

# UDS

## Mi Universidad

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: Diseño editorial

Nombre de la materia: Diseño gráfico

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 3

Lugar y fecha de elaboración: 09 de mayo de 2025

**1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA :** Diseño editorial del libro infantil *Lina Corazóncolorela*

**2.- INVESTIGACIÓN :**

### **Etapa de desarrollo (4 a 7 años)**

Durante esta etapa, los niños se encuentran en un momento crucial del desarrollo emocional y cognitivo. Según el enfoque de Jean Piaget, se hallan en la etapa *preoperacional*, donde el pensamiento es mágico, simbólico, imaginativo y profundamente influenciado por las emociones.

A esta edad:

- Aprenden a nombrar sus emociones básicas, pero aún no saben identificarlas del todo.
- Son muy visuales: las imágenes coloridas les ayudan a comprender lo que las palabras, aún no pueden explicar del todo.
- Comienzan a construir empatía, identificándose con personajes que sienten y se expresan como ellos.
- El movimiento, la música, el juego y la fantasía son sus principales lenguajes.

### **La importancia de las emociones en la literatura infantil**

Estudios de neuropsicología infantil

(como los de Daniel Siegel y Tina Payne Bryson en *El cerebro del niño*) revelan que cuando los pequeños aprenden a identificar sus emociones y se sienten validados, su cerebro desarrolla conexiones más fuertes para la autorregulación, la empatía y la seguridad emocional.

Además, la literatura ilustrada se ha convertido en una de las herramientas más poderosas para abordar estos temas, especialmente cuando se combina con ritmo, metáforas visuales y narrativas sensibles.

### **Lina Corazóncolorela a partir de esta investigación**

*Lina Corazóncolorela* fue creada desde el corazón, pero también con base en esta comprensión profunda de la infancia temprana. Es un personaje que no habla mucho con palabras, pero se comunica con lo que los niños mejor entienden: el **color, el movimiento, la emoción y la magia**.

**¿Por qué es ideal como una de sus primeras lecturas?**

#### **1. Lenguaje emocional accesible**

Cada capítulo pone en el centro una emoción, representada con metáforas visuales, personajes mágicos y situaciones con las que los niños pueden identificarse fácilmente.

2. **Ilustraciones y simbolismos visuales**  
Los colores que brotan cuando Lina baila, las mariposas que surgen de la alegría, la lluvia que acompaña a la tristeza, permiten a los niños ver lo que sienten, dándole forma a lo invisible.
3. **Personajes que representan emociones**  
Cada acompañante de Lina tiene una personalidad y emoción central (como Timo con la alegría y la ansiedad, o Nuna con la tristeza y la sensibilidad), enseñando que todas las emociones son válidas.
4. **Formato breve y rítmico**  
Los capítulos son breves (2 páginas aprox.), con lenguaje amigable que los hace ideales para leer en voz alta en casa o en cualquier lugar, manteniendo la atención de los niños.
5. **Fomenta el diálogo emocional**  
Al final de la historia, se invita a los niños a preguntarse: *¿Y tú, de qué color sientes hoy?*, promoviendo la autoexploración emocional en familia o solos.

## COMPETENCIA

- **El monstruo de colores** – *Anna Llenas*  
Un libro que ayuda a los niños a identificar y comprender sus emociones a través de colores.
- **Tengo un volcán** – *Miriam Tirado*  
Aborda la rabia en los niños y enseña a gestionarla de manera amorosa y consciente.
- **Las emociones de Nacho** – *Liesbet Slegers*  
Serie que presenta emociones básicas con ejemplos cotidianos fáciles de entender para los más pequeños.
- **La gran fábrica de las palabras** – *Agnès de Lestrade*  
Una historia sensible sobre la dificultad de decir lo que sentimos y el valor del silencio.
- **El punto** – *Peter H. Reynolds*  
Fomenta la creatividad y la autoestima, mostrando que una simple marca puede convertirse en arte.

## RESEÑA

En lo más profundo del Bosque de los Corazones Claros vive Lina Corazóncolorela, una niña mágica con el cabello cubierto de hojas doradas y un corazón que late de colores. Cuando Lina siente una emoción fuerte, sale a bailar y del suelo brotan colores nunca antes vistos. Ella habla de sanar al mundo con arte

Pero un día, algo cambia en el bosque. Las emociones comienzan a perder su brillo, y Lina siente algo en el pecho que ni sus danzas pueden calmar. Acompañada de sus entrañables amigos —

Timo el niño del viento, Luma la ave luminosa, Nuna la lechuza sabia, Piki la ardilla chispeante y Zuma el ciervo que ríe y llora— Lina emprende una travesía para descubrir por qué es tan importante sentir y expresar lo que llevamos dentro.

Este cuento de

32 páginas, lleno de magia, color y ternura, invita a niños y niñas a conectar con sus emociones, entender que todas son valiosas, y que hablar de lo que sentimos puede sanar el corazón.

