



Diseño ascendente vs. Descendente: representación comparativa

Alumna: Paulina Vázquez Cancino

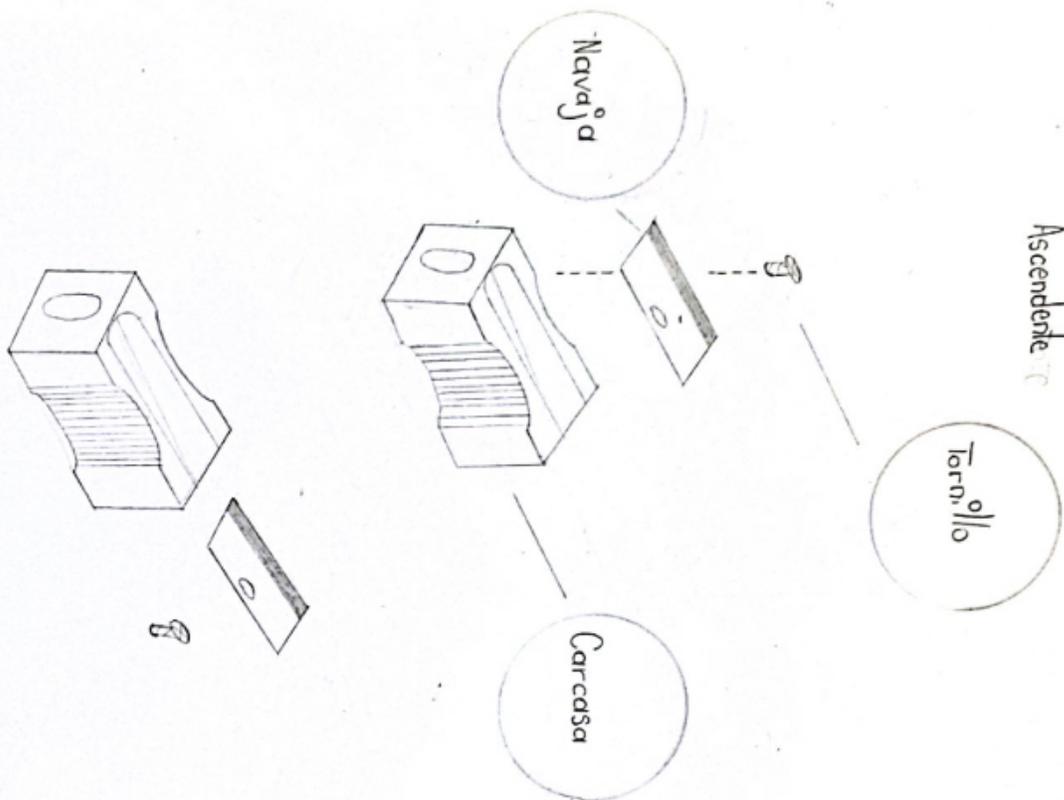
Materia: Técnicas de Representación Gráfica

Licenciatura: Diseño Gráfico

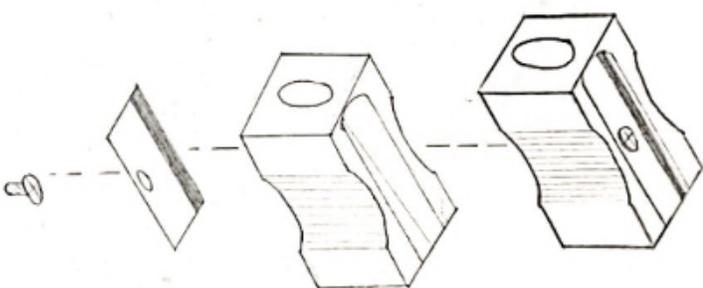
Docente: Lic. María Fernanda Montserrath Campos Román

13 de junio del 2025

Ascendente



Descendente



U2

Alumna: Paulina Vázquez Cancino

Materia: Técnicas de Representación Gráfica

Título: Diseño Ascendente vs. Descendente: Representación comparativa

¿Qué enfoque te pareció más claro o intuitivo?

El enfoque que me pareció más claro fue el ascendente, ya que permite entender mejor las piezas que conforman el objeto por separado, así como la forma en que se ensamblan para construirlo.

¿En qué situaciones crees que se usaría cada uno?

El enfoque ascendente sería ideal para explicar cómo se arma un objeto y cuántas piezas lo componen. En cambio, el enfoque descendente es más útil cuando se necesita analizar o descomponer un objeto ya armado en sus partes individuales.

¿Qué aprendiste sobre la estructura del objeto?

Al aplicar estos enfoques al análisis de un sacapuntas, comprendí que su estructura es simple, pero funcional. Cada componente tiene un propósito específico, y al observar cómo se integran o separan, es más fácil entender tanto su funcionamiento como su diseño.