



Mi Universidad

Editorial

Nombre del Alumno: Luis Enrique López Méndez

Nombre del tema: Proceso de Diseño Logotipo

Parcial: I

Nombre de la Materia: Tipografía I

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 3

Planteamiento del problema: Diseñar el logotipo que represente visualmente los valores y la identidad de INK & FIRE.

Investigación del problema:

Analisis del Nombre: INK & FIRE

El nombre INK & FIRE está compuesto por dos conceptos simbólicos muy:

- Ink (Tinta): representa la escritura, la creación literaria, el acto de plasmar ideas, historias o conocimientos. En términos editoriales.
- Fire (Fuego): simboliza la pasión, la transformación, la energía creativa y la fuerza emocional. También puede representar lo revolucionario, lo que arde y deja huella.

La combinación de ambos elementos sugiere una editorial que no solo publica libros, sino que busca crear impacto, provocar pensamiento o encender emociones. Se enfoca en literatura intensa, contemporánea, crítica o de autor.

INK & FIRE, al no contar aún con un logotipo, presenta una debilidad importante frente a su posicionamiento y proyección profesional.

Otras editoriales reconocidas como Penguin Random House, Anagrama, Blackie Books o Tusquets tienen logotipos que reflejan tanto su personalidad como su enfoque editorial. Esto confirma la importancia estratégica de este elemento para lograr fidelización y visibilidad en el mercado.

Contexto gráfico y simbólico a considerar

Para diseñar el logotipo, busco enfocarme en elementos visuales asociados con:

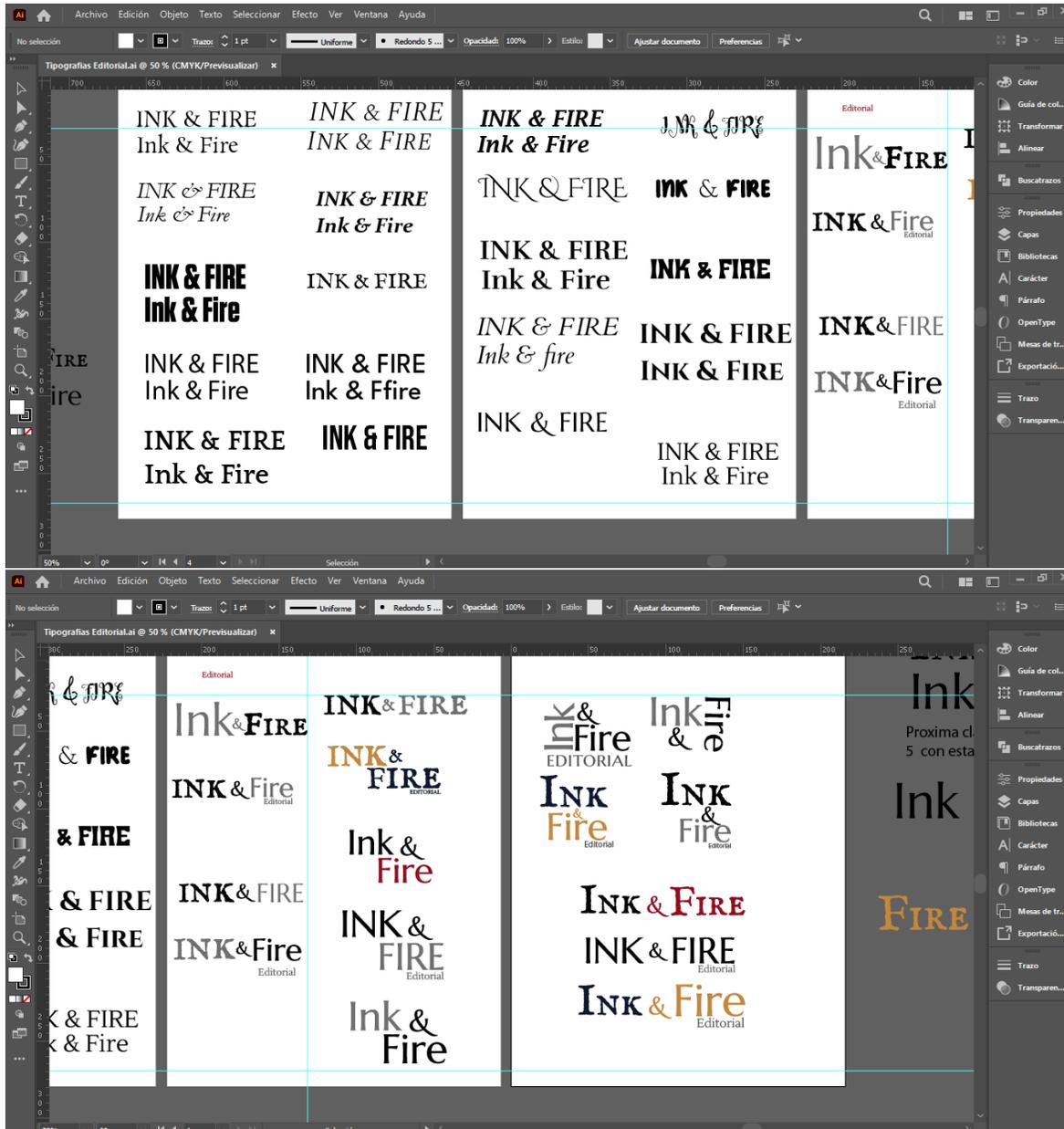
- La tinta: plumas, manchas, caligrafía, libros, páginas, gotas.
- El fuego: llamas, brasas, chispas, calor, energía, dinamismo.

