



Evaluación crítica de interfaces reales

Alumna: Paulina Vázquez Cancino

Materia: Diseño Digital II

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Lic. María Fernanda Montserrath Campos Román

13 de Junio de 2025



Todo

Música

Podcasts



LOFI COVERS
of popular s...



Seleccionado para ti

¿Qué significa ser hombre hoy en día? |
Diego Alfaro



Sugerencias para hoy



Take Me Home, Cou...
Ritzen Town



Late Night Study
The LoFi Bear



cabin v...
Zupa Fit



Redbone • LAV8
STFAURUM



Inicio



Buscar



Tu biblioteca



Premium



Crear

- ¿Qué elementos de interfaz gráfica están presentes?

La interfaz de Spotify tiene una estructura muy completa que incluye:

Botones de filtro: “Todo”, “Música”, “Podcasts”.

Tarjetas de contenido: Carrusel horizontal de playlists, sugerencias, podcasts, entre otros.

Secciones destacadas: Con videos y portadas grandes, por ejemplo, el podcast de Diego Alfaro.

Barra inferior de navegación: Inicio, Buscar, Tu biblioteca, Premium y Crear.

Reproductor inferior: Con canción actual y controles como nombre, artista y altavoz.

Iconos y etiquetas: Por ejemplo, “Activar sonido”, “Sugerencias para hoy”, entre otros.

Uso de imágenes: Portadas de álbumes, thumbnails de videos.

- ¿Está bien distribuida la información?

Sí, ya que la información está dividida en secciones claras: carrusel de recomendaciones, sugerencias personalizadas, secciones de playlists, los escuchados recientes, etc.

El reproductor se mantiene siempre visible en la parte inferior para un acceso rápido.

¿Hay jerarquía visual?

Sí, hay una jerarquía visual clara en donde el podcast destacado usa una imagen grande y tipografía amarilla que resalta mucho sobre el fondo oscuro.

Las portadas de playlists y álbumes usan imágenes que destacan sobre el fondo negro.

Los botones están resaltados con un fondo verde o gris claro.

La tipografía y el tamaño varían: títulos grandes para destacar textos importantes y subtítulos más pequeños para las sugerencias.

- ¿Se nota el uso de una retícula o estructura base?

Sí, se nota el uso de una retícula.

El carrusel y las tarjetas están alineados de manera uniforme.

Hay consistencia en el espaciado entre secciones y elementos.

Los márgenes laterales y la cuadrícula vertical ayudan a que la información esté ordenada.

- ¿Es coherente en colores, tipografía y espaciado?

Sí, Spotify mantiene una paleta de colores clara con los colores negro y verde.

Predomina el fondo oscuro, con tipografía blanca o amarilla para resaltar elementos importantes.

Se mantiene la misma tipografía característica de la app “Spotify Mix”, una sans-serif limpia y moderna, en diferentes puntajes.

El uso del verde Spotify para los botones activos refuerza la identidad de marca.

Los espacios entre las tarjetas y secciones son consistentes.

- ¿Hay algo que podría mejorarse en términos visuales o funcionales?

Podría mejorar en lo siguiente:

Saturación visual: La zona superior está un poco saturada con las playlist, el podcast y sugerencias. Podría dividirse o agruparse mejor para mejorar la legibilidad.

Jerarquía del contenido: Podría haber un indicador de sección más claro para cada bloque de contenido, como un título más grande o un separador visual.

Espaciado vertical: A veces los elementos están muy juntos y se podrían separar un poco más para mejorar el respiro visual.

Interacción del usuario: Podría incluir micro interacciones (animaciones suaves al pasar el dedo, iconos animados) para hacer la experiencia más fluida.

- ¿Qué aprenderías de este diseño para aplicarlo a tus propios proyectos?

Me inspira mucho cómo Spotify logra un equilibrio perfecto entre estética y funcionalidad.

Lo que retomaría de su interfaz para mis proyectos sería:

Utilizar una retícula clara y consistente ayuda a que los usuarios se orienten fácilmente en la interfaz.

Elegir una paleta de colores coherente que refuerce la identidad visual y que logre que la plataforma sea reconocible al instante.

Hacer uso de elementos gráficos como botones, íconos y menú que sean consistentes y estén bien jerarquizados para facilitar la navegación.