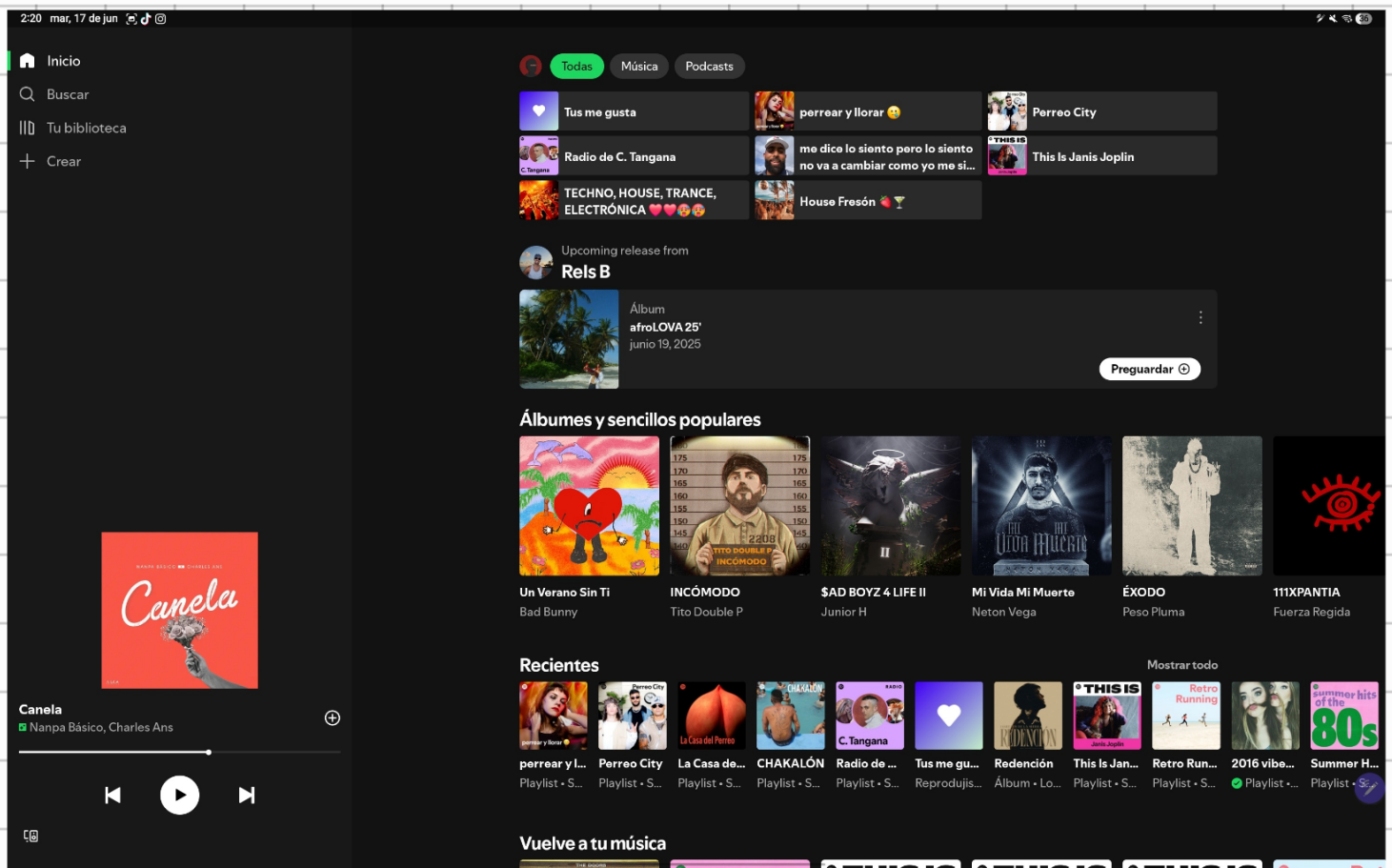




Ivanna Musule Ruíz Fonseca  
Lic: María Fernanda Campos Román  
Licenciatura en Diseño Gráfico  
Cuatrimestre III  
Actividad de plataforma



## Análisis crítico visual de la interfaz de Spotify

### 1. ¿Qué elementos de interfaz gráfica están presentes?

Spotify incorpora diversos elementos para facilitar la interacción del usuario:

- Botones: Play, pausa, avanzar y retroceder; también botones de navegación.
- Menús: Barra de navegación inferior (Inicio, Búsqueda, Biblioteca).
- Sliders: Barra de progreso de canciones y control de volumen.
- Tarjetas: Portadas de álbumes, listas de reproducción y recomendaciones.
- Íconos: Representaciones visuales de funciones (descarga, compartir, añadir).

## 2. ¿Está bien distribuida la información? ¿Hay jerarquía visual?

Sí, la distribución sigue un orden lógico:

- La pantalla principal prioriza recomendaciones y contenido nuevo.
- Los elementos más utilizados, como los controles de reproducción, están fácilmente accesibles en la parte inferior.
- Existe una jerarquía clara con imágenes llamativas y texto bien organizado para guiar la atención.

## 3. ¿Se nota el uso de una retícula o estructura base?

Spotify emplea una estructura modular y retícula flexible:

- Las tarjetas y listas de reproducción siguen un patrón uniforme.
- Los elementos mantienen alineaciones consistentes, mejorando la legibilidad y el flujo visual.
- La navegación se siente predecible e intuitiva gracias a esta organización.

## 4. ¿Es coherente en colores, tipografía y espaciado?

Sí, Spotify mantiene coherencia visual:

- Colores: Predomina el negro con verde y blanco, reforzando la identidad de la marca.
- Tipografía: Sans-serif moderna que prioriza legibilidad.
- Espaciado: Hay suficiente espacio entre elementos, evitando saturación y facilitando la navegación.

## 5. ¿Hay algo que podría mejorarse en términos visuales o funcionales?

- Mayor personalización: Un modo oscuro con opciones de ajuste de contraste.
- Accesibilidad: Mejoras en los contrastes de color para usuarios con discapacidades visuales.
- Navegación en biblioteca: Podría organizarse de manera más intuitiva, permitiendo una mejor gestión de listas.

## ¿Qué aprenderías de este diseño para aplicarlo en tus propios proyectos?

En el diseño de Spotify vi coherencia visual, usabilidad y jerarquía de información.

Puedo usar consistencia visual para mantener colores y tipografía alineados con la identidad de la marca.

Navegación clara para priorizar la accesibilidad y organización intuitiva de los elementos. Y la optimización para experiencia de usuario para el espaciado adecuado y estructura predecible.