



Mi Universidad

Trabajo

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Proceso De Diseño Letras en 3D

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Tipografía II

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 3

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 24 de julio de 2025

Planteamiento del problema:

Crear nombre o apodo, en letras 3D que nos representen.

Investigación del problema:

Mi nombre es Dulce Nahomy Villatoro Salazar, nací el 21 de febrero del 2006 en Comitán de Domínguez, Chiapas. Hoy en día tengo 19 años y me identifico completamente con mi signo, Piscis. Siempre he sido una persona con una gran sensibilidad, intuición y creatividad, capaz de ver el mundo desde una perspectiva distinta. Mi esencia es la de alguien soñadora y apasionada, que busca siempre nuevas formas de expresarse y conectar con los demás.

Desde que tengo memoria, he sido una persona activa y en constante movimiento. No soporto la monotonía, así que siempre encuentro algo que hacer con mis manos, ya sea dibujar, pintar, cantar o fotografiar el mundo que me rodea. Me considero extrovertida, amorosa, risueña y sincera; disfruto compartir momentos con las personas que quiero y ser un apoyo para ellas. La honestidad y la empatía son valores fundamentales en mi vida, ya que creo que la confianza se construye con la verdad.

Mis abuelos han sido una fuente inmensa de inspiración en mi vida. Mi abuelo, quien desafortunadamente falleció en noviembre del año pasado, siempre creyó en mí y en mi talento. Fue un pilar en mi vida, motivándome a esforzarme, a superar mis propios límites y a confiar en mis capacidades. A través de él descubrí mi amor por la música, un arte que no solo disfruto, sino que también siento profundamente. Nuestras noches de karaoke familiar son recuerdos imborrables, momentos en los que la voz se convertía en el principal instrumento para transmitir alegría y emoción. Las canciones de Vicente Fernández, Joan Sebastián y algunas bandas eran

parte de nuestro repertorio habitual, y con ellas aprendí a conectar con la música de una forma especial.

Gracias a esa influencia, entre los 8 y 12 años participé en concursos de canto, obteniendo varios reconocimientos, incluyendo el tercer lugar en algunas competencias. En secundaria y preparatoria, seguí presentándome en eventos escolares, fortaleciendo mi seguridad escénica y mi amor por la interpretación musical. La música, para mí, es una forma de transmitir emociones, un arte que permite revivir recuerdos y conectar con la esencia de las personas.

Por otro lado, mi abuela me heredó el amor por el arte y el diseño. Siendo costurera y diseñadora de moda, ella creaba bocetos y confeccionaba prendas con una habilidad impresionante. Su creatividad y talento me inspiraron a desarrollar mi propio estilo artístico, explorando distintas técnicas de dibujo y pintura. En mi formación académica, he tomado clases de grafito, pasteles, acrílico, acuarela y óleo, lo que me ha permitido perfeccionar mis habilidades y expandir mi visión artística.

Aparte del dibujo y la pintura, otro de mis grandes amores es la fotografía. Me fascina la idea de capturar momentos, inmortalizar emociones y preservar recuerdos a través de una imagen. Entre mis fotografías favoritas están las de atardeceres, ya que me asombra la diversidad de colores que se reflejan en el cielo. Fue en la cuarentena cuando descubrí mi afinidad por el color coral, un tono cálido que transmite energía y tranquilidad. También siento una fuerte atracción por el color azul, debido a mi fascinación por el mar y sus misterios.

Mi animal favorito son las medusas, criaturas que considero mágicas por su bioluminiscencia, su forma fluida y su aparente fragilidad, que contrasta con su resistencia en los océanos. Me

identifico con ellas porque, al igual que yo, fluyen con el entorno, pero poseen una esencia fuerte y determinada.

Otro elemento natural que me apasiona son los bosques y los hongos. Sus colores, texturas y diversidad los convierten en escenarios mágicos que despiertan mi creatividad. Para mí, la naturaleza es un refugio, un espacio donde encuentro paz e inspiración.

La lectura es otro de mis grandes pasatiempos. Me encantan los libros de drama, romance y ficción, pues me permiten sumergirme en historias que despiertan mis emociones y me transportan a otros mundos. En cuanto al cine, soy una gran admiradora de Tim Burton. Sus películas, como Alicia en el País de las Maravillas y El Cadáver de la Novia, tienen una estética única que me cautiva. También disfruto de los musicales de Disney, el suspenso, la acción y las películas de terror. Aunque soy algo asustadiza, me atrae el misterio y lo desconocido, lo que me lleva a explorar historias fuera de lo común.

