



Materia: *TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA*

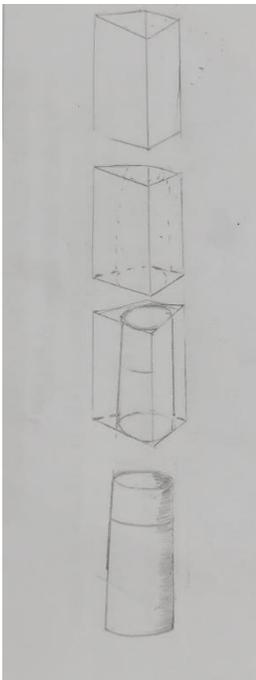
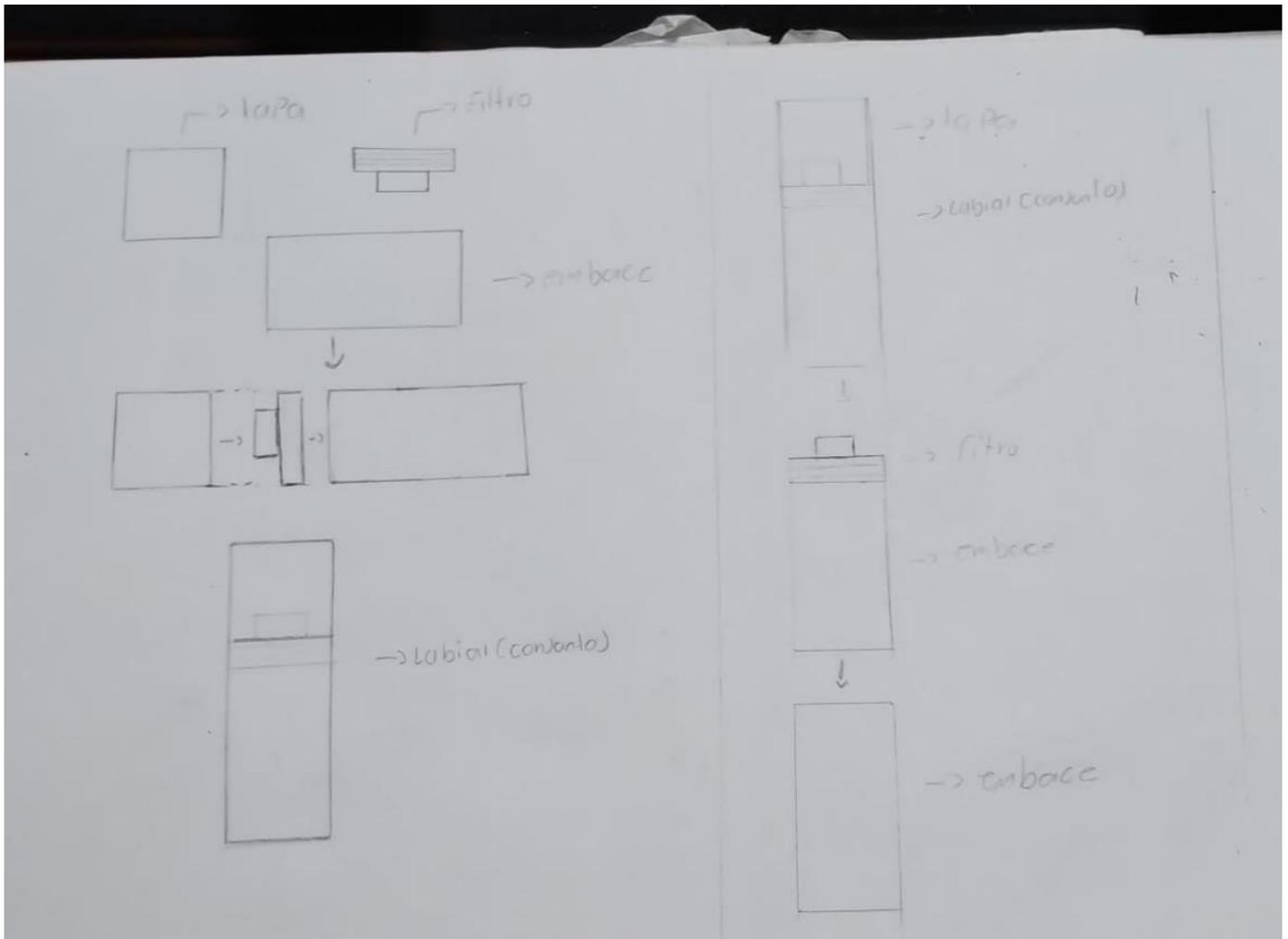
Actividad 2: *Diseño ascendente vs. descendente: representación comparativa*

Maestro: **María Fernanda Montserrath Campos**

Román

Alumno: **María Fernanda Méndez Hernández**





BACE

EJES

DETALLES

RELLENO

¿Qué enfoque te pareció más claro o intuitivo?

Ascendente, ya que solo son partes separadas que luego se ensamblan, y es más fácil separar por partes. Me pareció más claro e intuitivo porque te permite enfocarte en cada parte individual, uno por uno, lo cual facilita mucho comprender el funcionamiento y estructura del objeto. Además, al ver primero las piezas por separado, es más sencillo visualizar cómo se relacionan entre sí y cómo se unen para formar el conjunto completo

¿En qué situaciones crees que se usaría cada uno?

El descendente para Diseño de una máquina a partir de motores, engranajes, ejes que ya existen, y la ascendente en arquitectura de un edificio (primero el plano general, luego detalles de estructura y decoración)

¿Qué aprendiste sobre la estructura del objeto?

Que dependiendo la representación usada se ve más claro el objeto. Ejemplo: el labial. Yo noté que para recrearlo con mayor exactitud por el filtro, el ascendente es más claro. Muestra la tapa, el filtro y el envase más claro y separado por su poca complejidad. Al observar su estructura bajo un enfoque ascendente, fue posible identificar y distinguir mejor las partes individuales, lo que facilita su comprensión.