



Mi Universidad

Trabajo

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Diseño de libro infantil

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Diseño Grafico

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: 3

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 24 de
Mayo 2025

1. Planteamiento del problema :

Diseño del libro infantil "Luno y la Luna Brillante"

2. Investigación del problema:

¿Qué es un libro infantil?

Un libro infantil es un producto literario y visual diseñado específicamente para niños, con un enfoque en su desarrollo emocional, cognitivo y educativo. Estos libros se caracterizan por presentar historias sencillas pero significativas, con un lenguaje accesible y apropiado para la edad de los niños. Además, los libros infantiles suelen incorporar ilustraciones vibrantes y atractivas que ayudan a los pequeños a visualizar los personajes y escenarios, y a captar su atención mientras desarrollan su comprensión lectora.

La lectura a esta edad es esencial no solo para la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también para el desarrollo emocional e intelectual del niño. Los libros infantiles fomentan la creatividad, la empatía, el entendimiento del mundo que les rodea y su propia capacidad de reflexión. En esta etapa, los niños comienzan a comprender conceptos más abstractos, a reconocer patrones narrativos y a involucrarse emocionalmente con las historias.

Fomentar la lectura desde una edad temprana tiene innumerables beneficios para los niños. No solo mejora su vocabulario y comprensión del lenguaje, sino que también los introduce al mundo de las emociones, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Los libros infantiles, como el de "Luno y la Luna Brillante", brindan un espacio para que los niños se enfrenten a retos de manera segura, aprendan sobre sus propios sentimientos y entiendan cómo los personajes resuelven situaciones difíciles.

En el caso de los niños de 4 a 7 años, la comprensión lectora va más allá de simplemente descifrar palabras. En esta etapa, los niños comienzan a entender las lecciones implícitas de las historias, a reflexionar sobre lo que sucede en el relato y a identificar paralelismos con

su propia vida. La lectura de historias que exploran temas como la valentía, el deseo de alcanzar un sueño y la importancia de no rendirse, refuerza la capacidad de los niños para enfrentar sus propios desafíos con una mentalidad positiva.

El público objetivo para "Luno y la Luna Brillante" son niños y niñas de 4 a 7 años, un grupo en pleno desarrollo cognitivo y emocional. A esta edad, los niños están desarrollando su comprensión del lenguaje y las estructuras narrativas básicas, por lo que la historia debe ser sencilla y directa, pero profunda en su contenido. Les atraen los relatos que combinan elementos fantásticos y personajes entrañables, pero también tienen la capacidad de entender lecciones sobre la vida a través de esos personajes.

En esta etapa, los niños están aprendiendo a identificar sus emociones y las de los demás, lo que hace que las historias de empatía y conexión sean muy relevantes. Además, las ilustraciones vibrantes y atractivas desempeñan un papel crucial en mantener su interés, apoyando la narrativa y enriqueciendo la experiencia de lectura.

Concepto de la Historia

El libro "Luno y la Luna Brillante" se presenta como una historia llena de magia, sueños y aprendizaje. A través de los ojos de Luno, un pequeño zorro con una curiosidad inmensa, los niños experimentan la emoción de seguir un sueño, enfrentarse a obstáculos y aprender que no siempre se necesita alcanzar lo inalcanzable para sentir la satisfacción del logro. La historia busca transmitir valores como la valentía, la perseverancia, el respeto por los sueños y la magia de la imaginación. Está diseñada para estimular la creatividad de los niños de una manera accesible y cautivadora.

"Luno y la Luna Brillante" cuenta la historia de Luno, un zorro con un sueño imposible: tocar la luna. Aunque muchos personajes en su camino le dicen que es imposible, Luno sigue adelante, confiando en su sueño. A través de su viaje, conoce a personajes que representan diferentes aspectos de la vida, como la cautela (Florenxia la flor), el escepticismo (Beto el conejo) y la sabiduría (Olivia la búho). La historia no solo es un viaje

físico, sino también un viaje emocional, en el que Luno aprende que la verdadera recompensa no siempre está en lograr lo imposible, sino en la sensación de haber seguido sus sueños con valentía.

Reseña del Libro

“Cada noche, Luno observa la Luna Brillante desde su colina favorita. Pero esta noche, una flor altiva, un conejo juguetón y un búho sabio cambiarán el rumbo de su sueño. Acompáñalo en una historia de valentía, amistad y luz bajo las estrellas.”

Un cuento tierno y luminoso sobre la esperanza, la intuición y la amistad con lo imposible.

Manuscrito final

Página 1

Había una vez un pequeño zorro llamado Luno.
Vivía en un bosque lleno de árboles altos y hojas susurrantes.
Cada noche, miraba la luna con ojos brillantes.

Página 2

—¡Algún día tocaré la luna! —decía Luno.
La luna era su sueño. Su luz lo hacía sentir feliz.

Página 3

Una noche, Luno decidió seguir su sueño.
Con paso ligero y cola esponjosa, se adentró en el bosque.

Página 4

Pronto encontró a Florencia, una flor elegante que olía a miel.
—¿A dónde vas, Luno? —preguntó.
—A tocar la luna —respondió él.

