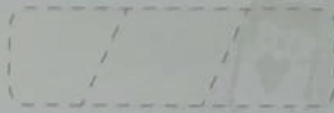




**IVANNA MUSULE RUÍZ FONSCA.
LIC. MARÍA FERNANDA CAMPOS.
PLATAFORMA.
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.
DISEÑO GRÁFICO.**



Bff



love



peace



Bff



love



Teoría y aplicación del color

Jerarquía

¿Qué es el color? ← Color

← Tipografía

- Herramienta de comunicación
- Sensación producida por el reflejo de la luz en la materia y transmitida por el ojo al cerebro.
- Resultado del reflejo de las ondas luminosas transmitidas.
- Las longitudes de onda reflejadas son lo que provoca que nosotros percibamos un objeto de un color determinado.

División del color

- Identidad de color • sistemas del color
- Interacción cromática • emociones y mensajes.

Círculo cromático = chroma; color.

Modelo aditivo (RGB) = rojo, azul, verde (o colores luz)

Modelo sustractivo (CMY o CMYK) = cian, magenta y amarillo.

Modelo aditivo = cosas digitales (computadoras, cámaras...)

Modelo sustractivo (colores pigmento). utilizado en la mezcla de pigmentos y tintas (impresiones: lonas, telas, papel)

Atributos del color

- Tono • saturación
- Brillo • temperatura

Tono: Nos referimos al color puro, a la identidad del color, sin mezcla de blanco o negro. Todos los colores del círculo cromático sin mezclar con blanco o negro.

Tonos absolutos = colores primarios, en colores pigmento, amarillo, rojo y azul.

Colores análogos: cuando están cercanos entre sí, parecidos.

Colores adyacentes: entre sí

Mini bitácora (intervención en hoja de libreta):

¿Por qué elegiste ese espacio u objeto?

Elegí intervenir una hoja de mi libreta de apuntes porque la utilizo frecuentemente para estudiar, y necesitaba que la información fuera más clara y fácil de repasar.

¿Qué elementos visuales aplicaste y por qué?

Apliqué color técnico usando únicamente el verde para destacar títulos, subtítulos y conceptos clave. Utilicé una tipografía manuscrita clara y ordenada, y organicé la jerarquía visual mediante el uso del color, la separación por secciones y el subrayado. Esto ayuda a que el lector identifique fácilmente lo más importante.

¿Qué cambió en su función o en cómo se percibe ahora?

La hoja pasó de ser un simple espacio de escritura a convertirse en un material funcional, visualmente atractivo y organizado. Ahora es más fácil de estudiar y seguir el contenido gracias a la intervención.