



Diseño ascendente vs descendente

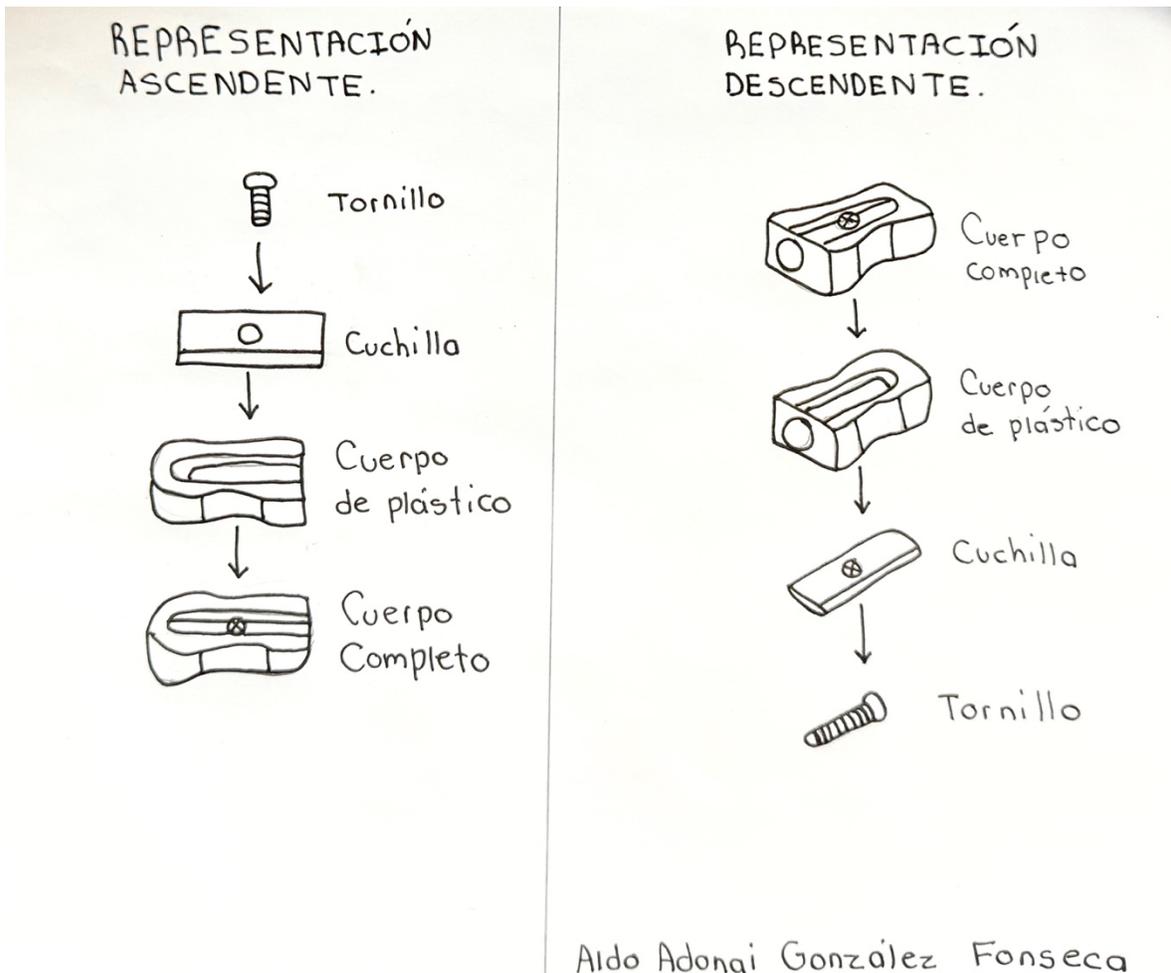
Nombre del Alumno: Aldo Adonai González Fonseca

Materia: Tecnicas de representación gráfica

Licenciatura: Diseño gráfico

Docente: Maria Fernanda Montserrath Campos Roman

Fecha de entrega: Domingo, 15 de junio del 2025



En esta actividad analicé el sacapuntas desde dos enfoques: ascendente y descendente. Personalmente, el enfoque ascendente me pareció más claro e intuitivo, ya que comencé identificando cada una de las partes por separado y luego entendí cómo se integraban para formar el objeto completo. Me ayudó a visualizar la función de cada pieza dentro del conjunto, como la cuchilla que permite afilar o el tornillo que la fija.

El enfoque descendente, aunque menos intuitivo al inicio, me ayudó a pensar como lo haría un diseñador que parte del producto final para analizar cómo se descompone y qué piezas necesita. Este enfoque puede ser muy útil en áreas como la ingeniería inversa o cuando se busca mejorar un producto ya existente.

Aprendí que, aunque el sacapuntas es un objeto simple, su estructura depende de la colaboración precisa entre sus componentes. El análisis desde ambos enfoques me permitió comprender que el diseño técnico no solo se trata de dibujar, sino de pensar en cómo se construye y cómo funciona el objeto.