Página 5

—La luna no es para tocarse —dijo Florencia, moviendo sus pétalos.

—Es solo para mirarla desde lejos.

Pero Luno sonrió y siguió caminando.

Página 6

Más adelante, Luno escuchó unos saltos.

Era Beto, un conejo blanco de orejas largas.

Página 7

—¿Tocar la luna? ¡Qué locura! —rio Beto.

—Es muy alta, y podría caerte encima.

Luno solo rió y le dijo:

—Los sueños no se alcanzan si no lo intentas.

Página 8

El bosque se oscureció.

Luno caminó entre ramas y sombras.

Arriba, la luna lo guiaba.

Página 9

De pronto, oyó un “uuuuuh”.

En una rama, estaba Olivia, la búho.

Sus ojos brillaban como estrellas.

Página 10

—Luno, la luna es un misterio.

—Algunos secretos deben quedarse en el cielo —dijo ella.

—Yo solo quiero sentir su luz —susurró el zorro.

Página 11

Olivia no respondió, pero dejó que Luno pasara.

El camino subía hacia una gran colina.

Página 12

Luno trepó con fuerza.

El viento soplaba suave, y la luna brillaba más que nunca.

Página 13

En la cima, Luno se quedó quieto.

Cerró los ojos y levantó su patita.

Página 14

No tocó la luna con sus garras...

...pero sintió su luz en el corazón.

Y eso fue suficiente.

Página 15

Luno bajó la colina feliz.

La luna seguía en el cielo, pero ahora era su amiga.

Página 16

Desde entonces, cada noche, Luno se sienta a mirar la luna.

Ya no quiere tocarla.

Solo agradecerle por brillar.

Análisis de la Competencia

El aspecto visual de un libro infantil es fundamental para atraer la atención de los niños y hacer que se conecten emocionalmente con la historia. La forma en que los personajes y el entorno se presentan gráficamente tiene un impacto directo en la experiencia de lectura. En

cuanto a las ilustraciones, los libros infantiles actuales tienden a usar estilos variados, desde los más tradicionales hasta los más modernos y digitales.

"Luno y la Luna Brillante" se destaca por sus ilustraciones digitales, con un enfoque en figuras orgánicas que dan vida a los personajes de una manera fluida y natural. Las figuras orgánicas permiten que los personajes no solo se vean únicos y encantadores, sino que también se perciban como parte de un todo armónico, donde cada elemento tiene una conexión con la naturaleza. Este estilo se diferencia de otros libros infantiles contemporáneos que a menudo optan por ilustraciones más estilizadas o minimalistas, en las que los personajes pueden parecer más estáticos o artificiales.

Comparado con títulos populares como "El Viaje de los Sueños" o "La Aventura de los Cuatro Amigos", que emplean ilustraciones digitales con un enfoque más geométrico o basado en formas rígidas, "Luno y la Luna Brillante" apuesta por una representación más fluida, casi como si los personajes fueran una extensión del entorno natural que los rodea. Las líneas suaves y las formas redondeadas en los personajes transmiten una sensación de suavidad y ternura que atrae a los niños, invitándolos a sumergirse en el mundo mágico de la historia.

Además, en libros como "El Bosque Encantado" o "Los Sueños de Lulú", las ilustraciones digitales también son prominentes, pero tienden a mantener una estructura más estricta en cuanto a las figuras y los colores, creando a veces una atmósfera más plana y distante. En cambio, las ilustraciones de "Luno y la Luna Brillante" buscarán que cada personaje, como Luno, Florencia, Beto y Olivia, se sienta como una presencia orgánica, integrada en su entorno de manera que sus formas y colores complementen y amplifiquen la historia.

Este enfoque de figuras orgánicas en las ilustraciones no solo resalta la conexión de los personajes con la naturaleza, sino que también añade una capa de calidez y accesibilidad a la narrativa. El contraste con otros libros que pueden optar por un estilo más estilizado o geométrico proporciona una sensación de cercanía con el lector, creando un vínculo

emocional que no solo es visualmente atractivo, sino también emocionalmente resonante para los niños.

3. Análisis o síntesis:

- Luno – zorro cachorro
Zorro pequeño, de pelaje naranja brillante y punta de cola blanca. Orejas triangulares y expresivas, cuerpo ágil y suave. Su rostro muestra ternura y curiosidad, con ojos simples que reflejan su inocencia. Es juguetón, noble y lleno de sueños.
- Florencia – margarita lavanda
Flor alta y elegante, con pétalos lavanda y rostro femenino colocado justo en el tallo, bajo el centro floral. Los pétalos actúan como un sombrero. Su cuerpo es delgado y flexible como una bailarina. Irradia dulzura, pero su mirada es enigmática. Sabe más de lo que dice y oculta intenciones detrás de su sonrisa.
- Beto – conejo blanco
Conejo blanco, ágil y compacto, con orejas largas y mirada vivaz. Su expresión revela picardía y travesura. Es inquieto, se mueve rápido y siempre encuentra la forma de salirse con la suya. Su postura suele ser alerta o saltarina, como si siempre tramara algo.
- Olivia – búho
Cuerpo redondo, compacto y simétrico. Plumaje en tonos café. Sus alas reposan a los costados y sus ojos, aunque sencillos, emanan una presencia sabia. Siempre parece observar en silencio, como si supiera más de lo que revela. Es paciente, pero firme.
- La luna
Luna llena luminosa, flotando en lo alto. Su forma circular brilla con suavidad. A veces muestra una expresión serena, otras veces parece dormida. Representa la esperanza, el consuelo y la guía que Luno necesita.

