



**Diseño Gráfico**

Tipografía

Proceso De Diseño Cartel Tipográfico

María Eugenia Pedrueza Cano

María Fernanda Méndez Hernández

# **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Creación de un cartel tipográfico con el tema de diseño e inteligencia

## 2. INVESTIGACIÓN

### 2.1 Carteles de tipografía

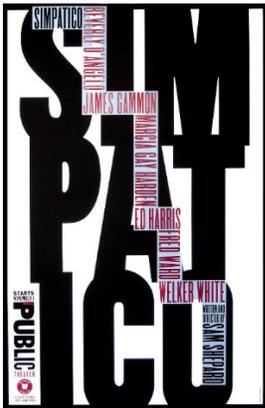
Typography is What Language Looks Like" – Ellen Lupton

Diseñadora: Ellen Lupton



Poster for AIGA" – Paula Scher (1990s)

Diseñadora: Paula Scher



This is a Poster – David Carson

Diseñador: David Carson



## 2.2 ANIMALES INTELIGENTES

Algunos ejemplos de animales inteligentes y sus habilidades:

- **Delfines:** Son conocidos por su inteligencia social, comunicación compleja y capacidad de resolver problemas.
- **Cuervos:** Destacan por su habilidad para usar herramientas, resolver acertijos y aprender de sus experiencias, incluso superando a algunos niños y primates en ciertas pruebas, según National Geographic.
- **Chimpancés:** Se consideran los animales más parecidos a los humanos en términos de inteligencia, mostrando habilidades para usar herramientas, comunicarse con gestos y señales, y transmitir conocimientos culturalmente.
- **Elefantes:** Poseen una gran memoria, habilidades sociales complejas y capacidad para resolver problemas, además de mostrar empatía y emociones profundas, según Kiwoko Mundo Animal.
- **Loros grises africanos:** Destacan por su capacidad para aprender y reproducir sonidos, resolver problemas complejos, y comprender conceptos abstractos, según Infobae.
- **Pulpos:** Son conocidos por su capacidad de camuflaje, resolución de problemas, y habilidad para escapar de situaciones complicadas, según Kiwoko Mundo Animal.
- **Bonobos:** Se destacan por su inteligencia social, capacidad de cooperación y resolución de conflictos, de acuerdo con Kiwoko Mundo Animal.

### 2.2 CUEVOS

El cuervo grande (*Corvus corax*), anteriormente denominado cuervo común por la SEO y conocido en algunos países como corneja, es una especie de ave paseriforme de la familia Corvidae. El cuervo está presente en todo el hemisferio septentrional, es la especie de córvido con la mayor superficie de distribución y se caracteriza por su gran capacidad de adaptabilidad.

#### *Sabiduría del cuervo*

Es un ave muy social y tremendamente inteligente llegando incluso a conocer las lluvias que pueden caer del cielo en quince años. A veces, se diría que llueve para que veamos lo claras que pueden ser con el agua las plumas del cuervo.

De hecho, cuenta la leyenda que el primer animal que salió del Arca de Noé tras el diluvio fue el cuervo. Y lo hizo por una ventana tan pequeña que no cabía una cabeza humana pero sí la del cuervo “*para explorar y saber por él si acaso estaba ya la tierra seca de las aguas*”.

Significado:

El cuervo, en diversas culturas, es un símbolo con significados ambivalentes. A menudo se le asocia con la muerte, la oscuridad y el mal augurio, pero también se le atribuyen significados positivos como la sabiduría, la inteligencia y la transformación. Su simbolismo varía según la cultura y el contexto.

Estilos comunes en los que aparecen cuervos en diseño gráfico:

- *Diseño gótico o dark art*

Estilo: blanco y negro, detallado, grabado.

Uso: tatuajes, posters de bandas, ropa alternativa.

Ej: Cuervos entre ramas secas, calaveras, lunas llenas.

- *Diseño minimalista*

Estilo: siluetas negras limpias, fondos neutros.

Uso: logotipos, editoriales, marcas premium.

Ej: Un solo cuervo negro sobre fondo blanco, o volando en composición asimétrica.

- *Diseño surrealista*

Estilo: collage, elementos oníricos.

Uso: portadas de libros, discos, exposiciones.

Ej: Cuervos saliendo de una cabeza o fusionados con elementos abstractos.

- *Estilo mitológico o histórico*

Estilo: inspiración vikinga o celta.

Uso: branding para juegos, series, libros de fantasía.

Ej: Huginn y Muninn sobre los hombros de Odín, estilo rúnico.

### **¿Los cuervos ven?**

Los cuervos son conocidos por su inteligencia y su aguda visión. Pueden ver colores que los humanos no pueden, incluyendo patrones en luz ultravioleta que son invisibles para nosotros. Además, los cuervos tienen una excelente memoria visual y pueden reconocer caras individuales, lo que les permite recordar quién les da comida o es una amenaza.

Detalles sobre la visión de los cuervos:

Visión de colores: Los cuervos pueden ver una gama más amplia de colores que los humanos, incluyendo combinaciones de cuatro colores primarios, a diferencia de los tres que percibimos.

Visión ultravioleta: Se ha descubierto que los cuervos pueden percibir patrones de luz ultravioleta, lo que les permite "ver" cosas que son invisibles para el ojo humano.

Memoria visual: Los cuervos tienen la capacidad de recordar rostros individuales de personas, lo que les ayuda a reconocer a aquellos que les brindan comida o a aquellos que los amenazan.