Mi época favorita del año es el otoño, especialmente por Halloween. Me encanta el ambiente, los disfraces y el maquillaje creativo de esta festividad. Siento que el otoño es un momento mágico, una estación que se apega completamente a mi esencia. Los colores cálidos y envolventes de las hojas caídas, los tonos rojizos, ocres y dorados crean un ambiente que me inspira profundamente. Es una temporada de cambio y misterio, donde lo natural y lo sobrenatural parecen entrelazarse, despertando mi creatividad y mi fascinación por lo inexplicable.

Uno de los aspectos más importantes de mi vida es mi espiritualidad. Creo en las energías, las vibras, la manifestación, los chakras y la astrología. Durante la preparatoria, tuve la oportunidad de participar en un ritual maya, una experiencia que despertó en mí una sensación de paz y conexión indescriptible. Desde entonces, comprendí que hay cosas en el universo que van más

allá de la lógica, que solo pueden sentirse y experimentarse. Esta intuición me permite comprender el mundo desde una perspectiva única y guiarme en mi crecimiento personal y artístico. Por eso, mi lema es "ver y sentir para creer".

Mis valores fundamentales son la honestidad, la responsabilidad, la empatía y la autenticidad. Me esfuerzo por ser una persona leal, comprometida y transparente. Entre mis mayores fortalezas están mi creatividad, mi sensibilidad artística, mi capacidad de adaptación y mi pasión por aprender. Tengo una mente curiosa que busca siempre mejorar y evolucionar.

Soy una persona que encuentra la belleza en los detalles y valora la autenticidad en cada cosa que hace. Mi visión artística, mi sensibilidad y mi energía inagotable me permiten enfrentar cualquier reto con confianza y determinación.

Cada una de estas experiencias, habilidades y valores me definen como la persona que soy hoy: una artista en constante evolución, con el deseo de seguir explorando, creando y dejando huella en el mundo.

Síntesis o Análisis

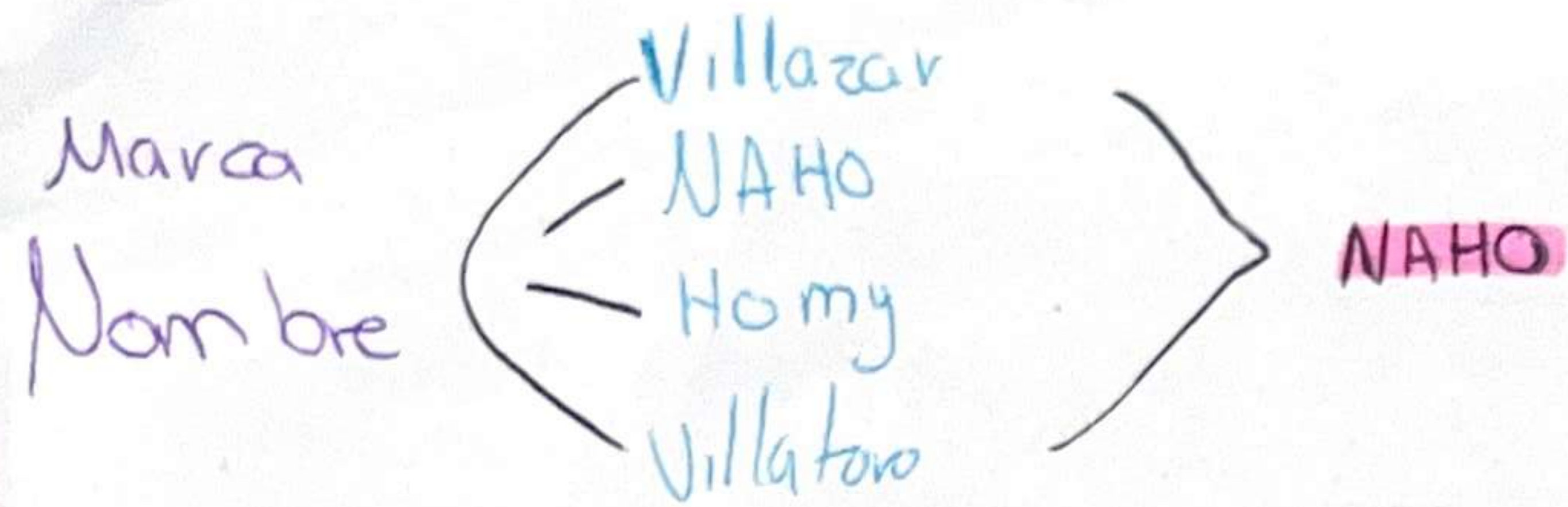
Creatividad, Sensibilidad, Intuición, Expresión, Arte, Música, Fotografía, Naturaleza, Espiritualidad, Honestidad, Pasión, Autenticidad, Adaptabilidad, Magia, Imaginación.

