



# DISEÑO ASCENDENTE VS. DESCENDENTE: REPRESENTACIÓN COMPARATIVA

TÉCNICAS DE  
REPRESENTACIÓN GRÁFICA

---

Profesora: Lic. María Fernanda  
Montserrat Campos Román

Estudiante:

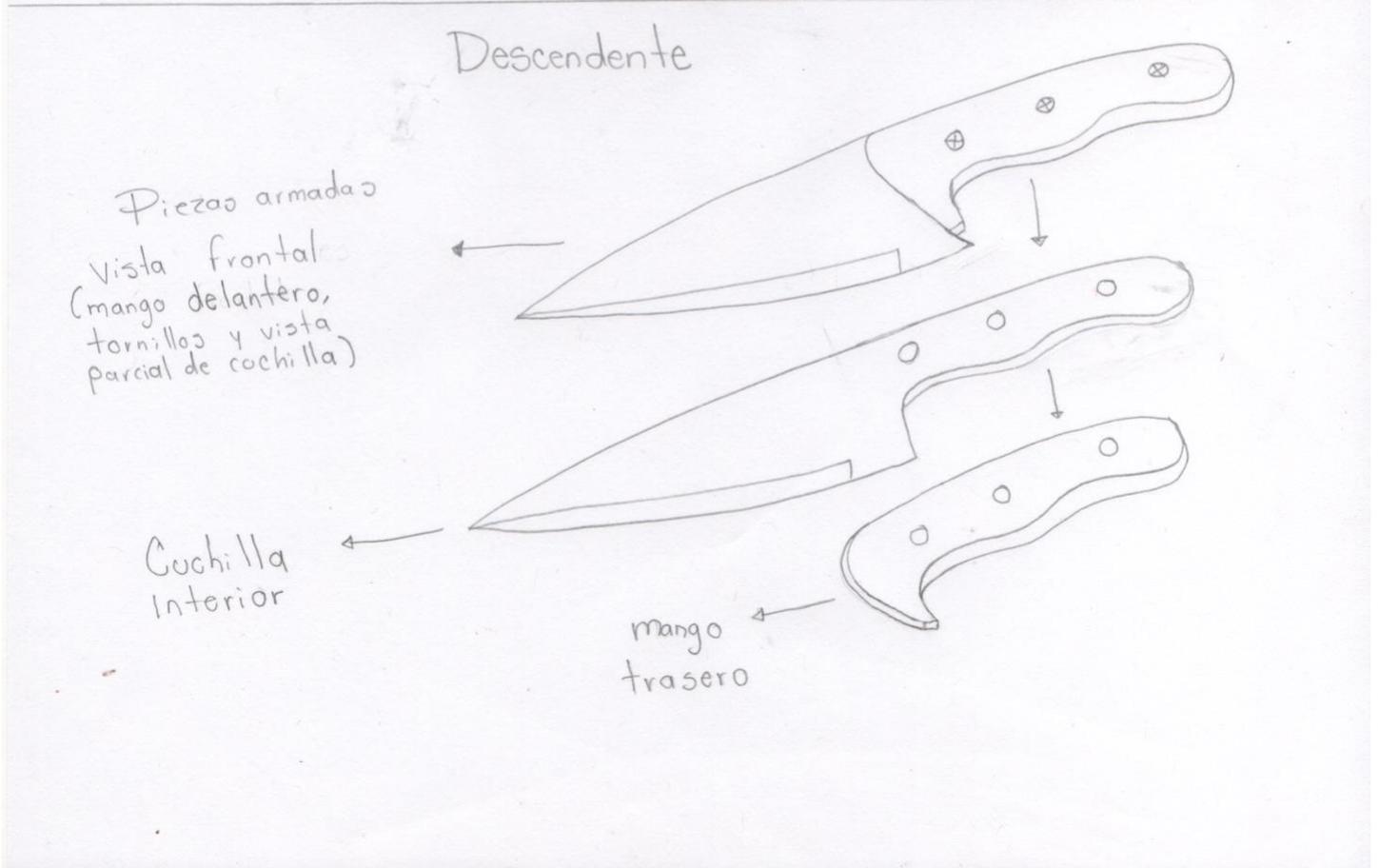
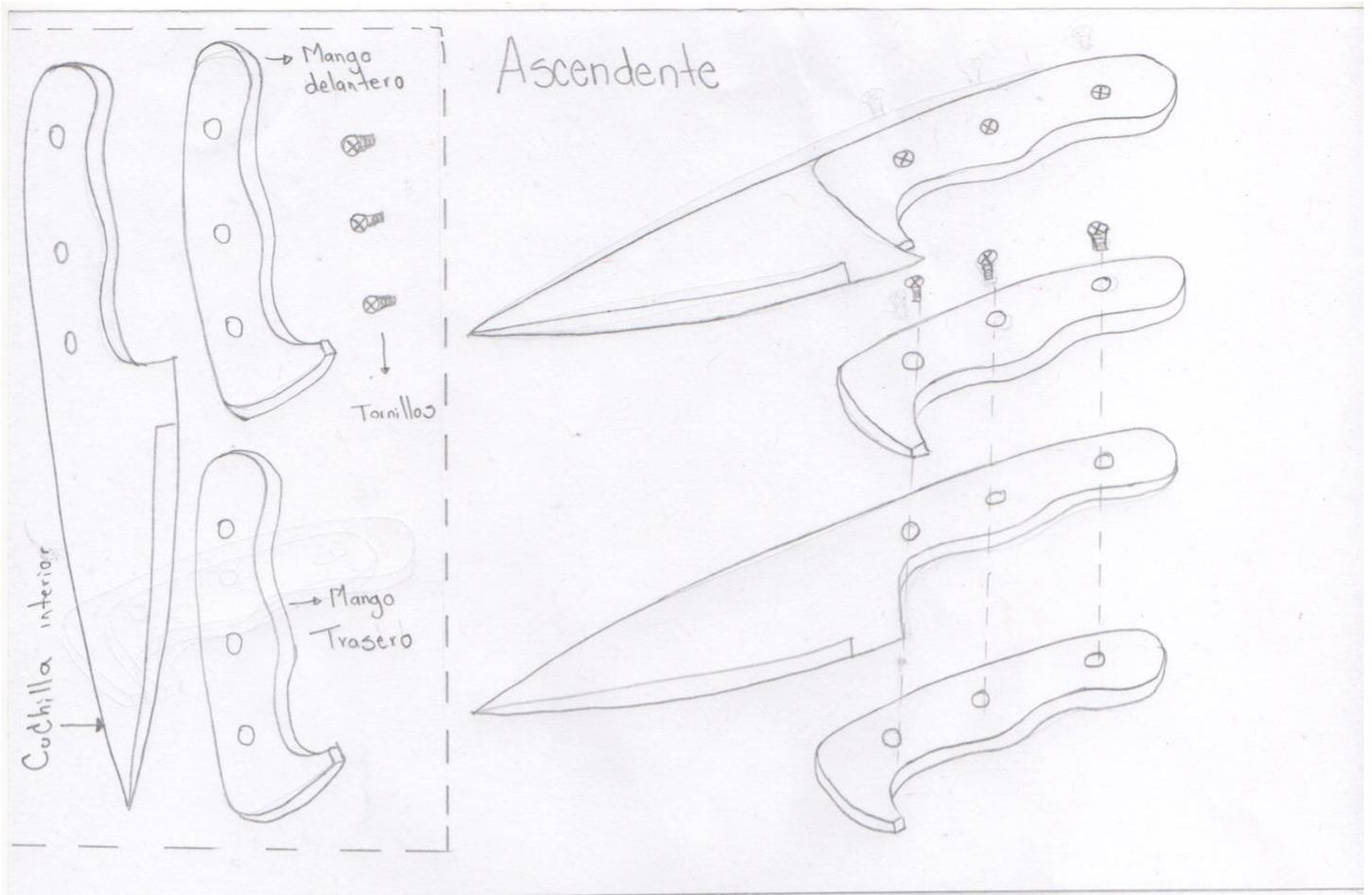
Karla Daniela Citalán Urbina