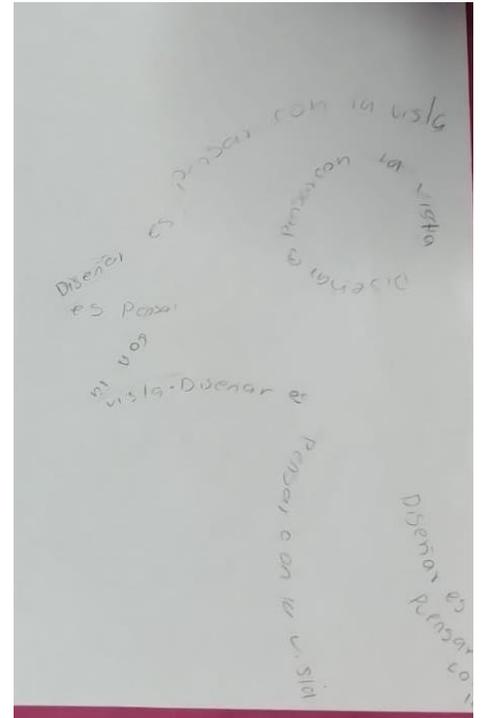
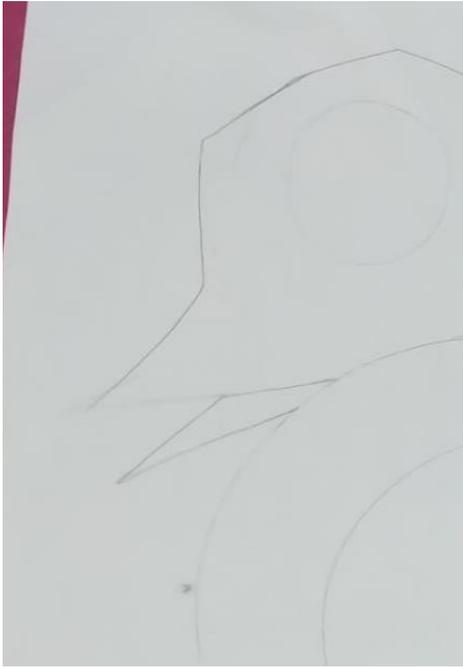
Percepción del entorno: Los cuervos son conocidos por su aguda percepción y pueden ser muy observadores de su entorno.

"Teoría de la mente": Algunas investigaciones sugieren que los cuervos pueden tener una "teoría de la mente", lo que significa que pueden inferir lo que otros están pensando o sintiendo, incluyendo sus intenciones.

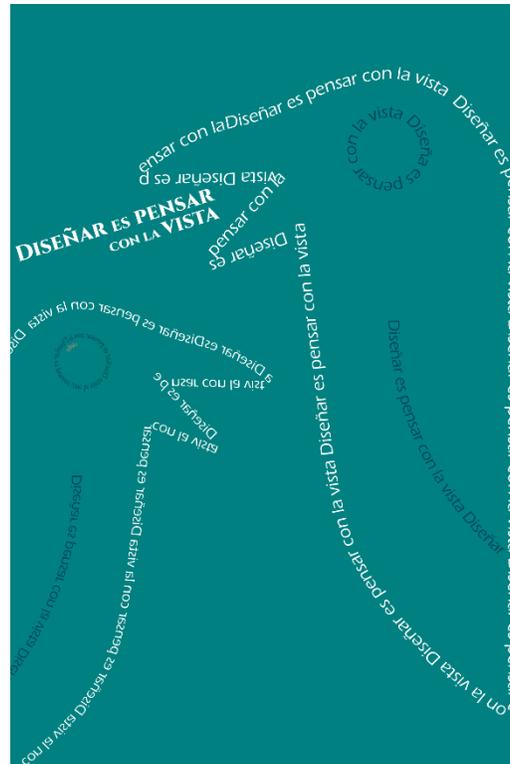
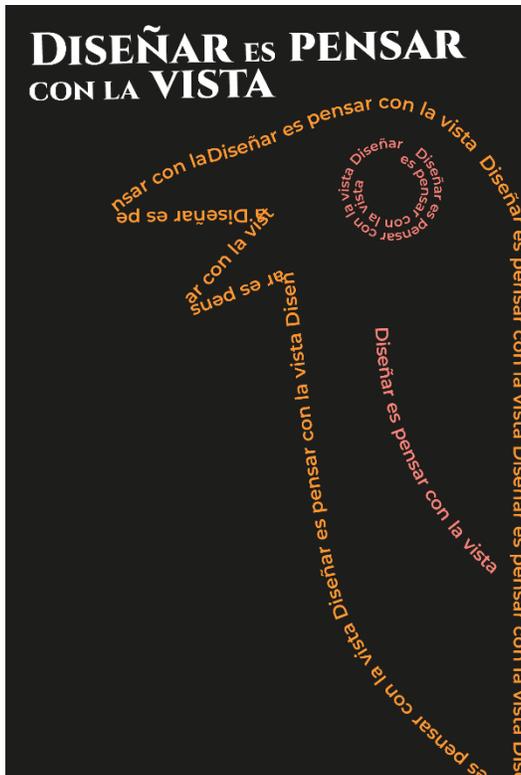
### **3. SÍNTESIS**

- ∅ Cuervos
- ∅ Inteligencia
- ∅ Diseño
- ∅ Cartel tipográfico
- ∅ Animales
- ∅ Vista

## 4. BOCETAJE



Propuestas en digital



## 5. DUMI