### Análisis

*Lina Corazóncolorela* es un libro pensado para niños de 4 a 7 años, una etapa en la que sienten mucho, pero aún no saben cómo expresar todo eso que llevan dentro. Lina no habla mucho, pero su corazón y su cuerpo lo dicen todo: cuando siente, **baila y crea colores nuevos**, enseñando que está bien sentir y que cada emoción tiene su propia magia.

Los personajes representan distintas emociones: la rabia, la tristeza, la ansiedad, la intuición, la alegría. Cada uno ayuda a los niños a **entender lo que sienten**, sin juzgar ni esconder. La historia usa el arte, el color y el movimiento como herramientas de expresión, convirtiéndose en una lectura ideal para acompañar el crecimiento emocional de los más pequeños.

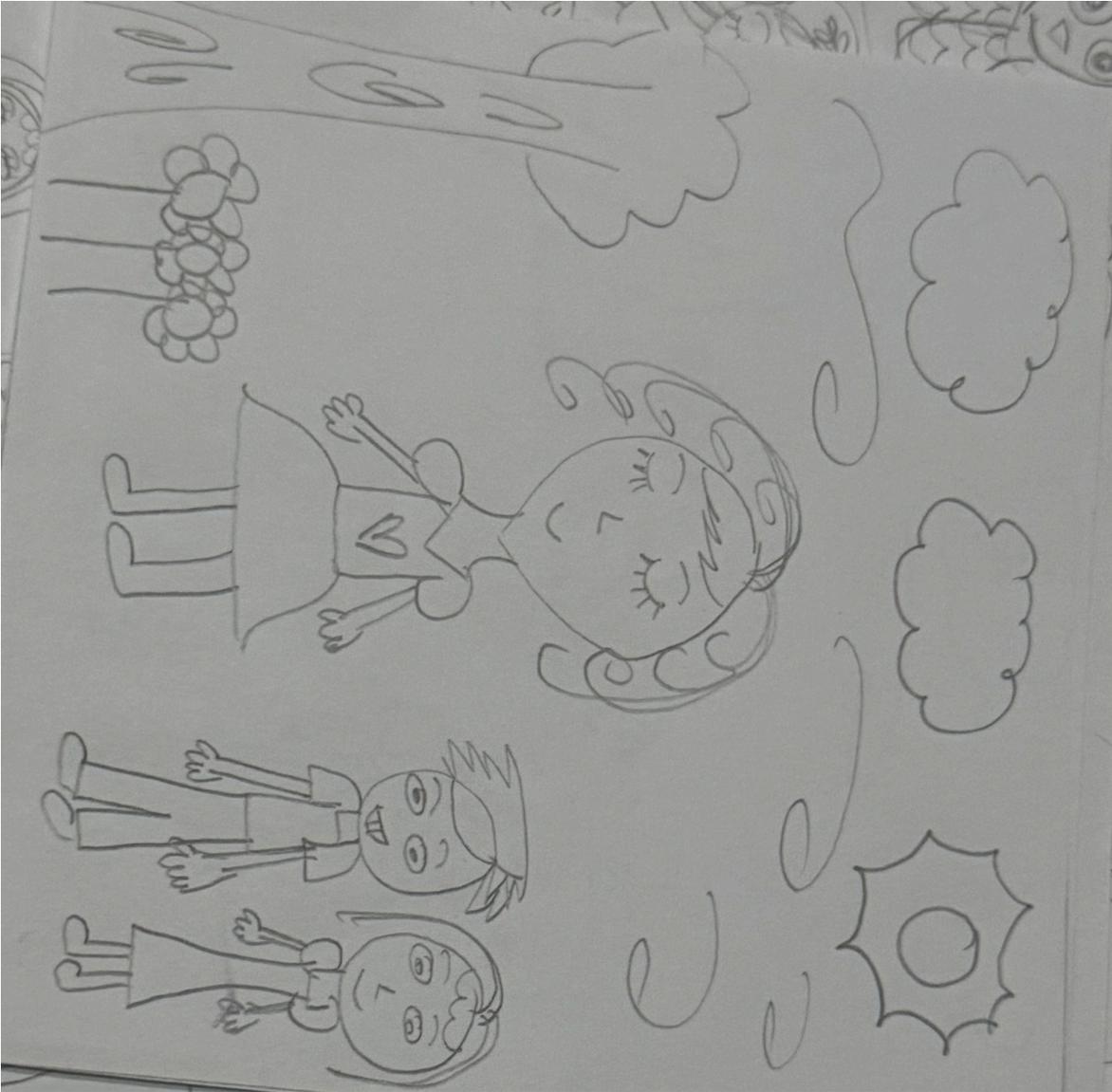
*Lina Corazóncolorela* no solo cuenta una historia: **invita a sentir, imaginar y florecer desde el corazón.**

## Síntesis

- **Lina Corazóncolorela**
- **Emociones**
- **Autoexpresión**
- **Amigos**
- **Magia**
- **Color**
- **Bailar**
- **Alegría**
  
- **Reflexión**
- **Conexión**
- **Aceptación**
- **Crecimiento personal**
- **Risa**
- **Sabiduría**
- **Bailar**









ZANAHORIAZUL  
editorial

# Lina brilla y brilla



Autora : María José Albores Escalante