Carrera: Licenciatura en Diseño Gráfico

2do. Cuatrimestre

Fecha: 15/05/2025

# Objeto: Cuchillo



## REFLEXIÓN DISEÑO ASCENDENTE VS. DESCENDENTE — CUCHILLO

Durante el desarrollo de este ejercicio, representé gráficamente un cuchillo utilizando los enfoques de diseño ascendente y descendente. Esta comparación me permitió entender mejor cómo se puede analizar un objeto técnico desde diferentes estructuras de pensamiento.

**El enfoque ascendente**, donde se parte de las piezas individuales (como la hoja, el mango y los remaches) para luego ensamblarlas en el objeto completo, me resultó más intuitivo. Este método permite observar con detalle cada componente y entender su función específica dentro del conjunto. Siendo así, especialmente útil en procesos de manufactura o reparación, donde es fundamental conocer cómo se integran las partes.

Por otro lado, **el enfoque descendente**, que comienza con el objeto completo para luego descomponerlo en sus partes, me ayudó a visualizar la función general del cuchillo y cómo cada pieza responde a una necesidad del diseño total. Este método puede ser más útil en fases de conceptualización o diseño industrial, donde se parte de una visión global que luego se estructura. Además, el diseño descendente resulta particularmente útil cuando el objeto no está físicamente desmontado —por ejemplo, cuando se trabaja a partir de una fotografía o mediante observación visual directa— y el objetivo es deducir su estructura interna con base en su apariencia externa. En el cuchillo no es tan notorio, porque de la vista frontal al ver lo que hay debajo o internamente es solamente la cuchilla y el mango trasero, pero si hablamos de un objeto más complejo se podría conocer más sobre el diseño interno, por ejemplo con un control remoto, tendríamos la carcasa frontal. Electrónica interior, botones y finalmente la tapa trasera.

Gracias a este ejercicio comprendí que el cuchillo, aunque parece un objeto sencillo, está compuesto por piezas estratégicamente diseñadas para ofrecer ergonomía, seguridad y funcionalidad. Aprender a analizar desde ambos enfoques me dio una visión más integral de su estructura y me permitió fortalecer mis habilidades de observación, síntesis y representación gráfica.