

UDS

The word 'UDS' is written in a large, bold, blue, rounded font with a black outline. It is surrounded by several hand-drawn black stars of varying sizes and orientations, scattered around the letters.

Ivanno Musole Ruíz Fonseca.

Lic. María Fernanda Campos Román.

Licenciatura: Diseño Gráfico.

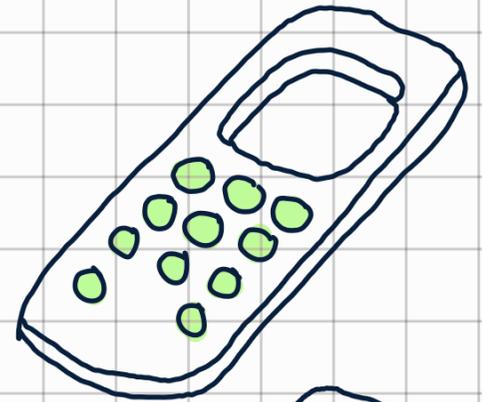
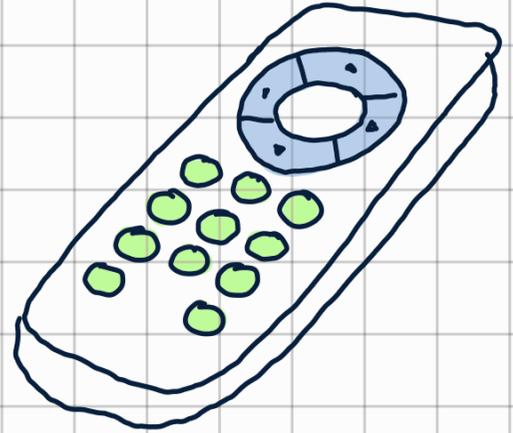
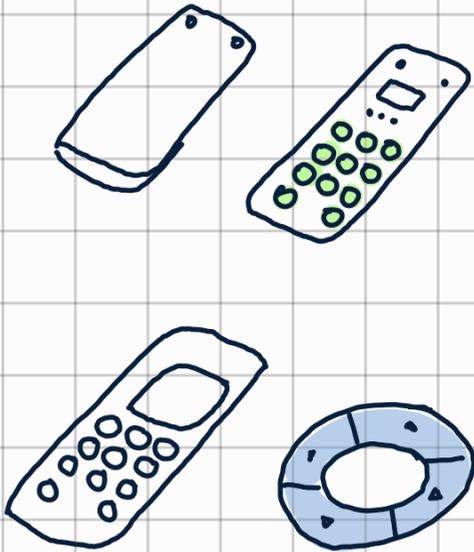
Cuatrimestre: III

Tarea de plataforma.

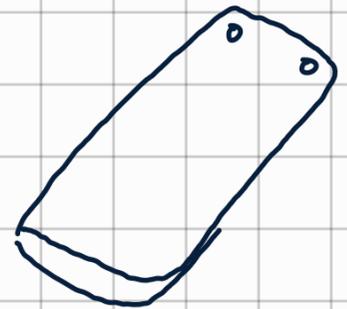
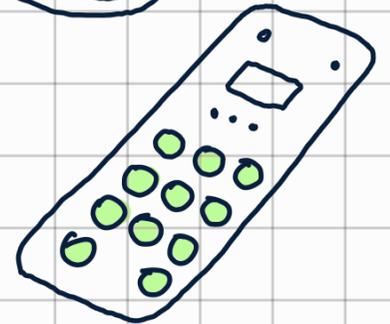
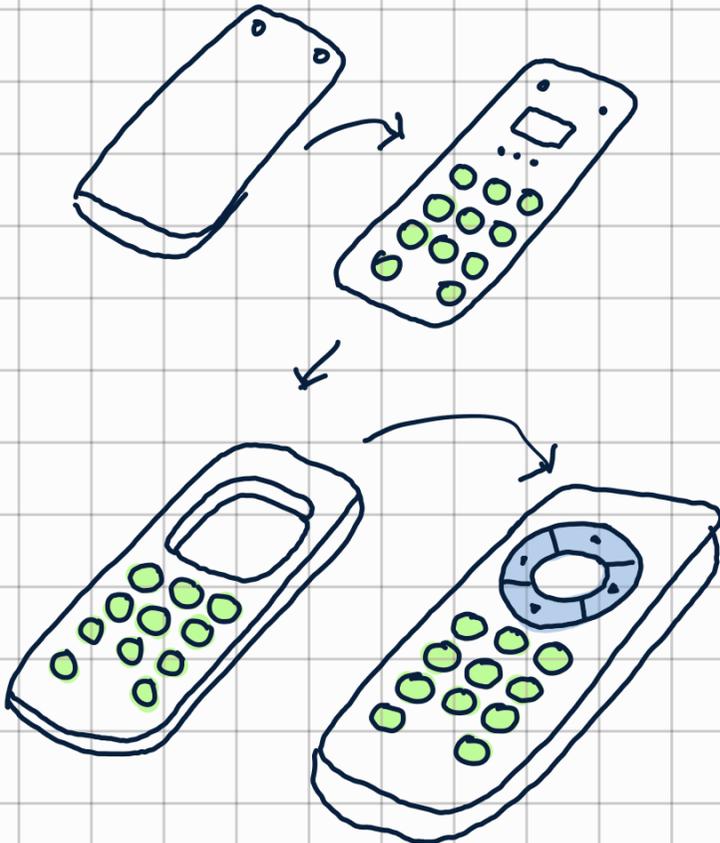
Ascendente:
Pieza a conjunto.

