

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Paula Maria Morales Niurulu

Nombre del tema: Letras 3D

Nombre de la materia: TIPOGRAFIA

Nombre del profesor: Lic. María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 3

1. Planteamiento del problema:

Crear nuestro nombre de forma 3D representándonos, anexando todos los trabajos que hicimos anteriormente

2. Investigación:

Mi nombre es Paula Maria Morales Niurulu, nací un 21 de octubre del 2006 en Comitán de Domínguez, desde pequeña me gustaba bailar, pero lo que más me gustaba era estar con mi hermana mayor, la mayoría del tiempo la pasaba con mi hermana, la gente decía que ella y yo éramos gemelas pero la realidad es que no lo éramos, ella me llevaba un año, cuando tenía 3 años a mi papá le dieron un cambio de trabajo y nos tuvimos que ir a palenque, todas las tardes íbamos con mis papás al parque porque habían eventos culturales, fue ahí donde descubrí la danza folclórica en ese momento me comenzó a gustar y yo quería aprender a bailar en ese momento solo me tocaba ser espectadora, después de eso cambiaron a mi papá a Tuxtla, nos fuimos a Tuxtla y ya no estábamos solos porque ahí estaba mi familia, después cambiaron a mi papá nuevamente y regresamos a Comitán, de ahí hasta ahorita no me e ido a vivir a otro lugar, termine mi kínder en Comitán, después mi vida dio un giro bastante complicado pues la persona que más quería en este mundo se había ido al cielo, me toco perder a mi hermana mayor y desde ese momento me toco ser la hermana mayor, esa fue de las cosa más complicada que me tocó vivir, desde ese momento sentí que mi vida ya no tenía sentido y solo vivía por vivir, fue bastante duro el estar en la casa y ella no o ir a la escuela y no verla ahí, que todos me preguntaran por ella, aprendí a vivir con eso mas no había podido superar su muerte, con el paso del tiempo fui tratando de dejarla ir, mantenía mi mente ocupada para no pensar en ella y evadir la tristeza, como me gustaba bailar siempre que habían eventos en la escuela participaba en lo bailables, hasta que tuve la oportunidad de entrar a la compañía artística tenam, desde el primer día que fui me di cuenta que ere realmente me gustaba, empecé a bailar a los 11 años folclor, cuando entre a la secundaria entre en el taller de danza y al equipo de futbol, fue una bonita etapa hasta que llego la pandemia, clases en línea, no poder salir, deje de ir a danza, no poder estar con mis amigos, el hecho de no haber superado la muerte de mi hermana volvió a recaer en mí y entre en depresión, afortunadamente logre salir de eso pero no del todo, antes de la pandemia en mi secundaria íbamos a tener un encuentro de telesecundarias, donde hay concursos deportivos y culturales, nos empezamos a preparar para ese concurso y fueron bastante duros los ensayos, y al final no hubo nada por la pandemia, después de pandemia fue mi graduación, entre a la prepa y el primer semestre fue en línea, en segundo semestre las clases comenzaron a ser presenciales, en el trascurso en la prepa aprendí hacer levantamientos topográficos y a dibujar con perspectiva, en tercero aprendí hacer instalaciones hidráulicas y sanitarias, y fui a algunas obras que estaban en proceso a supervisar las obras, fui a un colado de losa, hice maquetas de distintos tipos, como un domo geodésico, un puente que tenía que aguantar peso, hice una maqueta de Liverpool representando el aire acondicionado, también aprendí hacer presupuestos de obras, planos, uno de los proyectos más importantes que tuve fue cuando

nos pidieron que diseñáramos un laboratorio para los de asistente directivo y uno para los de turismo, tuvimos nuestra exposición mostrando a los alumnos y docentes nuestras propuestas, eligieron las propuesta de mi equipo, lamentablemente me gradué antes de ver el proceso constructivo de nuestro proyecto pero ya quedo nuestro plano para hacer la construcción, tuvimos varias exposiciones mostrando nuestros trabajos a los alumnos de las otras especialidades.

Me faltaban dos semestres para terminar la prepa cuando decidí que quería estudiar diseño gráfico, cuando decía que iba a estudiar eso muchos me preguntaban que que era eso, después pensaban que eso solo era dibujar y que no tenía futuro, aun así no cambio mi forma de pensar y entre más me lo decían más ganas me daban de estudiar diseño, me gustó mucho la carrea y mientras más investigaba más me gustaba, aun no terminaba la prepa y yo ya quería estar en la universidad porque me emocionaba mucho, la prepa fue una etapa muy bonita, en la prepa conocí a una persona que nunca paso por mi mente lo importante que llegaría a ser en mi vida, esa persona se convirtió en mi mejor amigo y después se convirtió en mi compañero de vida, él se convirtió en una persona súper importante en mi vida, nos conocimos por casualidad y la vida se encargó de juntarnos, el me ayudo demasiado en mi vida, el me ayudo a superar la muerte de mi hermana y cuando falleció mi madrina él estuvo ahí y no me dejo caer, estar con él en la prepa era bonito porque a pesar de que no estábamos en el mismo salón, desayunábamos juntos y a la hora de la salida el siempre me acompañaba a mi casa, extraño verlo todos los días en la escuela, aunque ahorita ya no estamos en la misma escuela se que el me apoya en todo y se emociona conmigo cuando yo lo estoy, ahorita que estoy en la universidad me gustaría regresar el tiempo y estar otra vez en la prepa, aun no me acostumbro del todo y es un poco complicado el llegar y empezar de nuevo, nueva escuela, nuevos compañeros, nuevos maestros, todo es nuevo y daría todo por pasar un día más en la prepa, por una clase más con mis maestros favoritos, sé que no puedo regresar el tiempo, así que guardo todos eso recuerdos en mi mente y en mi corazón.

