

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: Representación comparativa

Nombre de la materia: Técnicas de representación

Nombre del profesor: Lic. María Fernanda Monserrat Campos Román

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 3

Lugar y fecha de elaboración: 11 de junio de 2025

Al realizar el ejercicio de descomponer y analizar un sacapuntas, el enfoque que me pareció más claro e intuitivo fue el enfoque descendente. Comenzar observando el objeto completo me permitió ver en general y luego comprender con mayor facilidad cómo está compuesto internamente.

Considero que el enfoque descendente es útil en situaciones donde se requiere entender el funcionamiento de un objeto, ya que permite desensamblar con lógica. En cambio, el enfoque ascendente sería más útil al diseñar o construir un objeto desde cero, pues se comienza por reunir y ensamblar las piezas necesarias.

Gracias a este ejercicio, aprendí que un objeto tan simple como un sacapuntas tiene una estructura clara y funcional. Está compuesto por pocas piezas, pero cada una cumple un rol esencial: el cuerpo sostiene, la cuchilla y el tornillo une todo. Esto me ayudó a valorar cómo, incluso en objetos cotidianos, el diseño técnico cumple un propósito en las herramientas