El proyecto **“Luno y la luna brillante”** fue un cuento infantil ilustrado que incluyó desarrollo de personajes, narrativa visual, ilustraciones a página completa y la creación de un display físico.

El proyecto **“Filigrana artesanal”** fue una exploración visual basada en formas recortadas, textura y composición inspirada en el trabajo manual de papel calado, cuidando ritmo y detalle.

Diseñé el cartel **“Raíces y Alas”**, centrado en el equilibrio entre las raíces personales y el crecimiento. Este diseño también se adaptó como **portada editorial** para una revista.

Elaboré el **periódico personal “VILLAZAR Studio”**, con ilustraciones simbólicas en escala de grises que representaban distintos aspectos de mi identidad visual y emocional.



Concepto

- creatividad
- Tipografía
- composición
- color
- forma

Elección de tipografía - Auxiliar

Objetal - Hojo turco - Pincel 

Animal - Pez 

Natural - Mar - Hojas  

Humano - 

Marca
Packaging
Branding
Editorial

Estrategia

Solución al
Problema

Tamaño doble carta
Papel - cartón - unicef
Madera

NAHO NAHO
NAHO NAHO
NAHO NAHO

NAHO

NAHO

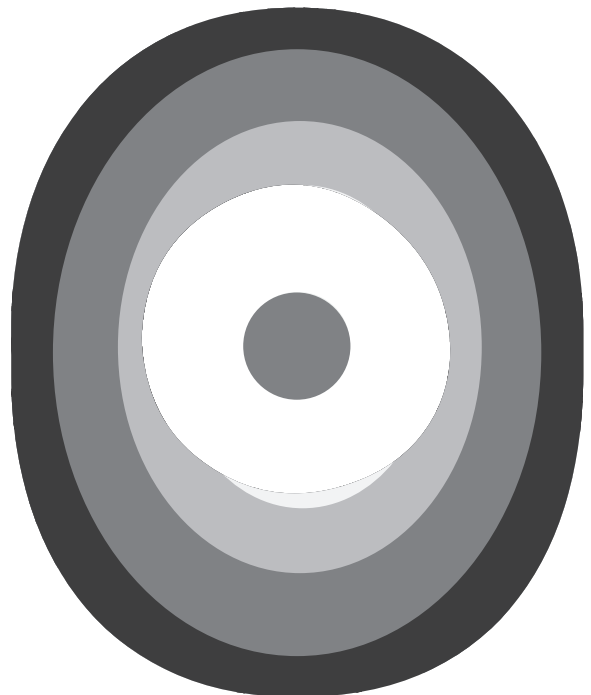
NAHO

NA
HO

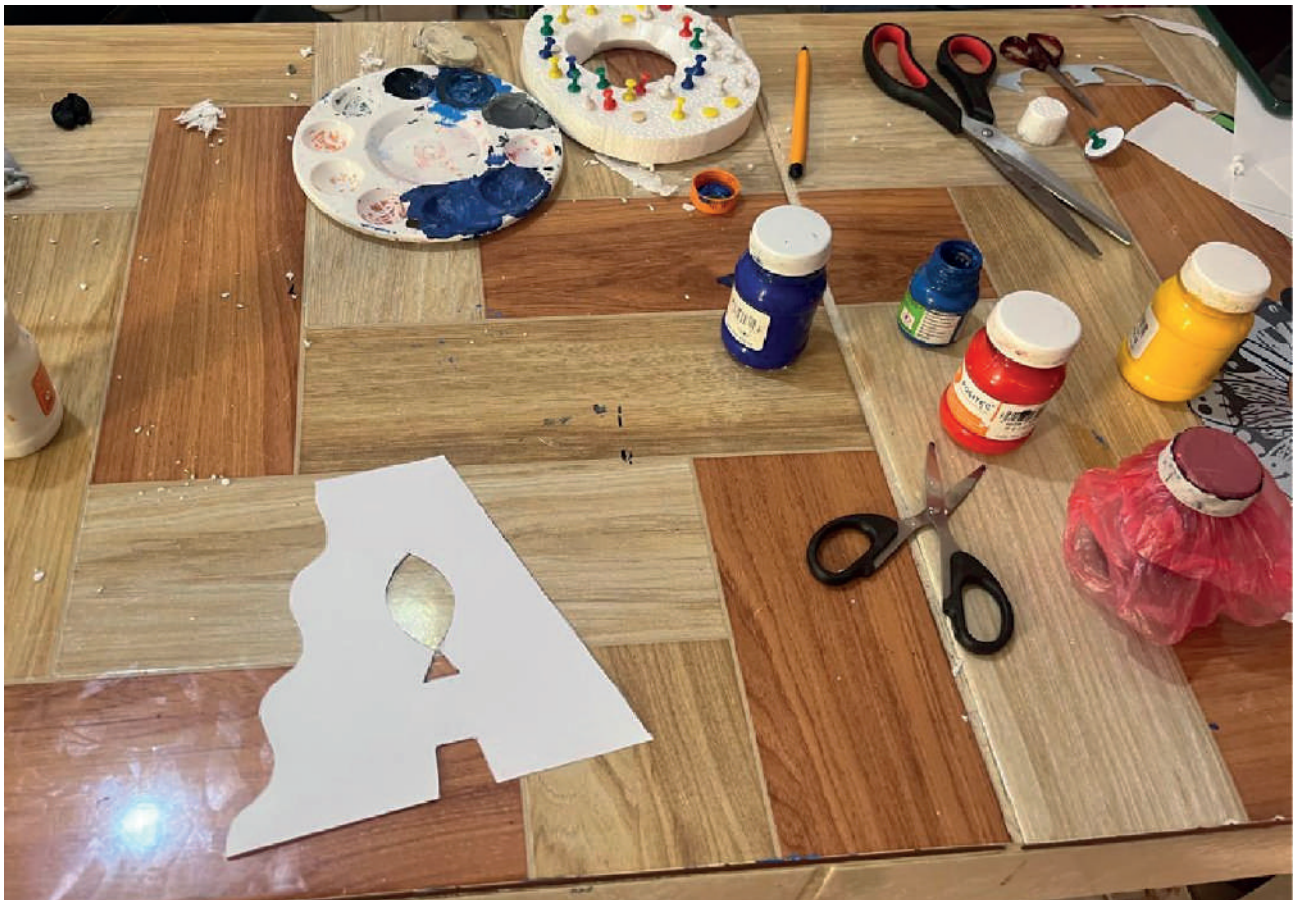
NAHO

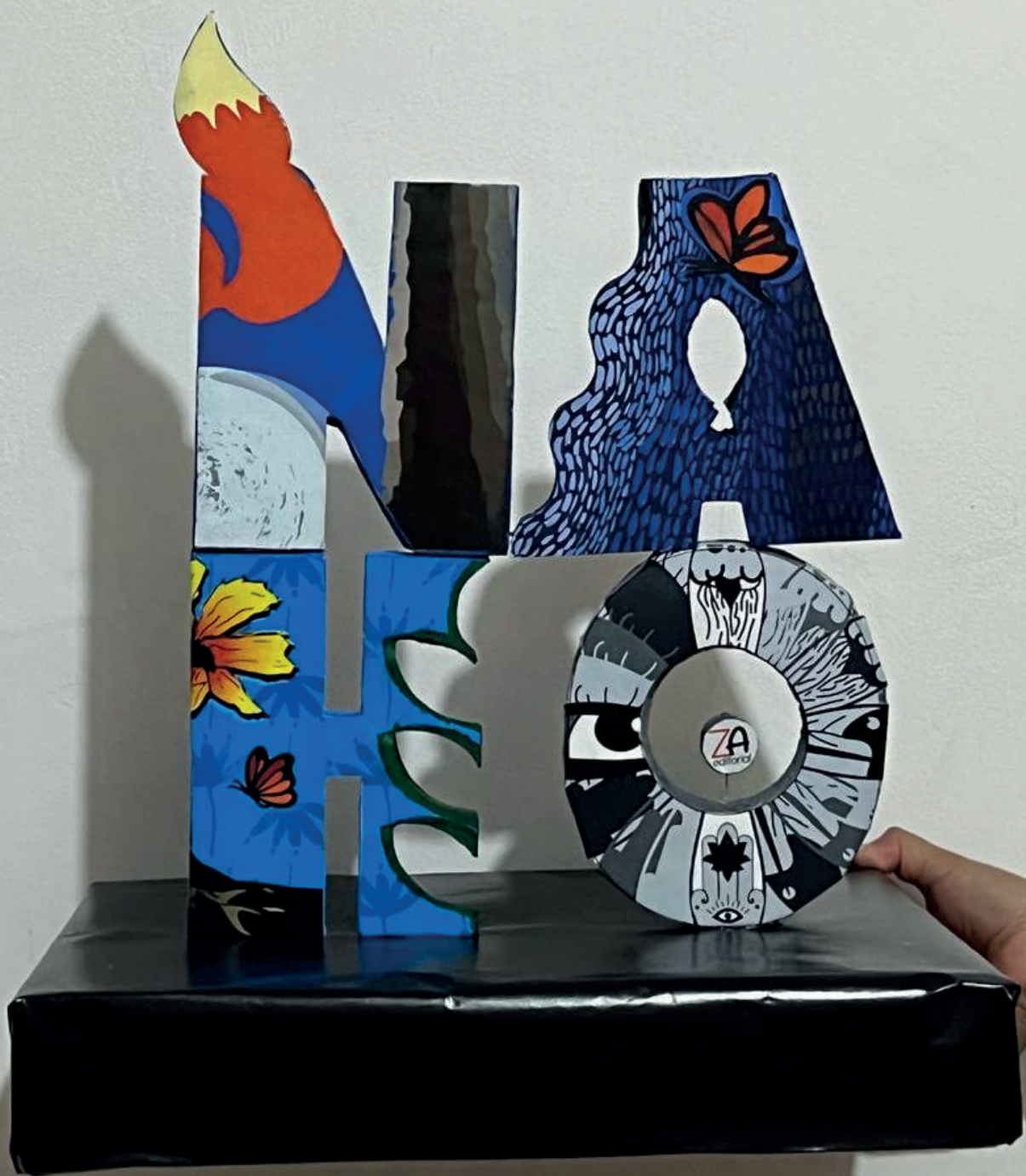
NAHO













Justificación

La **representación visual y tridimensional de mi identidad** se realizó a partir de una **intervención tipográfica**, en la que cada letra fue trabajada de forma individual con base en **conceptos personales, simbólicos y creativos**. Este ejercicio no solo **integra lo aprendido en los últimos tres cuatrimestres**, sino que también **refleja mi estilo gráfico, afinidades y valores**.