Voy a hablar un poco más de mí, como mencione hace rato me gusta demasiado bailar, llevo 7 años practicando folclor, bailar es muy bonito, el poder transmitir emociones con solo un zapateado o una sonrisa, también me gusta mucho el futbol, no lo practico como tal pero si se un poco, otras de las cosas que también me gusta mucho es cantar, siento que cantar también es expresar sentimientos y emociones, me encanta la época navideña, y amo a los perritos, me gusta leer libros, mis libros favoritos son el chico del ukelele, sangre de campeón, y el esclavo, uno de los instrumentos que me gustan mucho es el ukelele no soy tan buena tocándolo pero estoy aprendiendo, la persona que mas me inspira se llama David Rees, es un cantante, compositor y poeta, su vida me inspira mucho, hablando sobre mis cumpleaños antes me gustaba mucho mi cumpleaños, era una fecha que esperaba con ansias con el tiempo fue algo que ya veía un poco x, ya no lo esperaba con tanta emoción, ahorita no me agrada tanto la idea de que ya voy a cumplir 18 años pero aun así me emociona mi cumpleaños, una de las partes que más gustan es cuando me dan regalos porque me gusta que las personas me sorprendan y me regalen cosas que a mí me gustan porque siento muy bonito que lo sepan,

porque me siento bastante especial, me gusta demasiado pasar mi cumpleaños con toda mi familia, siento muy bonito que mi familia este ahí porque es un momento especial, también me gusta estar con mis amigos, pero me gusta más estar con las personas que son más importantes para mí y después con mis amigos, mi parte favorita es comer pastel, me encanta el pastel de chocolate, me empalaga muy rápido pero aun así me encanta.

3. Síntesis y Analisis

- Danza
- Folclor
- Canto
- Movimiento
- Creatividad
- Diseño
- Emoción
- Inspiración
- Narrativa
- Identidad

Pau Pau
PAU PAU

PAU PAU
PAU PAU

PAU
PAU





Justificación

El presente diseño tipográfico representa las tres primeras letras de mi nombre, “PAU”, conformando una pieza visual que refleja tanto mi personalidad como mi trayectoria como diseñadora gráfica. Las letras están desarrolladas en volumen (3D), utilizando la tipografía **Bubble Brown Regular**, una fuente de formas suaves, redondeadas y expresivas que he modificado internamente para incluir elementos gráficos que simbolizan distintos aspectos de mi identidad y evolución creativa.

La elección de la tipografía **Bubble Brown Regular** no fue casual: su forma orgánica, amigable y fluida representa mi estilo como diseñadora, que tiende hacia lo lúdico, lo narrativo y lo emocional. Además, he intervenido cada letra con símbolos visuales que refuerzan esa conexión personal:

- **Letra P:** contiene una luna y dos estrellas, evocando el misterio, la imaginación y la sensibilidad, cualidades que me definen tanto a nivel personal como profesional.
- **Letra A:** incluye tres corazones, símbolo de pasión, entrega y creatividad, características que guían mi trabajo y compromiso en cada proyecto.
- **Letra U:** está intervenida con cuatro estrellas, asociadas al brillo personal, los sueños y la proyección hacia el futuro, reflejando mis aspiraciones como diseñadora en constante crecimiento.

Estos elementos no solo enriquecen visualmente las letras, sino que les otorgan un valor simbólico profundo. Cada forma encarna una parte de mi identidad, haciendo que la tipografía deje de ser solo una elección.

Además del componente simbólico, cada letra está intervenida con fragmentos visuales de proyectos significativos realizados en cuatrimestres pasados:

- **P — Empaque de bubble tea “T’kitch”:**
Este fue mi primer acercamiento al diseño estructural de packaging. El fondo en tonos verdes y los gráficos curvos remiten a una estética fresca y juvenil, ideal para una marca de bebidas como el bubble tea. La luna y las estrellas enfatizan un universo dulce y onírico, en sintonía con el público objetivo y mi sensibilidad visual.
- **A — Portada de la revista “Perspectiva 360”:**
Esta letra incluye plumas, garras y un círculo rojo central, componentes que formaron parte de la portada editorial de mi primera revista. Representan el equilibrio entre pensamiento, fuerza visual y narración conceptual. Fue un proyecto que marcó mi ingreso al mundo del diseño editorial con enfoque profesional.
- **U — Cartel inspirado en *El Conde de Montecristo*:**
Aquí se integran ilustraciones de estilo dramático, duplicadas en tonos cálidos sobre fondo negro, tomadas de mi primer cartel narrativo. Las estrellas internas conectan con la idea de destino, justicia y transformación, conceptos centrales de la historia y del diseño. Este proyecto me permitió explorar el diseño con carga simbólica y emocional en gran formato.

