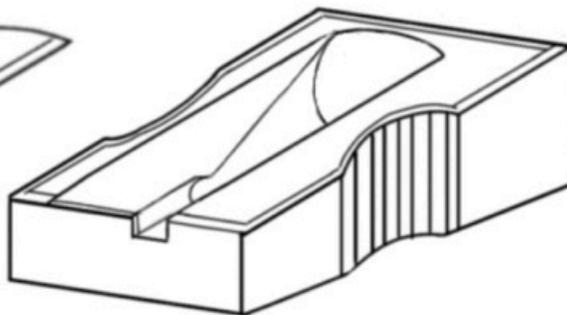
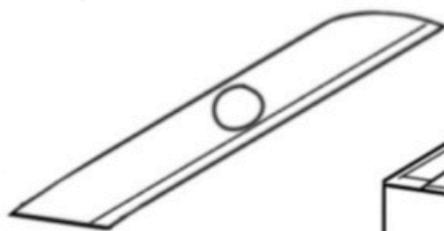




TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA
NAOMI MORENO GARCIA
LIC.MARIA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN
LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO
12/JUN/2025

Ascendente

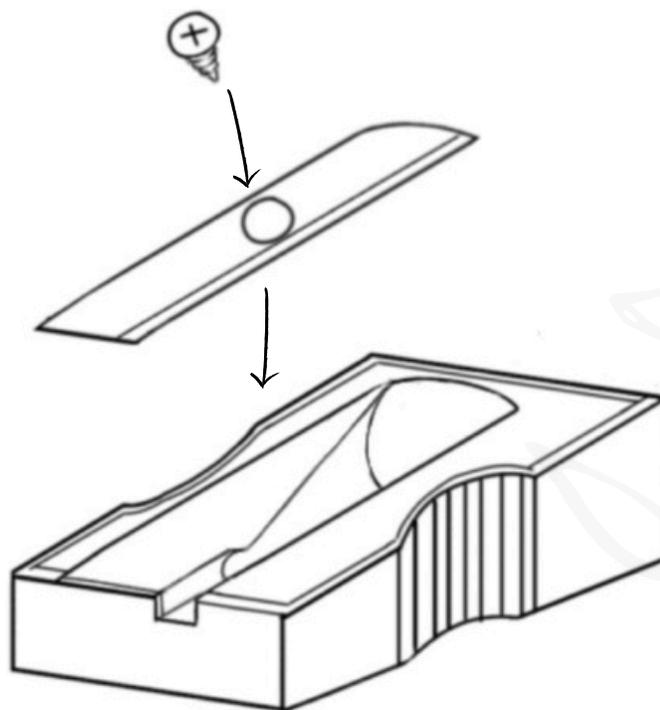


Tornillo

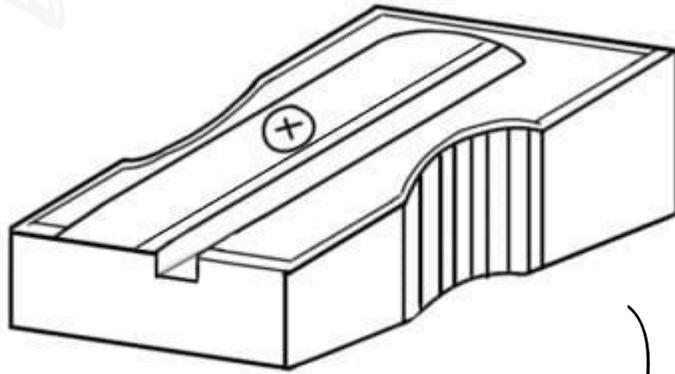
Cuchilla

Orificio

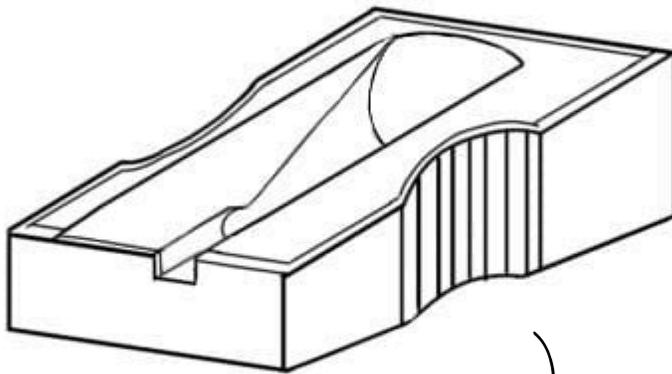
esemblaje



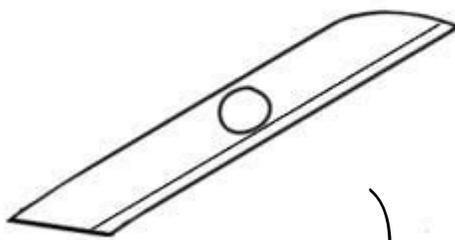
Descendente



Cuerpo



Orificio



Cuchilla



Tornillo

¿Qué enfoque te pareció más claro o intuitivo?

El enfoque ascendente me pareció más fácil de entender porque empecé viendo cada parte por separado (el tornillo, la cuchilla y el cuerpo), y luego pude ver cómo se arma el sacapuntas. Me ayudó a entender para qué sirve cada pieza y cómo trabajan juntas.

¿En qué situaciones crees que se usaría cada uno?

El enfoque ascendente se usa cuando se va a crear un objeto desde el inicio, como en el diseño o construcción de algo nuevo. En cambio, el enfoque descendente se usa cuando ya tienes el objeto completo y necesitas entenderlo, repararlo o mejorarlo, como cuando se desarma para ver cómo funciona. Yo lo usaría para publicaciones de un producto.

¿Qué aprendiste sobre la estructura del objeto?

Aprendí que aunque el sacapuntas parece algo muy simple, tiene partes que están bien pensadas. Cada pieza tiene una función importante: la cuchilla corta, el tornillo la mantiene firme, y el cuerpo sostiene todo. Si una parte no está bien, el sacapuntas no funciona. Verlo por dentro me ayudó a valorarlo más.