Descendente
= conjunto a pieza

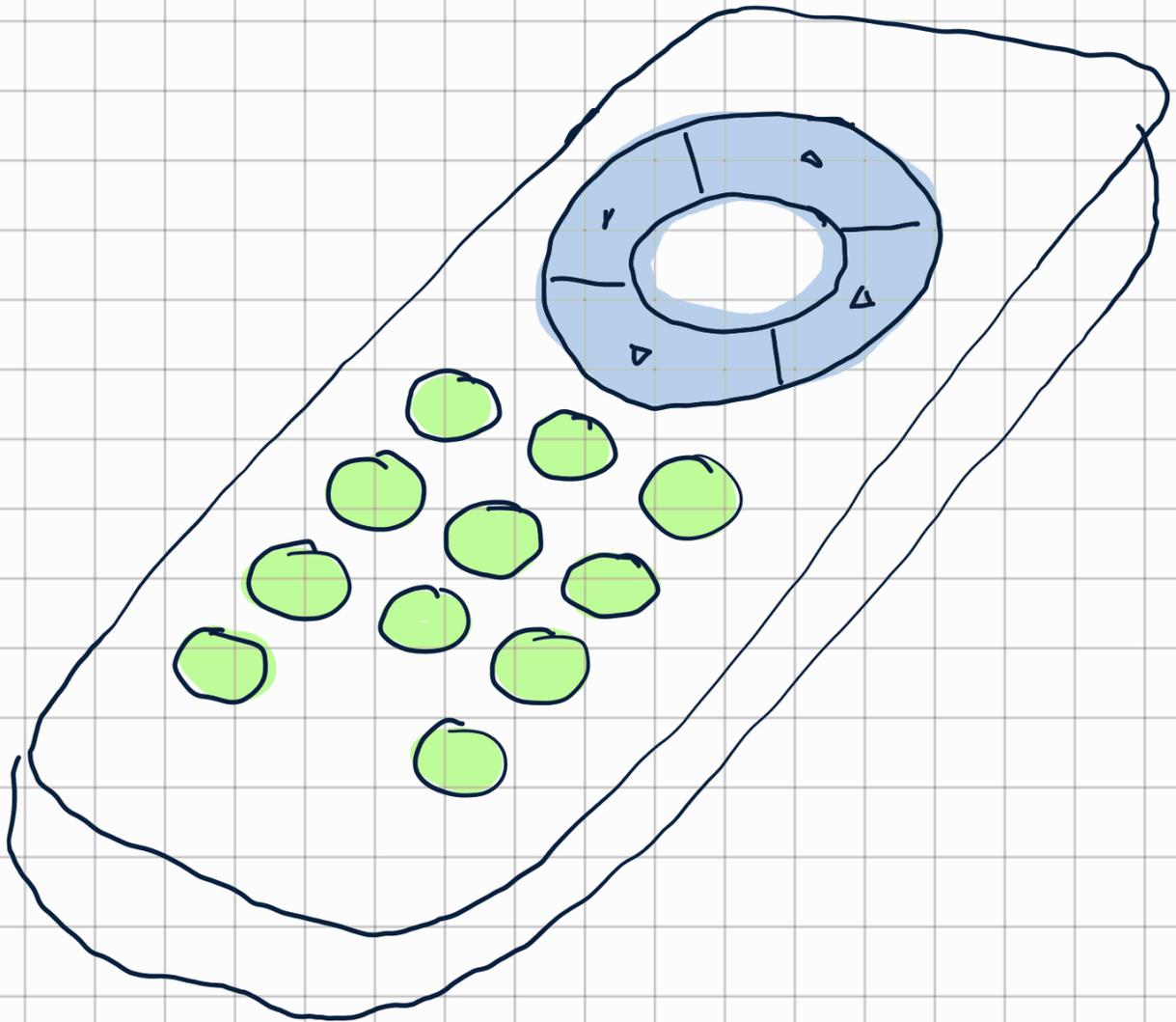
Piezas



Armado



croquizado



* d ¿Qué enfoque te pareció más claro o intuitivo?

- El descendente, es más sencillo, enseñó las piezas y el ensamblado en orden.

* d En qué situaciones crees que usaría cada uno?

- El ascendente cuando vaya a mostrar un objeto en crecimiento o en construcción, en este plano se puede destacar cómo las piezas encajan. Lo usaría para armar un mueble.

- Descendente: para mostrar el objeto completo desde una vista técnica o explicativa. Lo usaría para saber cómo ensamblar algo, no tan complicado.

* c ¿Qué aprendiste sobre la estructura del objeto?

Que tiene pocas piezas y su armado no es tan complicado.