

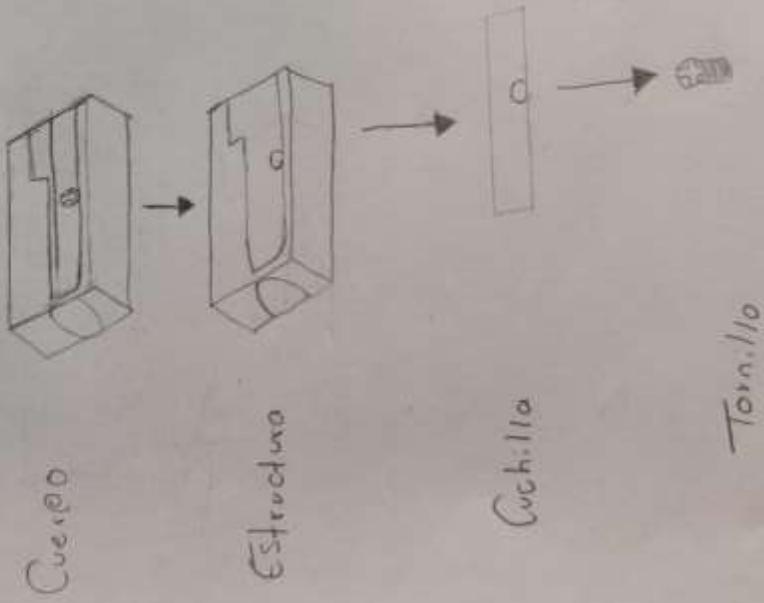
UDS

Mi Universidad

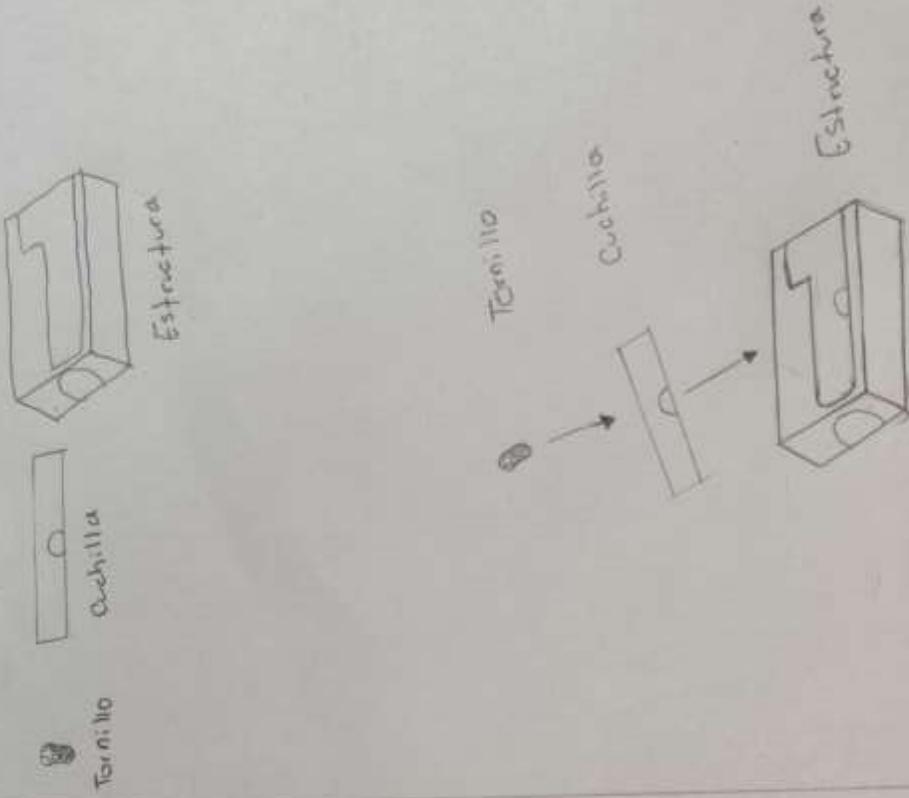
DISEÑO ASCENDENTE VS. DESCENDENTE

Nombre: Paula Maria Morales Niurulu
Docente: Lic. Fernanda Campos Román
Materia: Técnicas de Representación
Grafica
Licenciatura: Diseño Grafico

Descendente



Ascendente



REFLEXIÓN

Al observar y dibujar un objeto, el enfoque descendente parte de una visión general, captando primero la silueta o forma global antes de pasar a los detalles. En cambio, el enfoque ascendente va de lo particular a lo general, construyendo el objeto pieza por pieza desde sus partes más pequeñas. Personalmente, el enfoque descendente me pareció más claro e intuitivo, ya que permite tener una idea completa del volumen y proporción desde el inicio, facilitando el encaje general del objeto en el espacio del dibujo.

Cada enfoque tiene su utilidad dependiendo del objetivo. El enfoque descendente es ideal cuando se busca una representación rápida del conjunto, útil en bocetos, estudios de composición o cuando el tiempo es limitado. Por otro lado, el enfoque ascendente es útil para trabajos más detallados y técnicos, como ilustraciones científicas o diseño industrial, donde es importante comprender la estructura interna del objeto.

Al practicar ambos enfoques, comprendí que un objeto no solo se define por su contorno visible, sino por cómo sus partes interactúan y se organizan entre sí. Este ejercicio me ayudó a observar con más profundidad, a pensar en volúmenes y a valorar la importancia de la estructura interna en la construcción visual.