Luna

Bosque

Flor

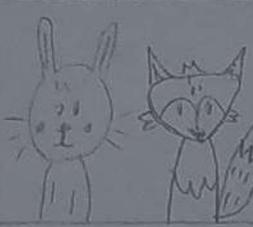
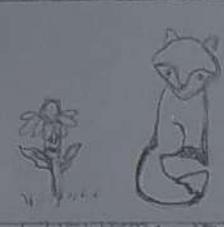
Conejo

Buho

Colina

Estrella

Como



Madriguera



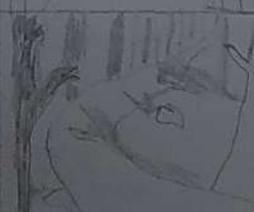
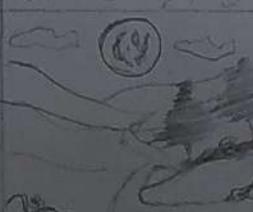
Brisa



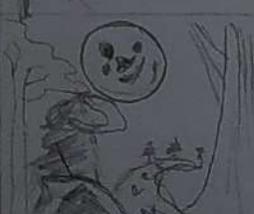
Sendero



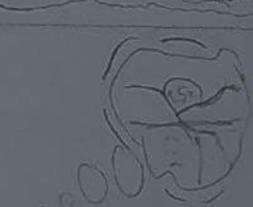
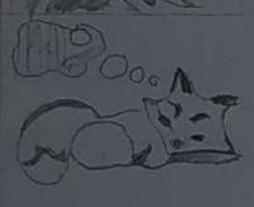
Noche



