



DISEÑO GRÁFICO

PROCESO DE DISEÑO APLICACIÓN DE TIPOGRAFÍA CON PROYECTOS

TIPOGRAFÍA

Maria Eugenia Pedrueza Cano

María Fernanda Méndez Hernández

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aplicación de tipografía con proyectos hechos durante los cuatrimestres

INVESTIGACIÓN:

María

Origen: Hebreo

Significado: "La elegida, "la amada por Dios" o también interpretado como "señora"

Fernanda

Origen:*Germánico

Significado: "Audaz para alcanzar la paz" o "valiente viajera".

Propuesta de nombres:

- Criz
- Mafer
- Mari
- Mar

Propuestas de tipografía

- Eras Demi ITC
- Milk And Honey Regular
- Playfair Display Bold
- Berlin Sans FB

Proyectos usados

Letra M



Letra a



Un Poco De Mi Vida Y Crecimiento 8 de abril 2023

HUELLAS deVIDA

Instantes que marcan mi historia

Cada día que despierto, que experimento con nuevas ideas y que aprendo algo nuevo, siento que estoy avanzando en mi camino. A veces siento que no voy lo suficiente, pero cada error es un aprendizaje y cada momento que me hace sentir orgulloso es un momento que me inspira a seguir adelante. Sé que todo lo que hago tiene un propósito y que cada paso que doy me acerca un poco más a mis sueños. Veo mis proyectos como semillas de un bosque que voy sembrando con paciencia y pasión. No sé cuándo empezará...



LIENZO INTERIOR

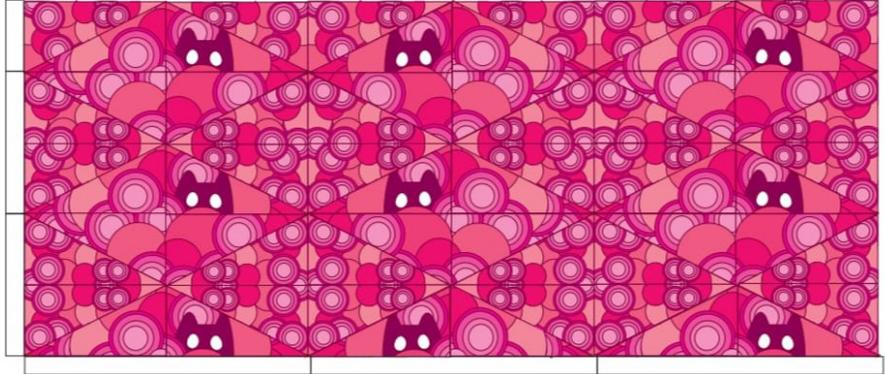
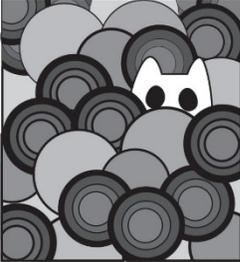
Mi mundo en colores y formas

Cada vez que tomo un lápiz, un pincel o dibujo en un proceso creativo es un reflejo de mi historia personal. Cada trazo, cada línea, es una página en el diario de mi vida. A veces siento que no voy lo suficiente, pero cada error es un aprendizaje y cada momento que me hace sentir orgulloso es un momento que me inspira a seguir adelante. Sé que todo lo que hago tiene un propósito y que cada paso que doy me acerca un poco más a mis sueños. Veo mis proyectos como semillas de un bosque que voy sembrando con paciencia y pasión. No sé cuándo empezará...

CAMINO a los SUEÑOS

El futuro que estoy creando

Cada día que despierto, que experimento con nuevas ideas y que aprendo algo nuevo, siento que estoy avanzando en mi camino. A veces siento que no voy lo suficiente, pero cada error es un aprendizaje y cada momento que me hace sentir orgulloso es un momento que me inspira a seguir adelante. Sé que todo lo que hago tiene un propósito y que cada paso que doy me acerca un poco más a mis sueños. Veo mis proyectos como semillas de un bosque que voy sembrando con paciencia y pasión. No sé cuándo empezará...



