



**Mi Universidad**

**FECHA: 17/05/2025**

**COMITAN DE DOMIQUEZ  
CHIAPAS**

**MATERIA: PROCESOS  
CULTURALES**

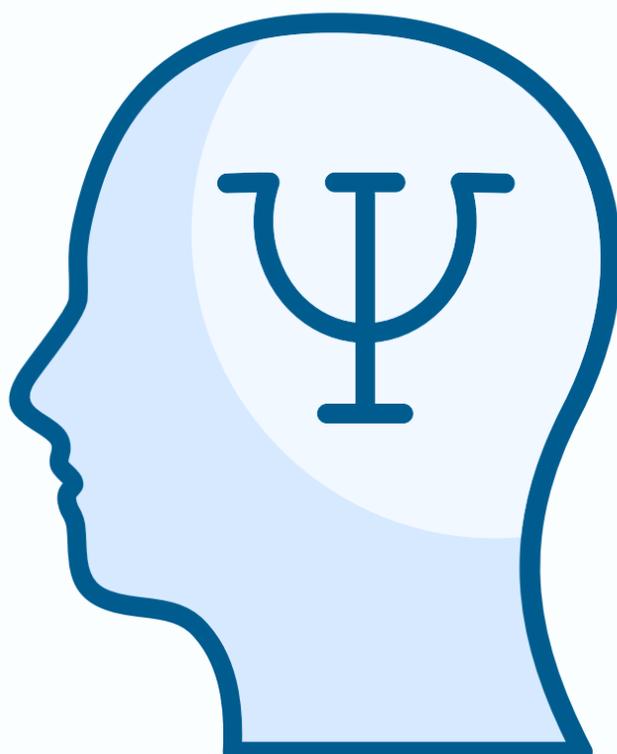
**TEMA: SUPER NOTA**

**GRADO: 6**

**GRUPO: A**

**NOMBRE DEL ALUMNO@: JANETH DEL  
ROCIO GARCIA GARCIA**

**PROFESOR: PAOLA GUADALUPE  
DOMINGUEZ**



# LA CULTURA Y SOCIEDAD

## LA CULTURA Y SOCIEDAD

La cultura es un conjunto de reglas de conducta, Sin embargo, las reglas de la cultura no causan el comportamiento, ellas influyen en la gente para que se comporten similarmente, en formas que les ayudan a entenderse mutuamente.



## LA DIVERSIDAD CULTURAL

La diversidad cultural es un concepto cargado de interpretaciones que pueden hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber

## EL TÉRMINO DIVERSIDAD DESDE LA ANTROPOLOGÍA

La antropología social es la rama de la antropología que más se ha ocupado del estudio de la diversidad cultural.

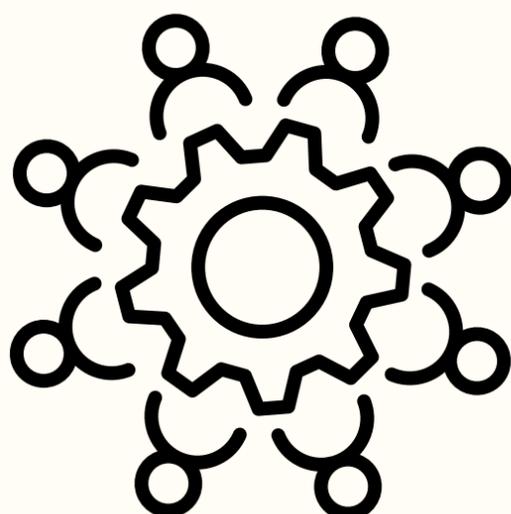


## EL INFORME MACBRIDE

El Informe MacBride aportó evidencias sobre las desigualdades existentes entre las infraestructuras, los volúmenes, los flujos y los contenidos informativo-comunicacionales del “mundo desarrollado” y los del “mundo en desarrollo”; en otros términos:

## DE LA EXCEPCIÓN CULTURAL A LA DIVERSIDAD CULTURAL: UN NUEVO CAMBIO SEMÁNTICO

La división ideológica entre los diferentes Estados ya se había materializado en la publicación del Informe MacBride, que había calado fuerte en países como Francia o Canadá, quienes enarbolaron el término de “excepción cultural”.



# LA CULTURA Y SOCIEDAD

## EL CAMBIO TERMINOLÓGICO

aprendizaje social se concentra directamente en la conducta y su relación con las condiciones ambientales que la afectan,

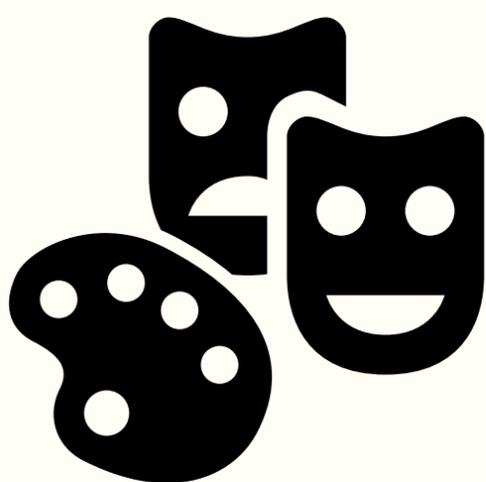


## DIVERSIDAD AUDIOVISUAL: UNA DEFINICIÓN

El concepto diversidad audiovisual lo primero que viene a la cabeza es algo que podríamos bautizar como la “solución sencilla” o “el camino más corto”

## LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

La socialización Podríamos definirlo como el puente que vincula a las personas y a la sociedad. Mediante el proceso de socialización los individuos, las personas, aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, a lo largo de toda su vida



## EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN ES CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTITUDES.

La familia es el agente de socialización más importante tanto en el caso de las sociedades avanzadas y complejas como en el caso de otras sociedades menos avanzadas tecnológicamente.

## MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

Contracultura es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo más silencioso de cada uno. No hay mayor osadía humana que llegar al clímax del silencio mismo en donde todo lo más ruidoso se agazapa confundido entre temores y conveniencias.



# LA CULTURA Y SOCIEDAD

## DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, Y CIÑÉNDONOS DE MOMENTO SÓLO AL CASO EUROPEO.

La contracultura sería una constante histórica que emerge de vez en cuando con más o menos fuerza, planteando unas formas de entender la vida distintas a las hegemónicas en un sistema social dado



## FESTIVALES MUSICALES: ENTRE EL CONTROL OFICIAL Y LA PROTESTA ENCUBIERTA

La convergencia de la contracultura y la política de izquierda fue marcada por la generalización de la contracultura transmitida por la Onda Chicana como fenómeno de masas, la música juvenil y los eventos masivos fueron el espacio de vinculación coyuntural ante el cierre de los espacios para la protesta y la búsqueda de alternativas por la izquierda

