el amor adolescente como emociones centrales.
- La estética suave, cálida y manuscrita como código gráfico.
- La conexión íntima entre texto e imagen, ya que las palabras son las que construyen los vínculos en la historia.

Con base en esto, se eligieron dos piezas promocionales complementarias:

- Un tríptico
- Un display

BOCETAJE



Cartas desde el Verano

En un rincón del mundo llamado Bahía Azul, un verano se convierte en el escenario de un primer amor que, aunque es breve, deja una huella imborrable. A través de quince cartas llenas de ternura, silencios compartidos y momentos robados al tiempo, una joven relata cómo conoció a Luca, un chico que dibuja para no olvidar.

Cartas desde el verano es una historia nostálgica y luminosa sobre lo efímero del amor juvenil, sobre las confesiones que se dicen con la mirada y sobre cómo un solo verano puede cambiarnos para siempre. Ideal para corazones sensibles y soñadores, esta breve pero intensa obra captura la dulzura del primer beso, el miedo a las despedidas, y la magia de lo que pudo ser.

