



NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA IVONNE LOPEZ SUAREZ.

DOCENTE: MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO.

LICENCIATURA: DISEÑO GRAFICO

MATERIA: TIPOGRAFÍA.

FECHA DE ENTREGA: 23 DE JULIO 2025

Planteamiento del problema:

Creación de tipografía 3d que represente 12 proyectos que realizamos a lo largo de estos cuatrimestres.

El nombre elegido que me representa es Ivonne ya que es un nombre elegante, con una conexión a lo que más aprecio, mi madre.

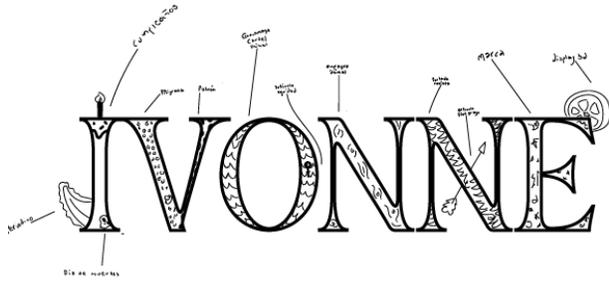
La tipografía elegida fue una serif llamada Margarita. Las tipografías serif se caracterizan por tener pequeños remates o “pies” en los extremos de las letras. Están muy asociadas a:

- Elegancia
- Tradición
- Confianza
- Seriedad o profesionalismo
- Sofisticación

Me siento identificada con la fuente porque me considero amante de lo clásico o romántico. La tipografía evoca a ese mundo poético y atemporal. Tengo un carácter fuerte y firme lo que se representa perfectamente con esta tipografía evoca.

La primera letra I está representando el primer proyecto de mi carrera, un cartel acerca nuestro cumpleaños, lo represente como un pequeño pastel en la cobertura de la letra con una vela, también en la I podemos encontrar el segundo proyecto que es el periódico, en este yo utilice un ajolote y en la letra lo represente poniendo una cola de ajolote en la parte inferior del cuerpo. En

la segunda letra V utilice el proyecto de las láminas en donde se plasmaron líneas y patrones, en la otra mitad de la V utilice el proyecto de filigrana la técnica de papel. En la tercera letra O se usó una textura de plumas que hacen alusión a una guacamaya, el proyecto en donde se realizó el cartel animal y en el borde una calavera que es el representativo del cartel del día de muertos. En la primera N encontramos una textura de libro viejo en alusión al cartel de la película del conde de Montecristo, en el borde hay una rodaja de limón cortada representando el proyecto del libro. En la segunda N la textura de plumas representa a un cisne el cual fue la portada de la revista, en el pie de esta una figura femenina conformada por figuras geométricas. En la última letra, la E se usó una textura que hace alusión a una noche estrellada que representa el proyecto del artículo del dios griego, también en ella podemos encontrar unas orejas de perro que son las de los perros de caza de Atena también haciendo alusión a este proyecto, en el pie de la letra tenemos la figura del logotipo de Kokori que representa a la misma, al proyecto en donde se realizó la creación de. Estos 12 proyectos hechos a lo largo de la carrera representan mi compromiso y amor por la licenciatura.



IVONNE