Se utilizó la **tipografía Auxiliary** como base estructural. Las letras intervenidas conforman "**NAHO**", un **nombre personal y apodo con el que me identifico**. Cada letra fue diseñada con **elementos gráficos que dialogan con proyectos específicos** desarrollados previamente y que representan **aspectos esenciales de mi identidad** como el **arte, la intuición, la naturaleza y la sensibilidad**.

Durante el desarrollo de estos trabajos se mantuvo una **línea gráfica coherente**, en la que predomina el uso del **color azul como base** en varios de los fondos. Aunque esta elección no fue planificada desde un inicio, se convirtió en un **recurso visual recurrente que aporta continuidad, equilibrio y conexión** entre las piezas.

La **letra N** incorpora un **pincel acostado** como símbolo de mi conexión con el arte, e integra elementos del **cuento infantil** que desarrollé, como la **luna, la cola del zorro y un árbol**. En la parte posterior se representan los personajes principales de ese mismo proyecto: el **búho, el conejo y la flor**, también incluidos en el display correspondiente.

La **letra A** se adapta a la forma triangular característica de la tipografía, integrando un **pez y una curva** que evocan el mar y hacen alusión a mi **signo zodiacal, Piscis**. En el frente se muestra una **textura inspirada en el proyecto de filigrana**, mientras que en la parte trasera se encuentra una imagen del resultado final de dicho proyecto.

