

WDS

**JESUS EMANUEL DIAZ MORALES
ACTIVIDAD DE PLATAFORMA**

UNIDAD 4

CUATRIMESTRE 3

PROCESO DE DISEÑO

MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

DISEÑO GRAFICO

El diseño del nombre JEMA representa una composición utilizando la primera letra de mi primer nombre J de Jesús, y EMA es una abreviación de EMANUEL, Cada letra es una representación gráfica de diseños que eh realizado anteriormente.

TIPOGRAFIA

Greek freak, esta tipografía fue utilizada anteriormente en proyectos como, el encabezado del artículo de dioses griegos, periódico de branding personal que llevo el mismo nombre.

J – IMPULSO

animal que represento esta marca, en este caso es un gato, también fue representada por este animal por la curiosidad, la inteligencia y la característica tan peculiar del gato es ser un flojo, y se busca representar a que animal me parezco.

E – INVITACIÓN DE REVISTA Y CARTEL.

Se represento con el rostro de este animal (foca) utilizado en esta invitación.

También en la parte de abajo se encuentra una pieza de ajedrez que es del cartel tipográfico, ya que esta pieza del caballo en particular destaca por su diseño a demás de las otras piezas.

M – EQUIDAD Y MARCA QUINDES

El articulo equidad fue uno de los trabajos que mas me llamo la atención, por la investigación previa que se realizo antes de empezar con el proyecto.

Rostro del colibrí que fue el animal característico de esta marca, también se colocaron siluetas de flores retomando un poco el diseño el empaque de esta misma.

A – PERIÓDICO PERSONAL Y CARTEL DÍA DE MUERTOS

Se coloco la ilustración creada para el branding personal (periódico) fue un cotorrito en forma de un pincel este refleja el sentimiento que tengo hacia la pintura, ya que es algo que se me complica, pero me agrada.

Para el cartel del día de muertos se retomo la vela encendida que estaba colocada arriba de el cráneo del esqueleto.

FUE HECHA EN MADERA Y PINTADO CON PINTURAS ACRÍLICAS, Y FUE UNA INVERSIÓN DE 50 PESOS







