



DISEÑO DIGITAL II

LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO

NAOMI MORENO GARCIA

LIC. MARIA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN

11/JUN/2025

Instagram



¿Qué elementos de interfaz gráfica están presentes?

Botones:

- Botón de “Tu historia” (círculo con símbolo +).
- Botones de navegación inferior: inicio, búsqueda, crear nueva publicación, reels y perfil.
- Botón de menú (tres puntos verticales)
- Botón de mensajes directos
- Botón de “me gusta” y “guardar” (iconos de corazón y marcador).

Menu:

- Barra superior de historias de usuarios.

Sliders:

- Carrusel de imágenes

Publicaciones:

- Publicación con nombre de usuario, ubicación y contenido visual (imagen).

Iconos:

- corazón, chat, flecha, lupa, más, perfil, inicio.

¿Está bien distribuida la información? ¿Hay jerarquía visual?

Sí, la información está bien distribuida. Hay una jerarquía clara: el nombre y la ubicación están arriba, la imagen en el centro y los botones abajo. Todo se lee de forma natural, de arriba hacia abajo.

¿Es coherente en colores, tipografía y espaciado?

Sí, se ve muy bien organizado y todo se complementa. El fondo es blanco y los íconos son negros, lo que hace que todo se vea limpio. Cuando algo es importante usan colores más vivos para llamar la atención. La tipografía es sans serif y legible. Usan la misma letra en toda la aplicación, lo que da orden y hace que todo combine. Hay buen espacio entre cada cosa. Todo tiene su lugar, así que es legible y la aplicación es fácil de usar.

¿Hay algo que podría mejorarse en términos visuales o funcionales?

Talvez el blanco de fondo puede hacer mucho contraste y con mucho verlo puede lastimar la vista.

¿Qué aprendí de este diseño y cómo lo aplicaré en mi trabajo?

Aprendí que un buen diseño necesita jerarquía, orden y buena legibilidad. En mis trabajos aplicaré una tipografía coherente, espaciado adecuado y retículas para organizar bien todo. También daré prioridad a lo visual y a la claridad.