La **letra H** presenta recortes con **forma de hoja**, representando mi **vínculo con la naturaleza**. Su diseño está basado en el cartel "**Raíces y Alas**", que también fue utilizado como **portada de una revista**. La parte posterior continúa con el mismo lenguaje gráfico, manteniendo coherencia con el proyecto original.

La **letra O** está inspirada en el **símbolo del ojo turco**, relacionado con la **intuición y la protección**. Su forma circular también simula una **flor**, y su diseño frontal retoma la **portada del periódico personal**, incluyendo elementos como la **medusa, la naturaleza y el arte**. En el reverso se utilizó una **textura en escala de grises** tomada directamente de las ilustraciones utilizadas en ese proyecto.

En cuanto a la **composición general**, las letras se organizaron en **dos bloques**: en la parte superior se encuentran la **N** y la **A**, y en la parte inferior la **H** y la **O**. Esta disposición, **claramente dividida**, permite una **lectura visual dinámica**. La jerarquía se construyó mediante el **contraste entre formas, colores y texturas**, manteniendo el **equilibrio entre cada letra** sin que ninguna sobresalga de forma arbitraria. La aplicación constante del **azul como fondo base** refuerza esta **unidad visual**, generando **coherencia en toda la propuesta tridimensional**.



Creatividad:

Cepto:

Calidad: