



Nombre del Alumno: Luis Enrique López Méndez

Parcial: 2

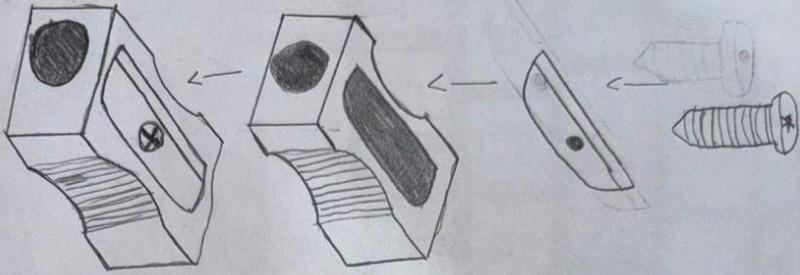
Nombre de la Materia: Técnicas de representación Gráfica

Nombre del profesor: María Fernanda M. Campos Roman

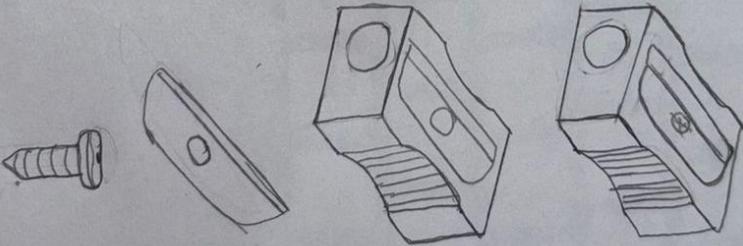
Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 3

Representación Ascendente

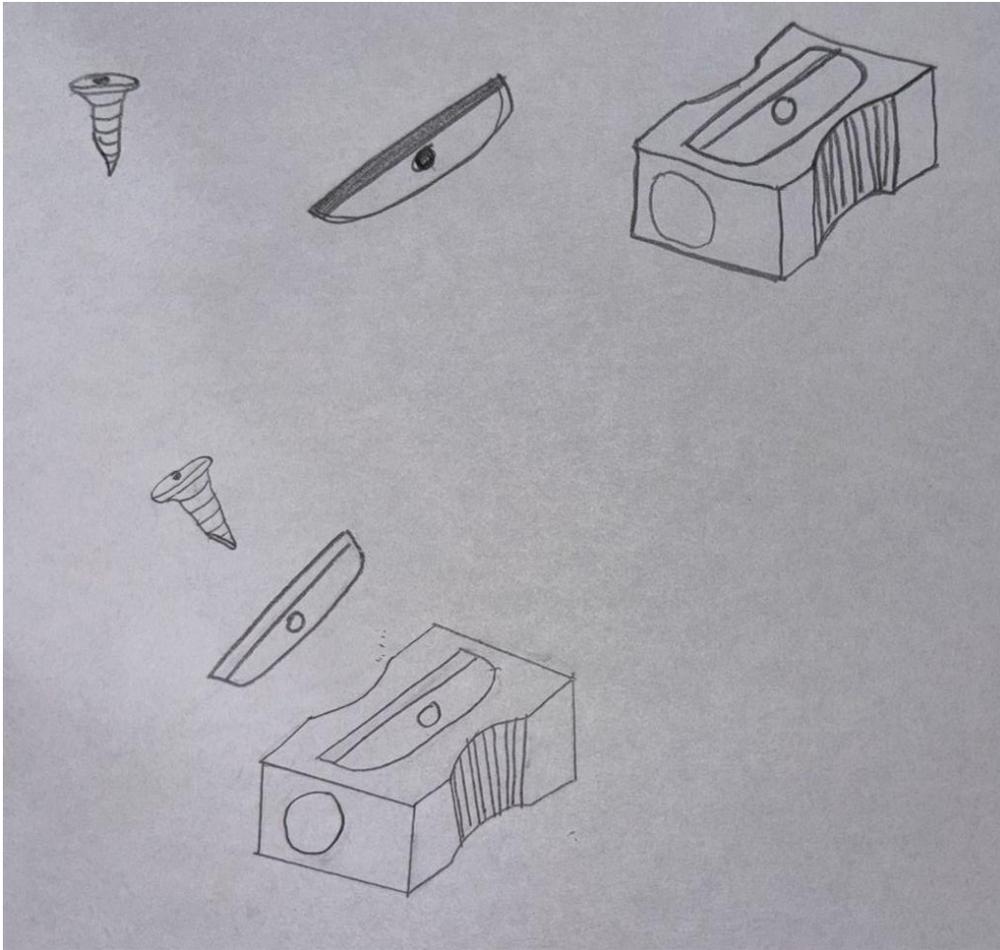


Representación Descendente



U3

Técnicas de Representación Gráfica
objeto : Sacapuntas
Luis Enrique López Méndez



En esta actividad, el enfoque ascendente me pareció más intuitivo porque comencé analizando las piezas una por una y entendí cómo se ensamblan para formar el objeto completo. Visualmente, resulta útil para comprender la función de cada parte y su interacción. Por otro lado, el enfoque descendente me ayudó a visualizar el objeto como un todo desde el principio, lo cual es útil cuando se parte de una necesidad general o un concepto de diseño ya establecido. Esto facilita la planificación, pero puede hacer que se pasen por alto detalles técnicos de cada pieza si no se hace un análisis detallado.

Aprendí que incluso un objeto tan simple como un sacapuntas tiene una estructura lógica que puede ser pensada desde lo pequeño a lo grande, o desde lo general a lo particular. Entender ambos enfoques me permite visualizar mejor el proceso de diseño técnico y cómo pueden aplicarse en distintas etapas o contextos: por ejemplo, el ascendente puede usarse para reparación o diseño mecánico detallado, y el descendente para conceptualización de productos o innovación.