Canzón

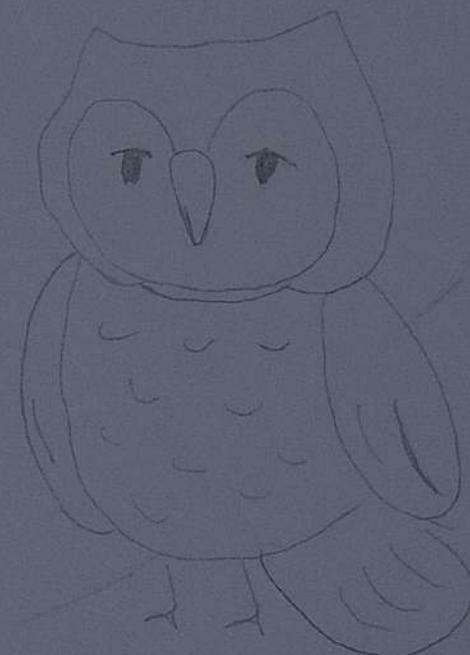


Reino





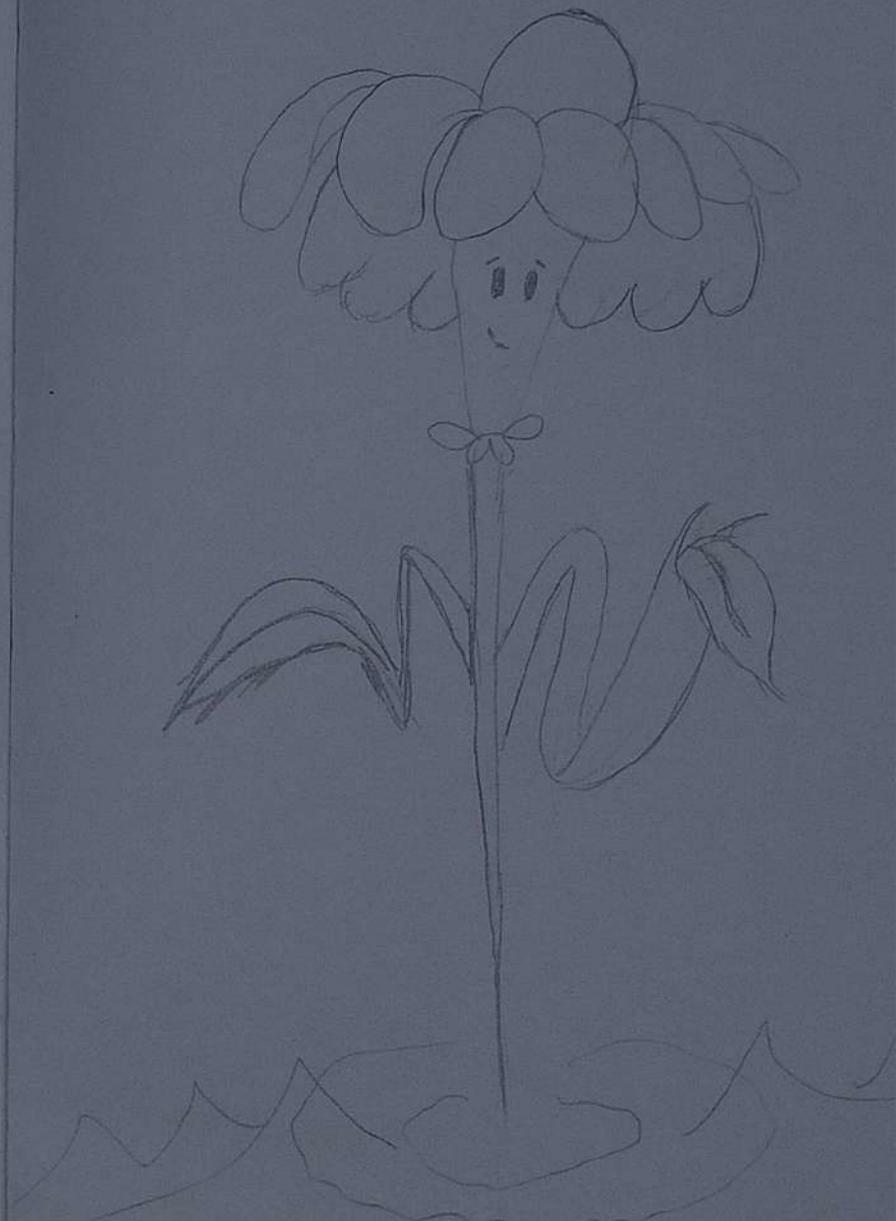
-olivia

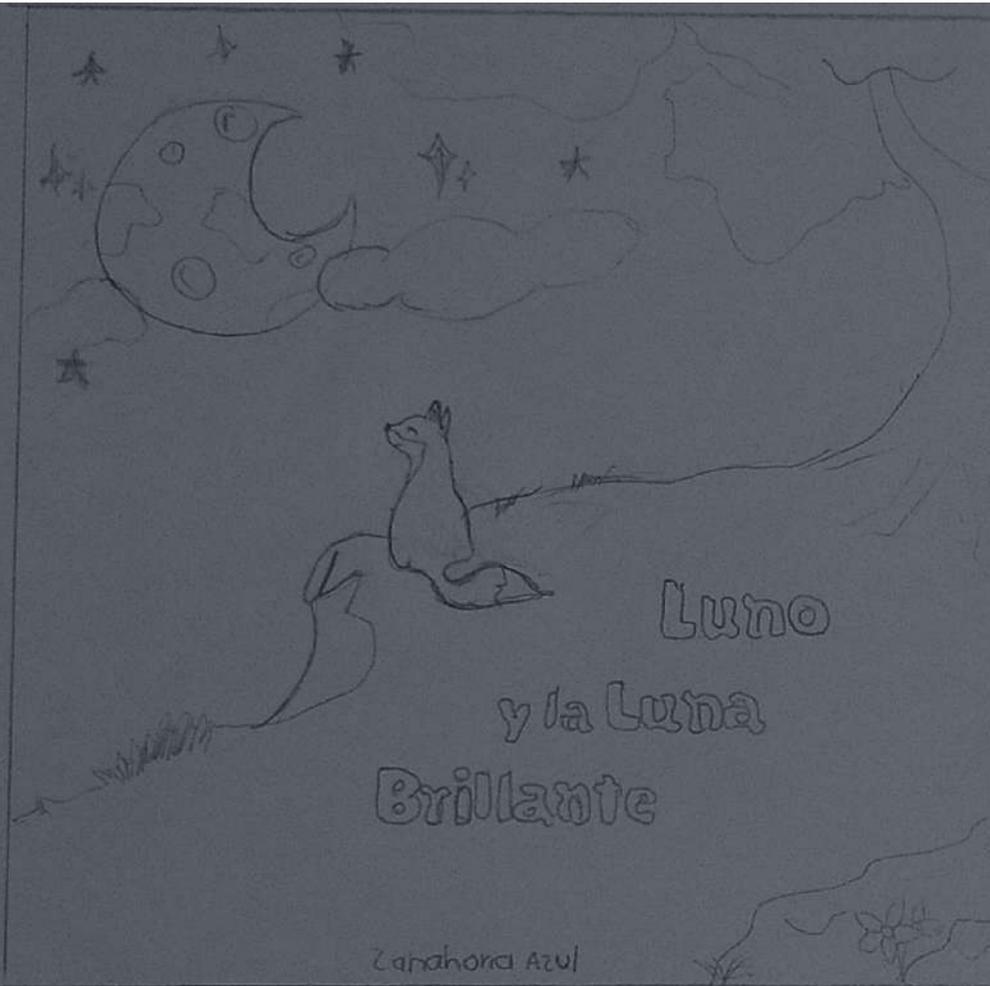


Beto



- Florencia

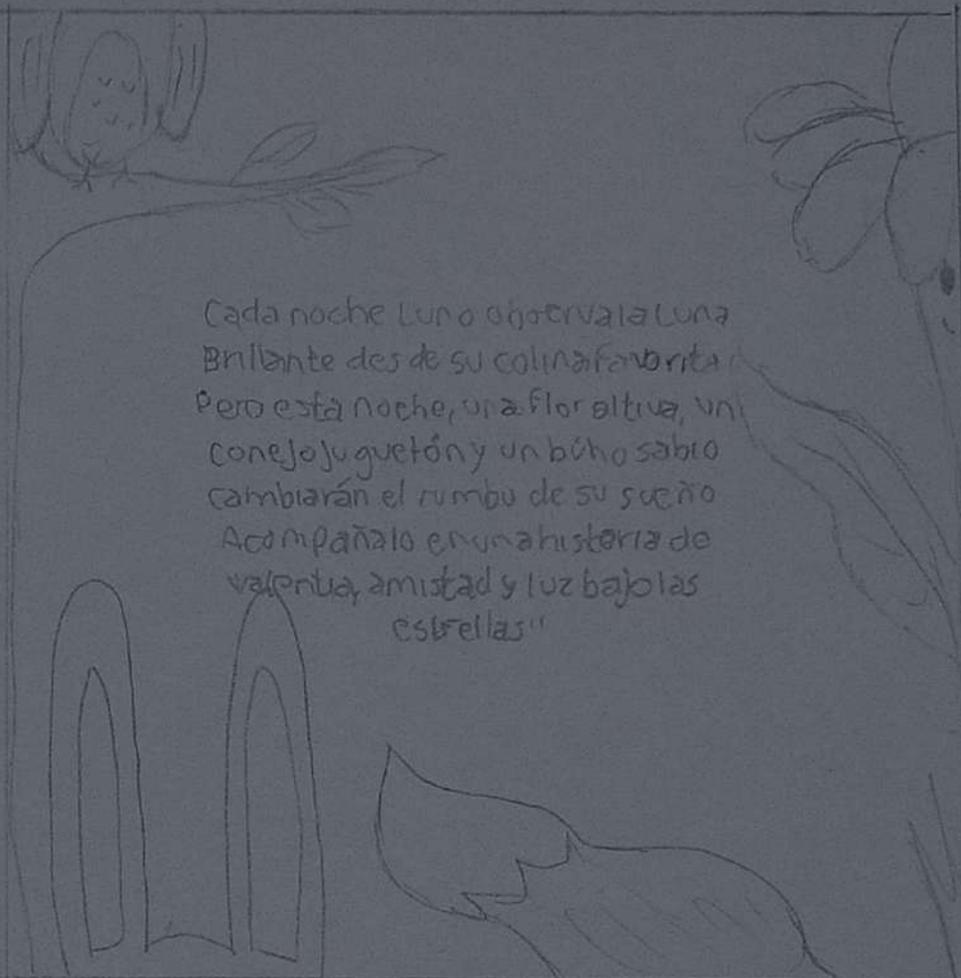




Luno y la Luna Brillante

Zanahora Azul

Luno y la Luna Brillante



Cada noche Luno observa la Luna Brillante desde su colina favorita. Pero esta noche, una flor altiva, un conejo juguetón y un búho sabio cambiarán el rumbo de su sueño. Acompañalo en una historia de valentía, amistad y luz bajo las estrellas."

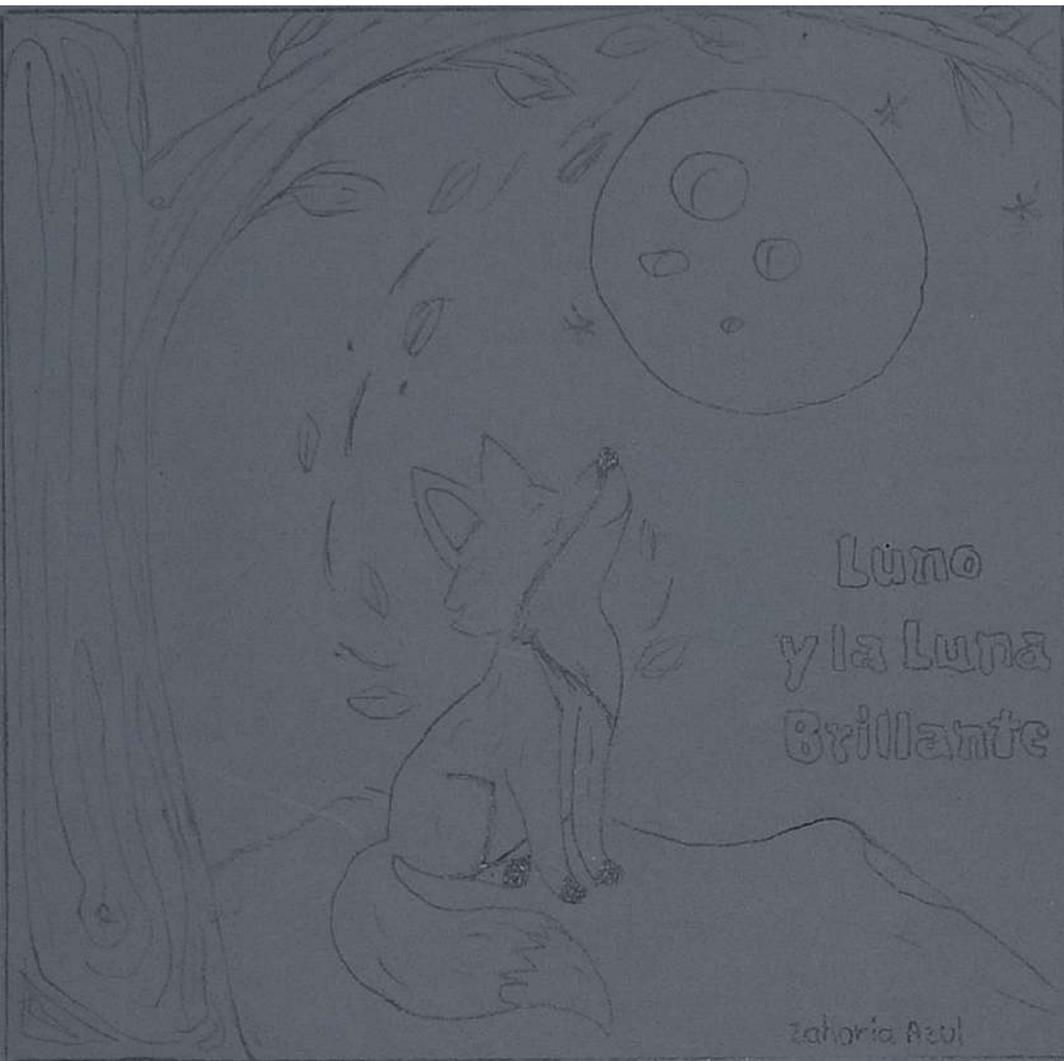


Luno y la Luna Brillante

Luno y la Luna Brillante

"Cada noche, Luno observa la Luna Brillante desde su cueva favorita. Pero esta noche, una flor altiva, un conejo juguetón y un búho sabio cambiarán el rumbo de su sueño. Acompáñalo en una historia de valentía, amistad y luz bajo las estrellas"

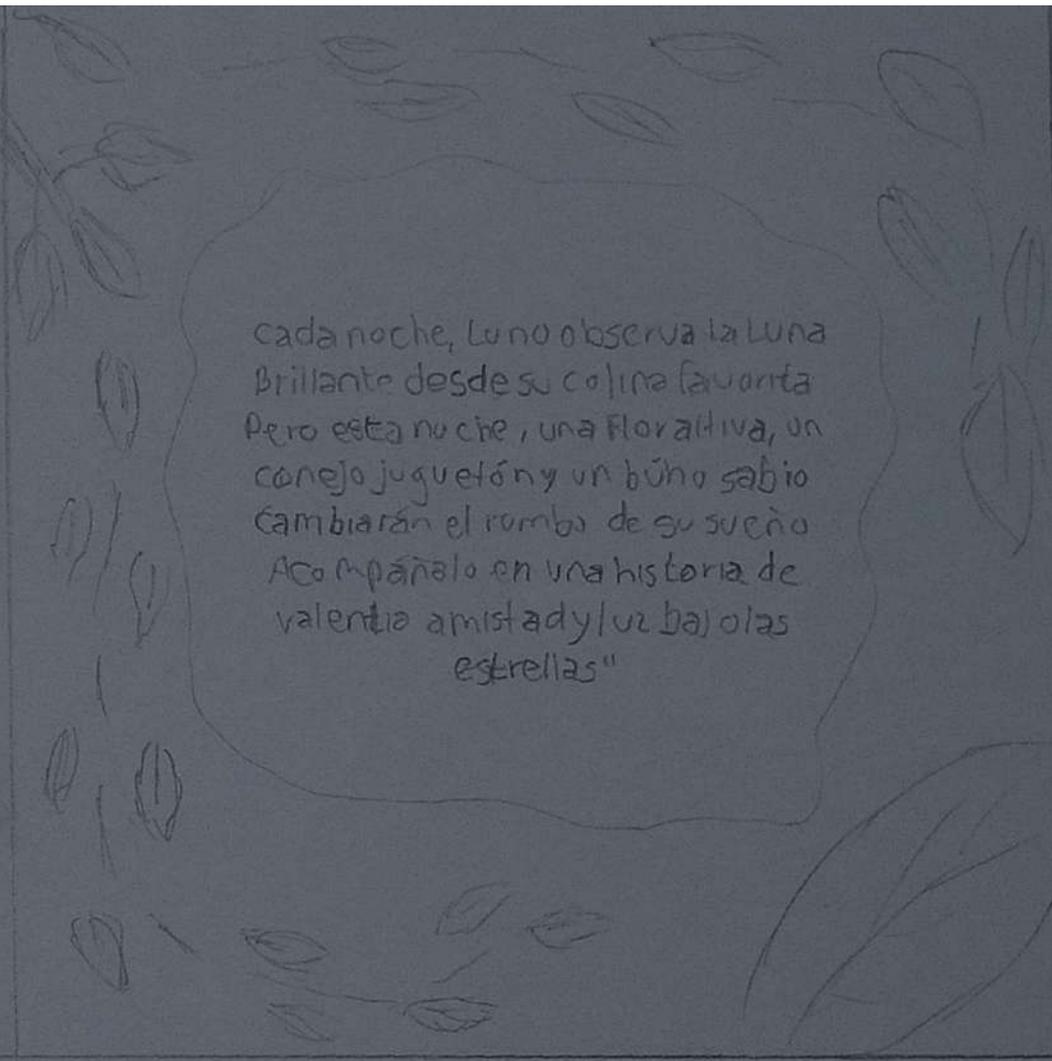
Zanahoria Azul



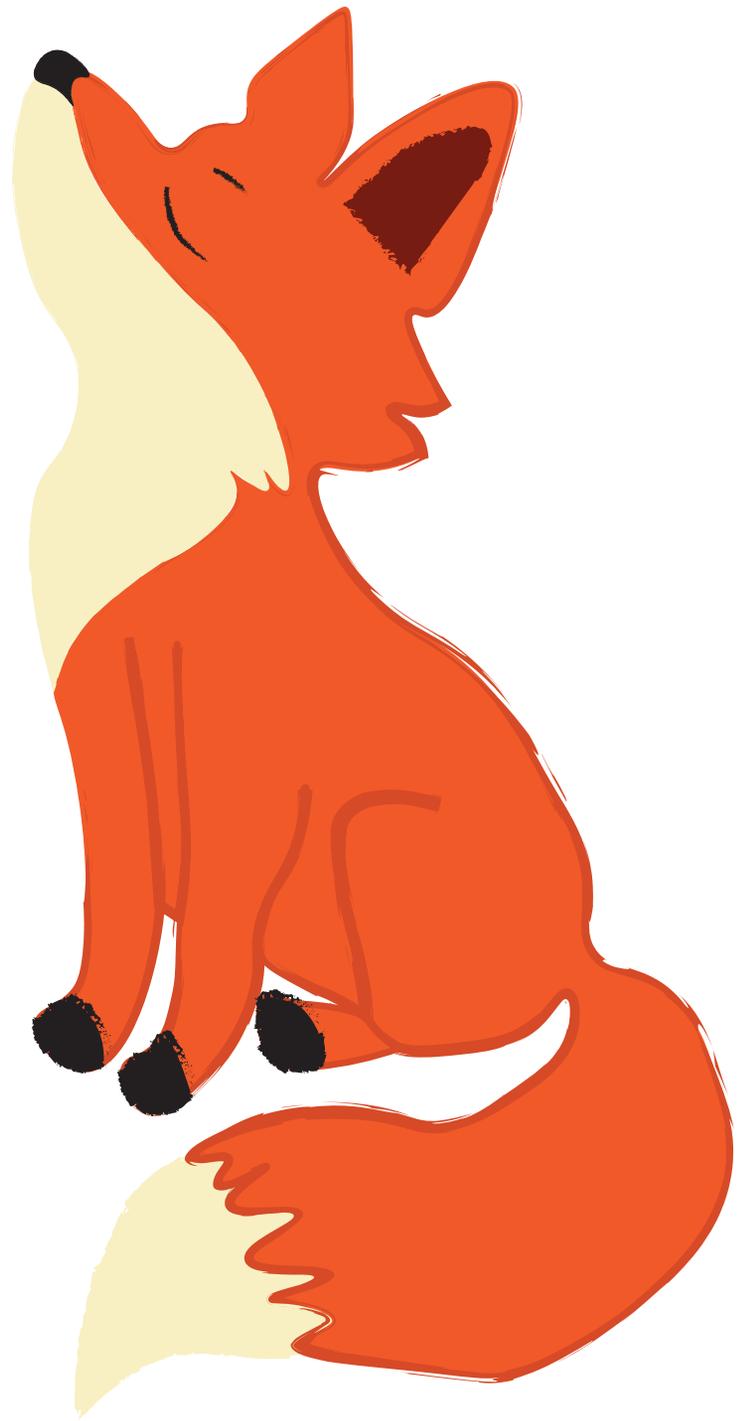
Luno y la Luna Brillante

Zahoría Azul

Luno y la Luna Brillante

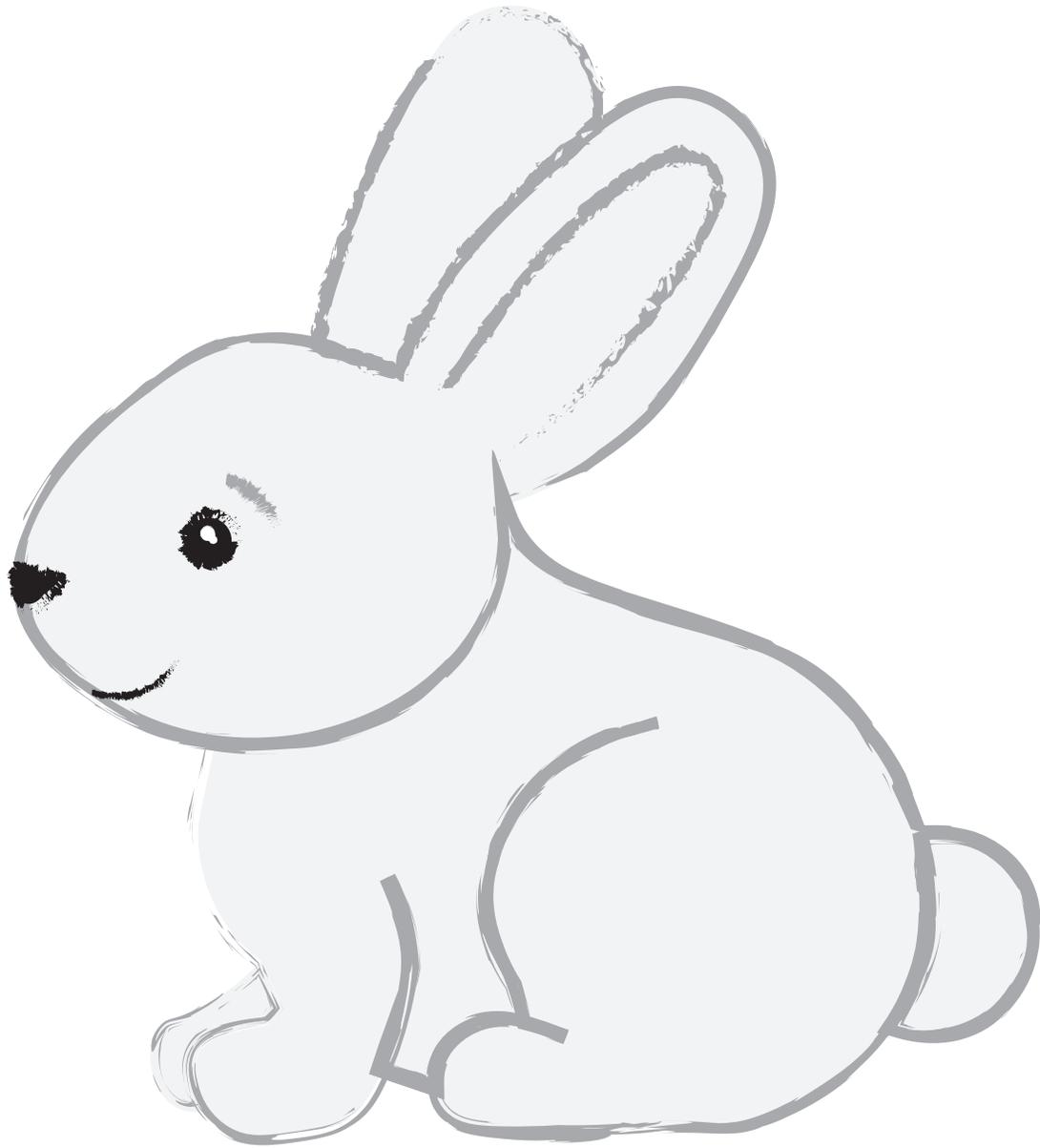


cada noche, Luno observa la Luna Brillante desde su colina favorita. Pero esta noche, una flor ahiva, un conejo juguetón y un búho sabio cambiarán el rumbo de su sueño. Acompañalo en una historia de valentía amistad y luz bajo las estrellas"











Luno y la
Luna Brillante

Luno y la
Luna Brillante

Luno y la
Luna Brillante

Luno y la
Luna Brillante

Luno y la
Luna Brillante

LUNO

y la

LUNA BRILLANTE





Nahomy Villazar

Conocida como **Naho**, es una joven artista de Comitán de Domínguez, Chiapas. Desde pequeña ha estado rodeada de creatividad, inspirada por sus abuelos, los colores de la naturaleza y los cuentos mágicos.

“Luno y la luna brillante” es su primer cuento infantil, escrito con el corazón, pensado para iluminar la imaginación de los más pequeños y conectar con su sensibilidad.

Naho sueña con que sus historias lleguen a niñas y niños de todo el mundo, haciéndolos sentir vistos, escuchados y acompañados.

“Cada noche, **LUNO** observa la Luna Brillante desde su colina favorita.

Pero esta noche, una **flor** altiva, un **conejo** juguetón y un **búho** sabio cambiarán el rumbo de su sueño.

Acompáñalo en una historia de valentía, amistad y luz bajo las estrellas.”

Un cuento tierno y luminoso sobre la esperanza, la intuición y la amistad con lo imposible.



Nahomy Villazar

LUNO y la LUNA BRILLANTE



Escrito e ilustrado por Nahomy Villazar



A veces no hace falta tocar un sueño para hacerlo nuestro.

LUNO es un pequeño zorro que cada noche mira la luna desde su rincón del bosque. Aunque todos le dicen que es imposible alcanzarla, él decide seguir su intuición y emprender un viaje lleno de dudas, sombras, encuentros y luz.

Esta historia delicada nos invita a creer en lo que sentimos, a seguir soñando, y a entender que algunas luces no se tocan... se sienten con el corazón.