

WDS

JESUS EMANUEL DIAZ MORALES

**MAESTRA: MARIA EUGENIA
PEDRUEZA CANO**

MATERIA DISEÑO GRAFICO

UNIDAD 2

CUATRIMESTRE 3

JUSTIFICACION DE LIBRO

Justificación del Libro (Potada) Los ecos del silencio

CONCEPTO

La portada que lleva como nombre “Los ecos del silencio” nos narra la historia de clara una mujer de 45 años , tras la desgarradora perdida de su madre, navega por el dolor y la soledad, y comienza a desenterrar viejos recuerdos familiares que revelan secretos aterradores y emociones olvidadas.

SINOPSIS

Tras la perdida de su madre se embarca en un viaje introspectivo para confrontar sus silencios y anhelos no cumplidos. A medida que explora viejos recuerdos familiares descubre secretos aterradores que revivan emociones olvidadas y desafían su comprensión del amor y otras emociones. Este proceso la lleva a enfrentar sus miedos y traumas, provocando una profunda transformación personal mientras navega por las complejidades de la vida, la soledad y las relaciones humanas.

IMAGEN

La ilustración principal muestra a la protagonista de la historia Clara, esta misma aparece sin rostro ya que representa el cambio personal que la protagonista tendrá al cambiar su manera de percibir el mundo y las relaciones humanas, el fondo de esta misma representa el silencio , las emociones olvidadas que clara esta por descubrir, aquellos secretos aterradores.

Cuenta con colores en su mayoría acromáticos que refuerzan aun mas este concepto.

TIPOGRAFIA

Soopafresh una tipografía del estilo sans serif (no contiene remates) esta tiene na característica peculiar, tiene un patrón que asemeja el desorden y confusión, esto se relaciona a la temática o concepto de esta novela

COMPOSICIÓN

La portada está equilibrada la ilustración se encuentra justificada en el centro al mismo tiempo que el titulo de la novela, crea una armonía visual agradable, legible y estéticamente agradable.

JERARQUIA VISUAL

El titulo tanto la ilustración son los objetos dominantes, estos se encuentran justificados al centro.

El nombre de la editorial y nombre del autor se encuentran igual justificados al centro.

Como datos extra se encuentran las palabras vacío, soledad, traumas que da un pequeño espóiler de las sensaciones que veremos en esta novela.

Justificación del Libro (contraportada)

CONCEPTO

Se encuentra la espalda de la protagonista y con un vacío de fondo, reflejando y reforzando el concepto de soledad y vacío emocional.

IMAGEN

La silueta femenina de espaldas (espalda de clara la protagonista de la novela)

COMPOSICIÓN

La contraportada también está distribuida en la parte central de la novela, cuenta con elementos como el texto que cuenta una pequeña reseña de la historia, y la ilustración de la persona. Y cuenta con un código de barras en la esquina inferior izquierda

JERARQUÍA VISUA

Sinopsis – principal elemento de lectura.

Figura de la mujer – aporte emocional del diseño.

Elementos editoriales (, ISBN): discretos pero funcionales.

Patron justificacion

CONCEPTO

Son patrones de ondas que representan un cambio sea bueno o malo, para ser específicos refleja las vueltas que da la vida.

IMAGEN

Cada lacre con el diseño del nogal representa una memoria. La textura da la impresión de estar rodeado por una colección de cartas antiguas o documentos importantes que aún tienen algo que decir.

PALETA DE COLOR

Colores acromaticos, en especial el color gris, que refleja la oscuridad continua que en ocasiones hay en la vida. Y el color blanco que se encuentra en los espacios refleja la luz que puede llegar a brillar en la oscuridad.

COMPOSICIÓN

El patrón esta fluida, tiene una continuidad a través de las mismas ondas.

ERARQUÍA VISUAL

La ondas de color acromatico: es el protagonista del diseño.

Color de fondo: sirve como marco y sostén emocional del patrón. Y crea contraste entre los colores

Repetición: crea una sensación de continuidad, como una red de recuerdos conectados.

Costo

Impresión de portada y contraportada: \$25

Impresión de hojas con la historia: 3 pesos cada una fue un total de 36 pesos

Hojas blancas: 60 pesos contando el refinado

Papel/cartón Ilustración: 40 pesos

Guardas: 25 pesos

Gasa: 5 pesos