



Materia: Diseño Digital

Actividad 2: *Evaluación Crítica De Interfaces Reales*

Maestro: **María Fernanda Montserrath Campos**

Román

Alumno: **María Fernanda Méndez Hernández**



Instagram



Tu historia



kaotik.luci



arigameplays



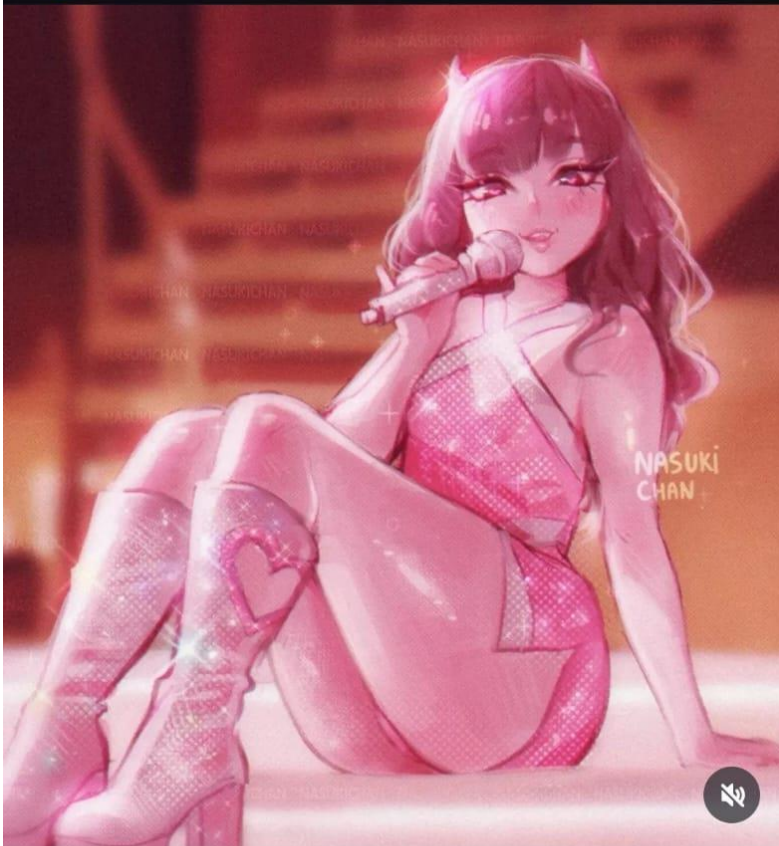
mictlant



nasukichan



🎵 Sabrina Carpenter • Juno



🤍 8,907 💬 21 📌 94



Les gusta a criz_nz y otras personas
nasukichan Nachiku Carpenter 💖... más



1.¿Qué elementos de interfaz gráfica están presentes? (Botones, menús, sliders, tarjetas, etc.)

- Iconos de navegación en la parte de abajo o inferior (inicio, Buscar, Crear, Reels, Perfil).
- Iconos de la parte de arriba o superior (Mensajes, Notificaciones, Corazón, Historia).
- Iconos de interacción de publicación (Like, Comentario, Compartir, Guardar).
- Botón de audio/música en la publicación.

2.¿Está bien distribuida la información? ¿Hay jerarquía visual?

Si, la información está jerárquicamente bien estructurada

- La imagen principal es lo que más se observa al entrar la aplicación
- El nombre del usuario y la canción aparecen en la parte superior como información secundaria.
- La zona inferior de la imagen principal tiene iconos de interacción con una buena separación

3.¿Se nota el uso de una retícula o estructura base?

Sí, se percibe una retícula

- En los espacios entre los iconos de la parte inferior
- El espacio de las retículas
- El espacio y tamaño de los nombres y los iconos que están a sus lados o en la parte superior eh inferior

4.¿Es coherente en colores, tipografía y espaciado?

- Si, los colores que se manejan dependen de la configuración, en oscuro y claro, pero en la captura se nota, que la paleta es consistente entre blanco y negro. En la tipografía Uso de sans-serif, jerarquizada por tamaño y grosor en el Espaciado es equilibrado entre elementos; se evitan saturación.

5.¿Hay algo que podría mejorarse en términos visuales o funcionales?

- Se podría mejor el contraste de el nombre de usuario usando una bold/negritas de la tipografía

6.¿Qué aprenderías de este diseño para aplicarlo en tus propios proyectos?

- El uso de la tipografía en el aspecto del espaciado y el tamaño de cada una (ósea en el de los perfiles y publicaciones), la organización de los iconos tanto de la parte superior como la interior.