

1:1

La percepción visual y la jerarquía del cutter cambian significativamente según su escala. A escala 1:1 (19 x 4 cm), el objeto mantiene su presencia realista y funcional, lo que facilita una lectura inmediata de su uso y proporciones. En 1:2, el cutter pierde algo de protagonismo visual y comienza a percibirse más como una representación que como un objeto utilitario. Finalmente, a escala 1:5, su tamaño reducido modifica la jerarquía de los elementos en la composición: el cutter se vuelve casi un detalle secundario frente a la mano a tamaño real, que adquiere mayor peso visual y contextualiza el entorno, reforzando la relación de escala. Esta comparación resalta cómo el tamaño influye directamente en la percepción y función narrativa del objeto dentro del plano.