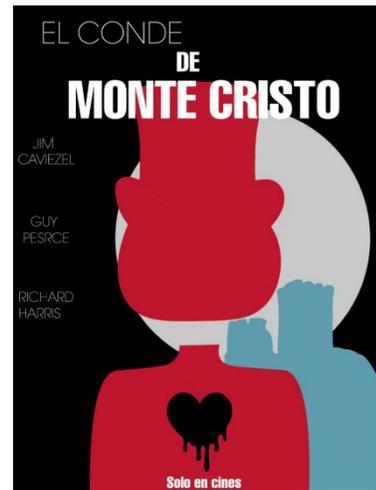
Letra F



Letra E



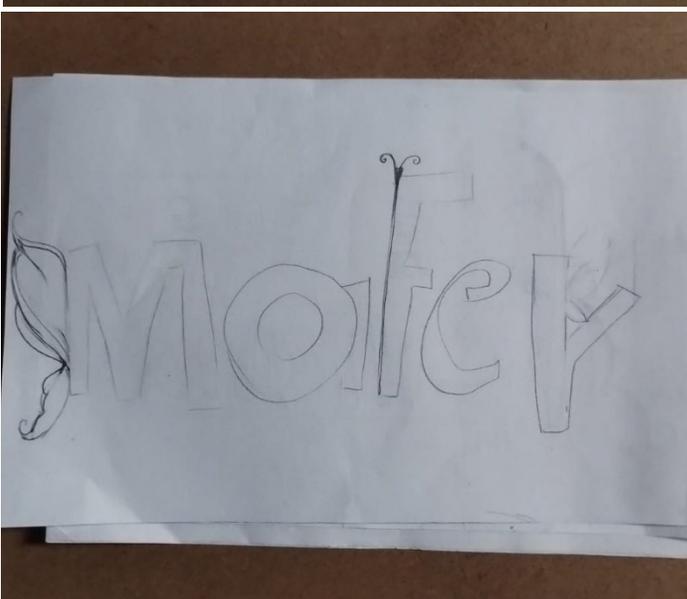
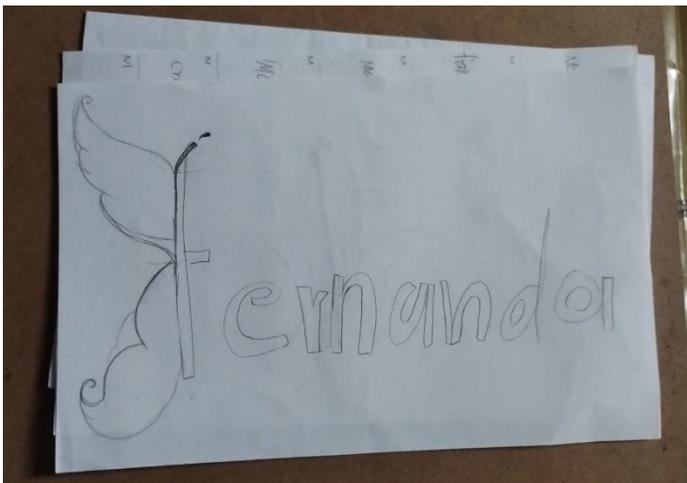
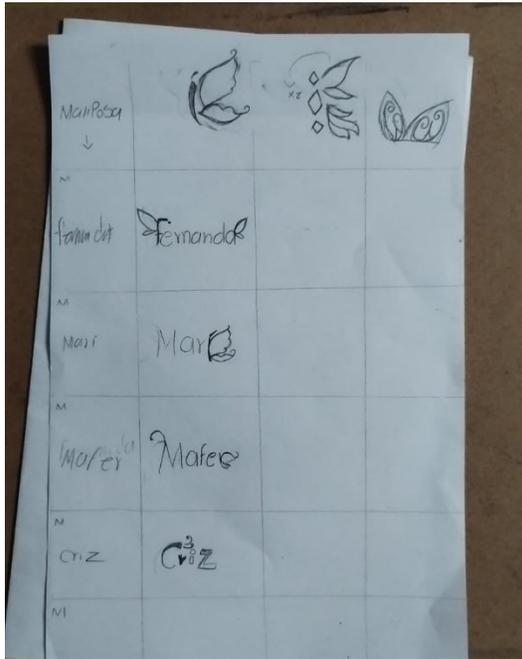
Letra r