El diseño del logotipo para INK & FIRE parte de un concepto que mezcla creatividad escrita con intensidad emocional. La ausencia de una identidad visual clara limita el desarrollo de la editorial como marca. Por tanto, es necesario desarrollar una solución estratégica que muestre sus valores en un símbolo identificable, funcional y versátil, partiendo de la comprensión y origen de su nombre, sus aspiraciones y su contexto editorial.

Análisis y Síntesis

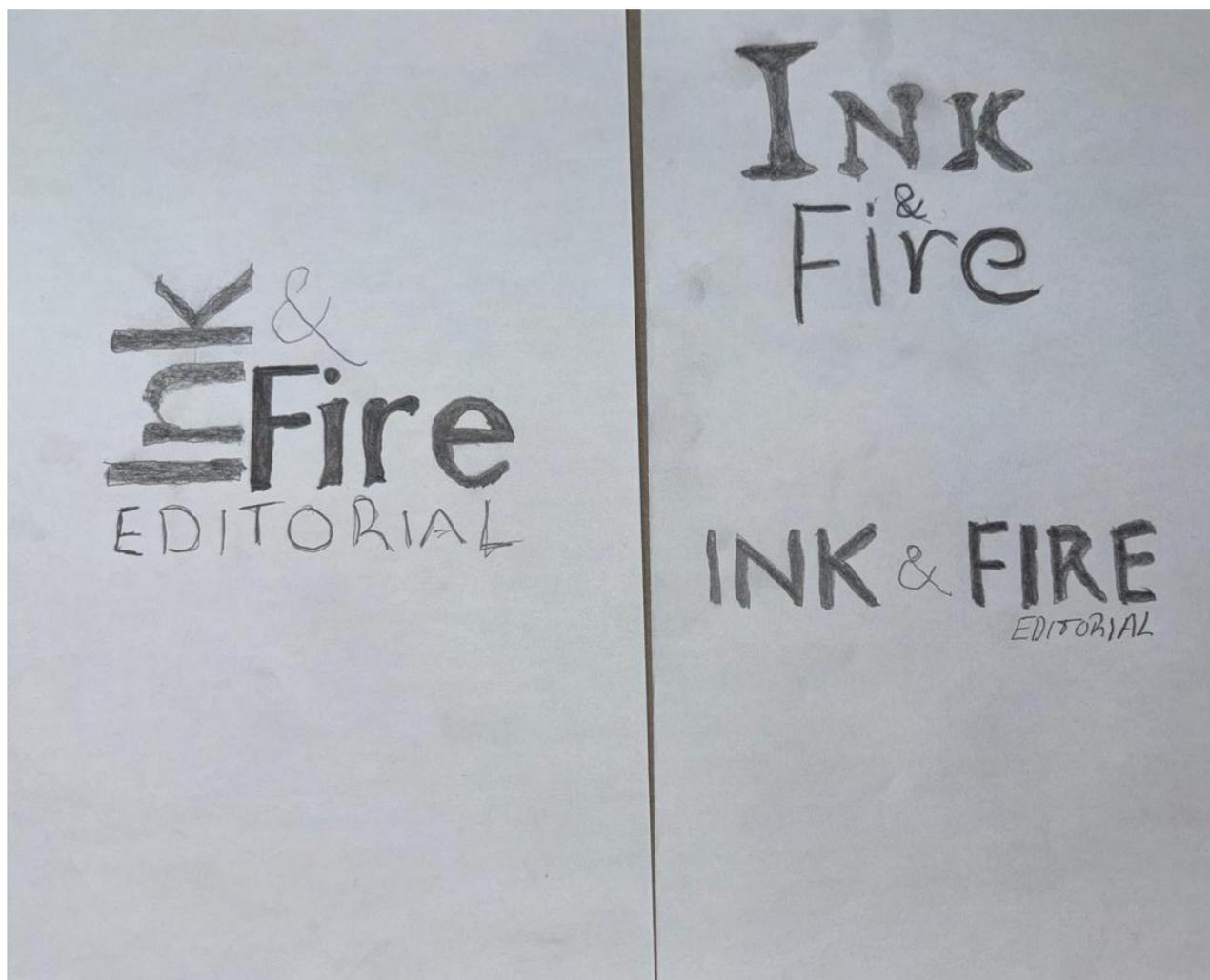
Tinta	Plumas	Manchas	Caligrafía
Libros	Páginas	Gotas	Fuego
Llamas	Brasas	Chispas	Calor
Energía	Dinamismo	Escritura	Historia

Huella.



INK & FIRE

Ink & Fire



Logotipo

K&
Fire
EDITORIAL