

ANALISIS DE UNA PLATAFORMA DIGITAL



NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA IVONNE LOPEZ SUAREZ.

DOCENTE: MARIA FERNANDA MONSERRATH CAMPOS.

LICENCIATURA: DISEÑO GRAFICO.

MATERIA: DISEÑO DIGITAL.

FECHA DE ENTREGA: 15 DE JUNIO 2025.

APLICACIÓN ELEGIDA: SPOTIFY.

1:22



Todo

Música

Podcasts



coreos



pilates girl



Tus Me Gusta



car



Canciones
Nacas



Sonido del
ventilador par...



10 horas
de lluvia



conexo

Buenas tardes



Je te laisserai des mots
Patrick Watson



Inicio



Buscar



Tu biblioteca



Crear

¿Qué elementos de interfaz graficas están presentes?

- Botones: Íconos inferiores de navegación (Inicio, Buscar, Tu biblioteca, Crear), botón de reproducción flotante.
- Menús: Filtros en la parte superior (Todo, Música, Podcasts).
- Tarjetas: Playlists y sonidos organizados en tarjetas rectangulares con imagen, texto y emoji.
- Slider de música actual: En la parte inferior se muestra una barra con la canción en reproducción (“Je te laisserai des mots”).
- Foto de perfil: Circular, en la esquina superior izquierda.

¿Está bien distribuida la información?, ¿Hay jerarquía visual?

Buena jerarquía visual:

- El saludo personalizado (“Buenas tardes”) es central y grande, lo que da un toque humano y amigable.
- Las playlists están ordenadas por relevancia o uso reciente, facilitando el acceso rápido.

Distribución funcional:

- La parte superior agrupa los filtros y perfiles, el centro se dedica al contenido (tarjetas), y la parte inferior mantiene controles persistentes de navegación y reproducción.

¿Se nota el uso de una reticula o estructura base?

Sí, es evidente. Las tarjetas tienen el mismo tamaño y están alineadas en una cuadrícula de dos columnas. La alineación del texto, márgenes y espaciado es consistente, lo cual refuerza el uso de una retícula modular.

¿Es coherente en colores, tipografía y espaciado?

Colores:

- Fondo oscuro con acentos de colores brillantes (verde, morado, rosa), lo cual da contraste y facilita el enfoque visual.

Tipografía:

- Moderna, sans-serif, legible y coherente en tamaño y peso según la jerarquía.

Espaciado:

- Correctamente distribuido entre elementos, evitando saturación visual.

¿Hay algo que podría mejorarse en términos visuales o funcionales?

Visuales:

- Algunos títulos de playlists como “Sonido del ventilador par...” se cortan; podría usarse scroll lateral o ajuste dinámico de tamaño.
- Los emojis y nombres personalizados pueden aportar personalidad, pero si hay muchos, pueden generar ruido visual y distraer del propósito principal.

Funcionales:

- El botón de “Crear” es poco visible o relevante en esta vista. Podría destacarse más o cambiar de posición.
- El reproductor inferior ocupa espacio constante; un modo compacto (cuando no está en uso activo) podría optimizar el espacio de contenido.

¿Qué aprenderías de este diseño para aplicarlo en tus propios proyectos?

El uso de retículas está bien logrado, no genera un ruido visual negativo, tiene una interfaz muy intuitiva y fácil de usar, los colores hacen que la vista del espectador no se sobrecargue. Usaría la estética minimalista que usa Spotify porque logra una interfaz estéticamente agradable.