SÍNTESIS Y ANÁLISIS

- **Mafer**
- **Berlin Sans FB**
- **5 proyectos**

BOCETAJE



Mafer

DUMI



Mafer

The word 'Mafer' is rendered in a stylized, colorful font. The letter 'M' is black with a large, brown and orange wing-like flourish extending from its left side. The letter 'a' is pink with a white cat face cutout. The letter 'f' is dark blue with a colorful balloon (red, yellow, blue, green) on top. The letter 'e' is light blue with a blue frog-like creature on top. The letter 'r' is light blue with a red top hat on top.



riforma

The word 'riforma' is rendered in a stylized, colorful font. The letter 'r' is light blue with a red top hat on top. The letter 'i' is dark blue with a blue frog-like creature on top. The letter 'f' is dark blue with a colorful balloon (red, yellow, blue, green) on top. The letter 'o' is grey with a white cat face cutout. The letter 'M' is black with a large, brown and orange wing-like flourish extending from its right side.

ETAPA DE CONSTRUCCIÓN



JUSTIFICACIÓN

El diseño de mi nombre Mafer, surge a partir de representar algunos de los trabajos más significativos realizados a lo largo de los cuatrimestres.

Mafer es una combinación de mis nombres: María Fernanda.

El nombre María tiene significados profundos y diversos. puede interpretarse como “la elegida por Dios” o, en otras traducciones, como “estrella de mar. Por otro lado, Fernanda significa “audaz para alcanzar la paz”.

Para el diseño del nombre utilicé la tipografía Berlin Sans FB, una fuente de estilo geométrico que, a pesar de su estructura formal, transmite cercanía, creatividad y dinamismo gracias a sus formas redondeadas.

LETRAS:

Letra M:

Representa una mariposa construida a partir en su interior de figuras irregulares que simulan en sus colores diferentes tonos de piel. Este diseño está inspirado en la primera marca desarrollada durante el curso, CRISALIS. La mariposa, símbolo universal de transformación, libertad, belleza aunque también representa los procesos de cambio y evolución en mis proyectos.

Letra a:

Se diseñó con una textura de periódico a color, que incluye además una silueta de una círculo con cuernos, en referencia directa al encabezado del periódico donde aparece mi nombre. La paleta utilizada se basa en colores análogos en tonalidades rosa.

Letra f:

Para esta letra, me inspiré en la cresta del pavo real, utilizando figuras irregulares en el interior combinan colores primarios, junto con contrastes de positivo (blanco) y negativo (negro). El cuerpo de esta figura se presenta en un azul oscuro, simbolizando , sabiduría y confianza.

Letra e:

Incorpora el logotipo de KOKO – Regalos del mar(logo de una tortuga marina), fusionado con el cuerpo de una mariposa cuyo diseño simula el caparazón de una tortuga. Los elementos mantienen la paleta de colores de KOKO, la cual también se extiende a las antenas de la mariposa.

Letra r:

María Fernanda Méndez Hernández

Se compone de elementos tomados del cartel publicitario de El Conde de Montecristo, especialmente el sombrero y la paleta de colores, que transmiten valores de justicia y venganza que caracterizan la historia del personaje.

Parte trasera del diseño:

En la M, los colores se reorganizan, aplicándose de abajo hacia arriba, invirtiendo la dirección original.

En la a, se emplea la textura original del periódico, pero esta vez en blanco y negro.

En la f, se modifica la posición de los colores en la cresta del pavo real.

En la e, se presenta la parte trasera de la tortuga, manteniendo las antenas de mariposa, aunque con un cambio de posición de los colores.

En la r, se añade un nuevo elemento un corazón que gotea, símbolo de emociones profundas, vulnerabilidad y pasión.